ISSN 1164-1746

AMIGA NEWS

L 9427 - 93 - 35,00 F-

AmigaNews

& Vidéo Numérique

Test: WildFire de DKB, Cyberstorm II, Picasso II+, Moniteur 17" AT, Photogenics 2, Scala-PC, Digital Broadcaster Elite, Visual FX, UAE, CD-ROM Mods Anthology

Spécial: J'ai un BeBox !

Septembre 1996 n° 93 Suisse 10.5 FS, Belgique 250FB, Canada 7.95$.

NOUVEAU !

Le CD-ROM AmigaNews

Tout le contenu de l'année 1995, y compris les articles et les images originales

Base de données hypertexte au format AmigaGuide avec interrogation multicritère
Retrouvez facilement les sujets qui vous intéressent

- **Index alphabétique**
- **Index par thème**
- **Index par numéro**
- **Recherche par mot-clé sur tout le contenu de l'année**

Et en plus:

- **Toute la collection DPAT**
- **Des photos inédites du monde Amiga français !**
- **Des photos de nos correspondants**
- **15 tiroirs proposés par des associations et programmeurs contenant logiciels, magazines sur disquettes, présentations d'associations, etc.**

Compatible avec tous les Amiga

Bon de commande - Bon de commande - Bon de commande - Bon de commande

Vous pouvez commander votre CD en découpant ce bon ou par simple lettre ou par téléphone à AmigaNews CD, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse, tél 61 47 25 67.

☐ Prix France: 150F ttc Port compris

☐ Hors France: 180F ttc Port compris **(uniquement par mandat ou CB).**

☐ CB N° ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Votre adresse complète_

Signature:

Date d'expiration

Editorial

SOMMAIRE

Tests Hardware
Moniteur M1764 17
DKB WildFire 060 22
Cyberstorm MK2 060 24
PicassoII+ 38
Tests Soft
Photogenics 2.0 18
UAE (émulateur) 28
Visual FX 56
Vidéo Numérique 39
Digital Broadcaster Elite 40
Caméscope et création 43
ScalaPC 44
Série
Musique: Midi 46
Real 3D 48
CD-ROM
Mods Anthology Vol.1 69
Spécial
BeBox 32
Traitement d'Images 54
Programmation
Blitz Basic 58
E 60
Courrier 61
Les petites annonces 64
Les clubs et l'abonnement 66
Coordonnées des sociétés 68

Amiga DP

Les DP du mois 50
DPat 53
Rubrique Associations 68
Démo 70

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition,** SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
anews@club-internet.fr

Directeur de la Publication:
Bruce Lepper
Assistants de rédaction:
Nicole Saunier, Michel Castel
Publicité et comptabilité:
Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:

Bourgery Alain, Chênebit Mathieu, Colin Thierry, Debats Olivier, Diallo Barrou, Emmanuel Arnaud, Faubert JLuc, Girard Pierre, KLing Henri, Lamblot Thierry, Lapalu Eric, LAULY Pascal, Lepper Malica, LLombart Philippe, Moreda Rémi, Pourtant Jac, Proy Yann-Erick, Stéphane Nicole, Tocatlian Bernard, Wilk Julien.

COPYRIGHT ©NewsEdition 1996
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de Amiga Technologies
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Amiga Technologies
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper

Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32. Tirage: 24000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*
Imprimerie Offset-Languedoc - Tél: 67 87 40 80

Avec la nouvelle carte Draco-Motion, MacroSystems semble bien placé pour devenir un acteur de taille sur la scène de la vidéo numérique semi-professionelle. Nous vous proposerons l'avis de plusieurs de nos correspondants à ce sujet le mois prochain.

Si cette carte est aussi bien que les premières impressions de Henri Kling le laissent espérer, ce clone de l'Amiga devient bien plus convaincant qu'auparavent, et pas seulement pour les amigaïstes. N'oublions pas que les systèmes sous Windows 95 souffrent actuellement des limites de la taille des partitions des disques durs, si importante pour le travail en numérique.

Il y a un autre aspect frappant du saga Draco: par ces temps turbulents pour l'Amiga, MacroSystems ressemble à un bateau qui continue sûrement sa route à travers les vagues. On est de plus en plus enclin à croire que lui, au moins, sait où il va.

Pascal Lauly, l'amigaïste qui a un BeBox! (voir son article à la page 32)

NOTRE COUVERTURE

L'image de notre couverture est de René'W Olsen, plus connu dans le monde des démos sous le pseudonyme R.W.O. Il a reçu le premier prix graphique à la réunion South Sealand 96 au Danemark, les 5-7 juillet.

INDEX DES ANNONCEURS

ADFI	29	O.R.I.O.N	59
AMIE	26,27	PHASE	53
APPLIMATIC	36,37	PICS	65
ATEO CONCEPTS	23	RAM	69
ATOL	06	SERELE	57
AVM	05	SLD	07
DELTA GRAPH'X	72	TURTLE BAY DIRECT	47,49
DUCHET	67	VAV VIDEO	61
FDS	21	VITEPRO (A+) AGMO	30,31
Imprimerie Lecomte	11	VOTRE SPECIALISTE	09
MSD	14		

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.40.74.74, Fax: 61.41.04.64)

L'été chaud des affaires Amiga

Escom et Amiga Technologies en faillite, les Chinois et Pios en lutte avec Viscorp pour l'achat de l'Amiga, un projet d'Amiga portable: beaucoup d'événements inattendus sont survenus depuis le bouclage de notre numéro d'été.

Le 19 juillet, Bernhard Hembach, l'administrateur de liquidation, et Bill Buck, président de Viscorp, ont signé un contrat de vente qui donne à Viscorp jusqu'au 19 août pour finaliser son achat et devenir enfin propriétaire de l'Amiga.

Viscorp travaille sur une carte 68060, et va continuer de vendre des machines existant, en attendant les décisions de son groupe de spécialistes qui va choisir les grandes lignes de l'architecture Amiga du futur.

Message de Bill Buck à la communauté Amiga

1. Escom AG et Amiga Technologies GmbH sont en faillite et vont cesser d'exister. Viscorp a conclu un accord avec l'administrateur pour la liquidation de ces deux sociétés, et avec les créditeurs, pour l'achat de Amiga. Il y avait au moins 11 banques ou sociétés qui réclamaient les droits comme "propriétaires" de la technologie ou de l'inventaire. Escom avait des dettes de plus de 250 millions de dollars. Imaginez la confusion...

2. Les procédures que nous avons du suivre depuis trois mois étaient laborieuses. Au fur et à mesure que la situation chez Escom s'est déteriorée, nous étions obligés de continuellement renégocier notre contrat d'achat... La situation chez Escom et Amiga Technologies était extrêmement perturbée, dû en partie aux problèmes de finances et gestion, mais aussi à cause des lacunes d'organisation par Commodore de sa propriété intellectuelle. La faillite de Commodore a créé de nombreux problèmes qui n'ont jamais été réparés.

3. Le contrat d'achat final (et dernier de trois) était signé le 19 juillet. Il ne peut pas être changé; il a été exécuté. La propriété intellectuelle de l'ancien Commodore, et l'inventaire de l'ancien Amiga Technologies, seront finalement la propriété de Viscorp. Les dernières formalités seront terminées dans les 30 jours qui suivent. Pendant ce mois, une société Viscorp GmbH sera enregistrée et Amiga Technologies continuera à opérer provisoirement en faillite pour Viscorp.

4. Petro Tyschtschenko et son équipe continueront à opérer en Allemagne. Raquel Velasco et Petro Tyschtschenko seront les nouveaux directeurs généraux d'Amiga, qui prendra le nom VISCorp GmbH. Al Duncan, un ancien directeur général de Commodore, rejoindra Viscorp pour gérer les ventes et la distribution des produits Viscorp et Amiga en Amérique du Nord. Petro Tyschtschenko continuera à opérer depuis l'Allemagne et à gérer les activités actuelles. Raquel cherche quelqu'un de la communauté pour gérer la réorganisation de la vente et la distribution en Europe. Veuillez écrire à raquel@vistv.com si vous êtes la personne pour ce travail.

5. Les efforts d'ingénierie de l'ancien Amiga Technologies et l'actuelle ingénierie de Viscorp seront réunis et gérés professionnellement. Nous avons l'intention de commencer très bientôt à implementer les projets que nous avons esquissés à Toulouse.

6. Veuillez excuser notre manque de communication avec la communauté ces derniers mois. Nous étions contraints à une restriction sévère concernant la communication de nos activités. Veuillez ré-envoyer vos courriers électroniques s'ils n'ont pas reçu de réponse par cette lettre. Il était simplement impossible de répondre à tous les courriers électroniques.

7. N'attendez pas de miracles de Viscorp. Attendez un progrès lent, mais certain.

Merci pour votre soutien.

Bill Buck

ESCOM: frappé par la foudre

Le prix de l'acquisition de l'Amiga n'a pas était dévoilé, mais dans une précédente annonce le 24 juin, Viscorp a déclaré avoir acheté le stock d'ordinateurs finis, les composants, et les droits intellectuels sauf la marque Commodore au prix de "approximativement de 40 millions de dollars US en stock et argent". Les actions de Viscorp ont favorablement réagi, augmentant de 3/8 à $11 1/8. Mais après l'inattendu faillite d'Escom et l'annonce d'un nouveau contrat avec l'administrateur, l'action était redescendue le 9 août à $9.37.

La faillite du second assembleur et distributeur de PC européen est devenue inéluctable après le refus de ses banquiers et de ses actionnaires (dontSiemens Nixdorf et Quelle), d'injecter de nouveaux capitaux. En mars, ils avaient déjà apporté 100 millions de marks pour couvrir les pertes de 1995.

L'unité hollandaise, Escom Netherlands, sera probablement vendue à ses dirigeants et à deux groupes d'investisseurs hollandais. La nouvelle société continuera à vendre des ordinateurs à travers son réseau de 34 magasins, mais 20% du personnel perdront leur travail.

En Grande Bretagne, aucun acheteur n'a été trouvé et la fermeture totale, avec perte de mille emplois, semblait la plus probable solution.

Enfin, d'après l'agence de presse Reuters, l'agence allemande qui surveille les transactions boursières, a ouvert une enquête suite aux ventes massives d'actions Escom juste avant l'entrée en règlement judiciaire de la société. D'après l'agence, le volume des ventes était huit ou neuf fois plus élevé que les jours précédents.

Erreurs de gestion...

Escom a été brutalement sanctionné pour quelques erreurs de gestion: des inventaires trop élevés de Pentium 75 dont la valeur a plongé vertigineusement, mais aussi, une insuffisance de fonds pour financer sa croissance. Ces problèmes, associés à un ralentissement de croissance du marché domestique des PC, ont suffi à mettre à genoux une société qui, une année auparavant, au moment où elle rachetait l'Amiga, semblait un modèle de croissance et de dynamisme. Personne ne met en cause l'opération Amiga, ce qui semble indiquer que malgré des dépenses de DM 100 millions sur l'Amiga, il y a eu quelques rentrées intéressants sans compter le prix d'achat qui sera (si tout se deroule comme prevu!) apporté par Viscorp.

On peut citer, par exemple, la vente à une société chinoise de certains droits Amiga par Escom (voir l'interview donné à Montréal par David Rosen de Viscorp). Il y a eu également, des ventes non-négligeables d'Amiga 1200 en Allemagne, même si les ventes en Grande Bretagne et d'autres pays étaient décevantes pour ne pas dire catastrophiques.

Pourquoi tant de...

Dans un discours, le 3 août, à l'occasion de la Convention Amiga à Montréal, David Rosen, vice-président du développement commercial chez Viscorp, a encore exprimé son mépris pour les précédents propriétaires de l'Amiga.

"Commodore et Escom ont tout fait pour tuer la plateforme. Nous voulons la faire vivre, et nous allons réussir" a t-il dit.

"Après l'accord d'une licence pour la technologie, il est très vite devenu évident qu'Escom n'avait pas d'argent et qu'il n'avait aucune idée sur ce qu'il allait faire de l'Amiga.

AT avait fait un "très mauvais boulot". "Ils n'ont jamais parlé avec les gens en Grande Bretagne, Italie, France, etc. Petro va probablement continuer car il connaît les réseaux commerciaux en Allemagne. Mais Petro a "donné" le Royaume Uni. Nous voulons changer cela."

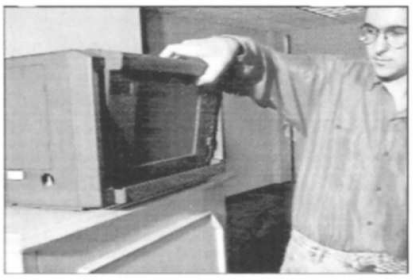
(Suite de l'article p.6)

Viscorp dévoile un projet d'Amiga portable

Atlanta le 10 août: Jason Compton, Directeur de Communication chez Viscorp, est arrivé au meeting d'Atlanta Amiga Users Group avec sous le bras (ou presque), un gros boîtier contenant un 4000 portable! La machine n'était pas en ordre de marche, et il n'est pas dit si ce produit vient vraiment de Viscorp ou bien d'une initiative de Dave Ziembicki, directeur de la société QuikPak et distributeur de l'Amiga en Amérique du Nord, qui semble en être l'architecte.

D'après Jason Compton, le portable, qui est plutôt un "transportable", aura les mêmes caractéristiques que l'Amiga 4000T en termes de SCSI, connecteurs vidéo et Zorro, avec une nouvelle carte mère.

"Il n'est pas exactement petit, mais il sera équipé d'un 68040 ou 68060. Actuellement, Dave parle de le faire autour d'un '060". ■



Amiga chinois

De passage à Taïwan, un informaticien a remarqué un petit ordinateur genre C64 qui affichait un écran intrigant. En regardant de plus près, il a reconnu le Workbench de l'Amiga en chinois. Pour impressionner ses amis amigaïstes en Europe, il a acheté la machine pour environ 8-900F.

Notre source, amigaïste, a pu l'essayer avec Workbench 3.1 sans problème. Il a également essayé une disquette de jeux chinois sur un Amiga classique, sans problème, ce qui indiquerait que ce clone 1200 chinois est à première vue d'une bonne compatibilité. ■

En bref - En bref - En bref -En bref

- **Java:** d'après le journal ***OI Informatique*** (dossier sur les outils de développement, 5 juillet), le langage Java de Sun "appartient bel et bien à la catégorie des langages généralistes et pourrait se révéler le digne successeur de C++, avec tous les avantages du langage objets sans ses inconvénients".
- **DataChrome:** l'éditeur de ce système, qui permet à n'importe quel logiciel d'utiliser les datatypes de façon transparente, annonce que Datachrome sera disponible en France d'ici peu. L'adresse corrigée de l'éditeur se trouve dans notre **Carnet d'adresses** en fin de journal.
- **PC Task 4.0 n'est pas encore sortie:** Chris Hames, auteur de PCTask, nous informe que PCTask v4 n'est pas sortie et il n'y a pas encore de date de sortie. Il ajoute que sur un 4000 à 25MHz la V4 sera beaucoup plus lente qu'un 486/25MHz, mais tout de même plus rapide que la version actuelle. Les instructions du 486 sont émulées.

Montage virtuel

Digital broadcaster Elite

AMIGA 4000 T 16+2Mb + DD syst. 1Gb.
Cybervision 4Mb
Cyberstorm 68060 50Mhz + kit SCSI 2
Broadcaster Elite + Producer (vers 2.30)
Soundstage 16 canaux + DD 1,2Gb
Disque dur Seagate "Barracuda" 4,3Gb
Moniteur Amiga 17"

Belgique:
594.207 Fb (hors TVA)
France:
99.000 FF (hors Taxe)
Suisse:
23.454FS (hors Taxe)

Responsable EUROPE
AVM Technology
279, rue de Rotheux B4100 Seraing, BELGIQUE
Tél: +32 (41) 381606 Fax: +32 (41) 381569 le 01/09/96: (41) -> (43)
email: defraj@mail.interpac.be

Montage virtuel

(Suite de l'article de la p.5)

A propos du Walker (le nouvel Amiga de AT qui n'a jamais été comercialisé), David Rosen a été encore plus dur:

David Rosen

"Le Walker n'était rien. Il n'y a jamais rien eu. Ca fonctionnait à peine et aurait demandé beaucoup plus de travail." *(Ed: voir les commaintaires de Dave Haynie à propos de ces remarques)*

"Notre but est d'avoir deux lignées de business, y compris le développement de l'Amiga OS. Nous avons aussi l'UITI (*un boîtier Internet pour téléviseurs*) avec Emerson et l'ED (*un boîtier permettant l'ajout d'Internet et de multiples autres fonctions à un téléviseur*).

"Nous espérons que dans le mois qui suit, nous aurons d'autres contrats de licence que nous pourrions utiliser pour financer le côté ordinateur. Il y a un marché "niche" pour des ordinateurs de bas et haut de gamme. Le set-top box peut soutenir financièrement le côté ordinateur, et le développement côté Amiga peut bénéficier du set-top box.

Une carte '060

"Pour l'Amiga, notre but à court terme est de sortir une carte accélératrice 68060.

"Nous organisons un groupe de design architectural. Nous voulons les meilleurs gens, et nous embaucherons d'autres ingénieurs la semaine prochaine.

En réponse aux questions, David Rosen a délaré que l'ED sera disponible en février. Viscorp cherche ses clients parmi les moins grandes sociétés de télévision câblées, car "les grosses exigent plus d'engagement que nous ne pouvons proposer".

Une carte ED pour Amiga est "probable" ultérieurement. Le browser web que Viscorp prépare pour ED tournera sur Amiga. Les développements sous processeur RISC ne tourneront probablement pas sur ED à cause de leur coût. Le prix "cible" est de 300 dollars.

Viscorp a discuté du langage Java avec Sun, et a considéré l'idée d'inclure ce nouveau langage dans ses set-top boxes, mais a finalement décidé que cela serait "trop à la fois".

Une fois l'achat terminé, Viscorp fera une action concrète concernant l'Amiga, dans environ un mois.

En réponse à une question sur les centres d'intérêt de Viscorp, Rosen a répondu que jusque là, Viscorp avait en mire le set-top box, et, actuellement, "pour l'Amiga computer, nous sommes encore en train de décider ce que nous allons en faire. Le travail du groupe de design architectural (ADG) sera de décider où nous pouvons aller avec la plateforme, l'OS, la question de processeur, etc." Viscorp vendra des licences Amiga seulement quand les projets suivront les futurs standards décidés par l'ADG, et "une sensibilité envers les sujets historiques que les utilisateurs pourraient souhaiter".

Les rivaux

David Rosen a révélé que New Star, une société chinoise, a acheté à Escom les droits de distribution en Chine pour les 020, 030, et 040 Amiga. Viscorp est en discussion avec New Star et est "très optimiste" concernant le marché chinois. Il a aussi révélé qu'une société chinoise, et aussi la société PIOS, ont essayé d'acheter l'Amiga pendant la faillite d'Escom. D'après lui, les chinois "ne savaient pas vraiment ni ce qu'était l'Amiga, ni ce qu'ils allaient en faire s'ils avaient réussi à l'acheter". Il n'a pas dit la même chose à propos de PIOS, qui compte les ex-Commodorians, Dave Haynie et Andy Finkel dans son équipe.

Andreas Konjevic

La société allemande **Eagle Computer Products,** dirigée par Andreas Konjevic nous a informé début août qu'elle aussi a contacté le liquidateur d'Escom pour proposer un achat de l'Amiga.

Eagle a deux partenaires financiers (un allemand et un suisse) et se dit soutenu par le groupe "Amiga Projekt" (voir News Allemagne, p12), qui compte parmi ses membres phase 5, MacroSystem et ProDad.

Eagle a exprimé des doutes concernant la capacité de Viscorp à rassembler des fonds nécessaires pour conclure son achat. ■

ATOL INFORMATIQUE
L'AMIGA PAR PASSION
43.23.43.57

AMIGA 1200 MAGIC PACK
+ UNE VIDEO GRATUITE !!
3190 F et 3990 F HD 170 Mo
MODEM AMIGA / INTERNET
MODEM 14400 VOCAL : 990 Frs
MODEM 33600 VOCAL :1490 Frs

MEMOIRES : Super Prix !
Pour tous les AMIGA
SIMM 4 Mo 32 Bits : 250 F
SIMM 8 Mo 32 Bits : 490 F
SIMM 16 Mo 32 Bits : 890 F

DISQUE DUR
DISQUE DUR IDE 1.0 Go : 1250 F
DISQUE DUR IDE 1.2 Go : 1390 F
DISQUE DUR IDE 1.7 Go : 1490 F
HD SCSI : Nous consulter
(BLIZZARD 1230 IV : 1490 F)
GENLOCK FUSION : 1490 Frs
Turbo Calc V3.5 VF : 490 F

LECTEUR CD ROM
X4 IDE : 350 F
X8 IDE : 790 F
X4 SCSI : 1250 F

INTERFACE SCSI SQUIREL : 490 F
NAPPE 2"1/2 - 3"1/2 : 95 F
NAPPE 2 IDE : 195 F

ATOL, c'est aussi le Son, Video, Bureautique, Musique, Graphisme, Musique etc, etc ... pour l'AMIGA. CONTACTEZ-NOUS

DIVERS :
Souris SPEED MOUSE (sans doute LA MEILLEURE) : 185 F
FOOT PEDAL POUR VOTRE JOYSTICK : 50 F
ALIMENTATION 150 WATTS AMIGA 1200 : 490 Frs
JEUX ET UTILITAIRE AMIGA : NOUS CONTACTER POUR AVOIR LA LISTE
CD ROM DE LA COLLECTION AMINET : 99 F Port Gratuit ...

COMPRENDRE SON AMIGA LA VIDEO ! 170 Frs

COMMANDE SUR PAPIER LIBRE OU PAR TELEPHONE
A retourner à : ATOL Informatique 67, rue Nationale 72000 Le Mans
Forfait expédition: 35 F Colissimo
Joindre le règlement par chèque, Carte Bleu ou Mandat, CR Pour les Carte Bleu mettre sa Date d'expiration, N° et signature

CD développeur

Pascal Rielland écrit:

Le **CD développeur** d'Amiga Technologies: de la documentation enfin!

Sur le "networking", Envoy2.0, TCPIP AS225, SANA II. Sur le PCMCIA, les MDK. Sur le CD32...

Des exemples de code: sur les APPIcons, l'ASL, l'Arexx, Intuition, le SCSI ... Les ROM Kernels en AmigaGuide! Les *includes et autodocs 3.1*, tous les descriptifs des formats IFF, de l'EPSF à l'AIFF. Les outils de développement, de *Enforcer* à *Tasklist*. Et tous les *AmigaMails* (un journal de Commodore pour développeurs)... bref, un CD qu'on attend depuis longtemps.

Le tout est directement utilisable car non compressé et les documentations sont au format Amigaguide. La surprise est le peu de place utilisée sur le CDROM: juste 75 Mo. Il y aurait de la place pour un bon compilateur... n

Editeur Stefan Ossowski. Prix moins de 100F

Encore raté

Nous n'avons toujours pas terminé notre test du Siamese system, et ce n'est pas la peine de vous le promettre pour le mois prochain, ça porterait malheur. En attendant, un deuxième journal anglais, CU Amiga, a donné un score de 93% à ce système qui permet de relier Amiga et PC avec un seul clavier et écran. Daprès le testeur de CU, c'est "le produit la plus révolutionnaire de l'année". Côté PC, la carte SCSI PCI NCR810 fonctionne correctement, et les cartes Adaptec aussi. Côté Amiga, le SCSI du 3000, l'Oktagon, Surf Squirrel, et Ferret fonctionnent, mais pas les Blizzards ni la première Squirrel de chez Hisoft.

Allez, un troisième testeur va commencer son boulot pour vous, incessament sous peu...

Haynie: une machine PIOS "bientôt"

Dave Haynie a donné quelques idées de la première machine Pios, qui devrait être disponible "bientôt" selon lui. Et d'après ses interventions sur Internet, on peut supposer que la Pios sera un RISC bas de gamme, peut-être avec une option BeOS.

En réponse à une remarque de Kamel Biskri disant que pour le portage de l'Amiga OS sur RISC "on ne voit pas le bout du tunnel", Haynie a répondu:

"Et bien, je l'ai vu pendant un court moment l'hiver dernier, quand j'ai aidé directement les efforts RISC d'AT. Malheureusement, il n'y avait pas d'argent d'Escom et vous connaissez la fin de l'histoire. Chez Pios, au moins, nous allons sortir un système RISC, et prochainement. Nous voudrions rendre possible l'option de faire tourner Power Amiga OS, au moins ultérieurement, mais franchement, personne ne sait ce que Viscorp va faire. Personnellement, je suis fatigué des faux départs et des faux espoirs".

En d'autres conversations, il a révélé que l'objectif primaire de Pios était de produire des machines "orientées vers le consommateur". Les desktops plus rapides, compatibles PPCP, ne sont pas exclus, mais il faut un "petit" produit, qu'on pourrait décrire comme "gamme 1200".

D'autres cybernautes ont fait la remarque à Haynie que Be Inc a souvent déclaré qu'il vendrait les licences BeOS au prix de $50 par machine (environ 250F). Mais BeOS serait-il capable de tourner sur un seul processeur 603 avec 8Mo de RAM?

La réponse de DH: "Oui. Le système tourne dans 8Mo, on peut commuter un (ou deux) processeurs pour essayer. C'est pas mal. Evidemment, davantage de mémoire et de CPU c'est mieux, mais nous parlons de produits bas de gamme. Si on ajoute de la RAM Fast à un 1200, ça tourne quatre fois plus vite, mais même en version de base, la machine reste utilisable. Je crois qu'un système BeOS avec 8Mo sera bien plus utilisable".

Fred Fish, qui lui-même travaille sur Bé, a noté que Pios pourrait sortir une machine capable de faire tourner MacOS ou BeOS et fournir un environnement d'émulation permettant l'exécution de logiciels Amiga. ■

(Ed: il pensait peut-être à UAE? Voir l'article sur UAE p28)

Walker

Dave Haynie a décrit comme "trompeuses" certaines remarques de David Rosen à Montréal. Le Walker était un produit justifiable au moment de sa conception, mais comme il n'est pas en production il est inutile d'en parler, dit Haynie. Il a également critiqué la réticence de Rosen envers le processeur PowerPC. ■

Opus 5.5: un an de travail

En Australie, GP Software annonce la disponibilité de Directory Opus 5.5. Les utilisateurs qui se sont enregistrés directement, recevront une offre spéciale de mise à jour par courrier, les autres devraient contacter leur distributeur local.

Parmi les nouveautés, se trouve un afficheur de fonts (cliquez sur une font pour le voir); un mode **Icon Action** qui donne aux icônes toute la puissance du mode de listes de noms; plus besoin d'activer les listes avant de pouvoir voir les clics des boutons central et droit de la souris; Opus FTP intégré permet d'accéder aux sites Internet directement; les barres d'icônes peuvent être sans bordures; pop-up menus spécifiques aux différents types de fichiers et icônes; nouvelles touches de fonctions indépendants; nouveau système de scripts permettant le déclenchement de fonctions par la majorité des événements système; création de filetypes (classes de fichiers) plus facile; nouveau système de couleurs pour boutons et icônes avec suport pour Magic Workbench et systèmes similaires; support de Cybergraphics; il est possible de cacher les icônes d'unités sur la fenêtre principale d'Opus; meilleur support du Clipboard (couper/coller possible dans les gadgets et listes de fichiers); les fenêtres de listes ne sont plus bloquées pendant une activité et peuvent être redimensionnées, scrollées et icônifiées en permanence; les "Snapshots" (fonction Figer) sont dorénavant traités séparement de ceux du Workbench; il est possible d'afficher une image de fond ou motif dans les fenêtres de listes...

Plusieurs nouvelles commandes internes et de nombreuses commandes ARexx ont été ajoutées, et il est même désormais possible d'ajouter ses propres commandes avec ARexx. ■

Voici une nouveauté: on a la possibilité de combiner dans un lister, les "Toolbars" et les icônes. Vous pouvez voir aussi un dock sans "border".

PÉRIPHÉRIQUES EXTERNE SCSI

CD ROM 4X SCSI	1 139 F
+1 cd offert + Driver (Mac, PC, Audio,CD32)	
CD ROM 6X SCSI	1 489 F
+1 cd offert + Driver (Mac, PC, Audio,CD32)	
EZ 135 + 1 Cartouche	1 349 F
EZ 230 + 1 Cartouche	2 549 F
ZIP 100 Mo	1 489 F

ACCESSOIRES A1200

Lecteur Disquette Interne	379 F
Alimentation	369 F
Adaptateur Clavier PC 1200	389 F
Clavier PC Mitsumi	109 F
Adaptateur VGA	129 F
Souris 400 DPI	229 F
Joystick Python	149 F

DISQUE DUR INTERNE IDE

SEAGATE 1,2 Go IDE	1 619 F
IBM 1,7 Go IDE	1 819 F

Vente Par Correspondance et sur place

SLD Informatique

Votre Spécialiste AMIGA *N°1 à STRASBOURG*

Tél: (03) 88 62 20 94

Port : 20 F 1 CD ou 1 Souris ou manette de jeux, 5 F par cd supp. 60 F autres produits
Commande par téléphone ou courrier avec votre règlement par chèque ou C.B. à:
SL DIFFUSION - 6 rue D'Obernai 67300 SCHILTIGHEIM

Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Offre modifiable sans préavis 09/96

MODULES MÉMOIRE SIMM

4 Mo SIMM 32 Bits	289 F
8 Mo SIMM 32 Bits	529 F
16 Mo SIMM 32 Bits	1 029 F
32 Mo SIMM 32 Bits	2 299 F

CARTES D' EXTENSION AMIGA

Blizzard 1230 IV	1 389 F
Blizzard 1230 IV + 4Mo	1 649 F
Blizzard 1260	4 489 F
Scandoubler A4000	1 289 F

LOGICIELS

Alien Breed 3D	239 F
Killing Grounds AB3D2	359 F
Legends	219 F
Samba Partie	289 F
Worms CD32	189 F
Aminet Set 3	239 F
Aminet 13	90 F

Amiga Show '96 à Paris

Corsaire Production, FUGAmiga et **DeltaGraph'X** annonce qu'ils organiseront un Amiga Show en région parisienne début novembre. Au programme: deux jours de contacts et de rencontres avec les fournisseurs et les revendeurs français et européens, des prix en fête, et la possibilité de rencontrer de nombreux amigaïstes.

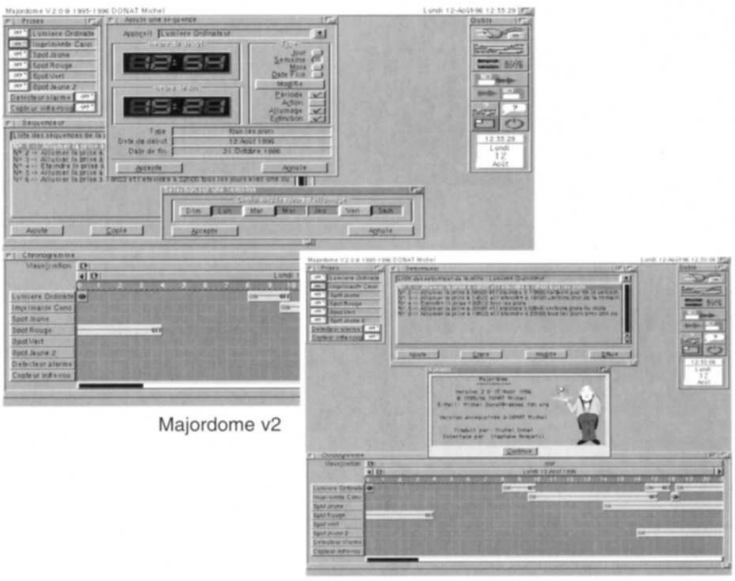
Les objectifs énoncés par le comité d'exposition sont de proposer des stands plus abordables que l'année dernière, plusieurs stands aux sociétés, associations et créatifs qui n'ont rien à vendre mais tout à montrer, à un coût minimal.

On prévoit l'ouverture d'un cybercafé pendant le salon avec l'aide du serveur Club-Internet et la participation de "nombreux exposants allemands, anglais, belges et Innelec". Eric Laffont de Viscorp a indiqué que d'une façon ou d'une autre, Viscorp sera présent.

Les organisateurs principaux sont:

- Stéphane Nicon de Corsaire Production (responsable promotion et relations publiques, **tél et FAX (1) 69 09 55 04);**
- José (ex Cuda) (responsable d'organisation, **tél (1) 60 46 75 54, email jradel@club-internet.fr);**
- Johann Girard-Cheron "Sammy" de la nouvelle association French User Group Amiga (co-organisateur du salon pour la partie Internet, **tél (16) 38 52 97 39, email sammy@micronet.fr);**
- Gert René Schmidt, directeur de DeltaGraph'X (co-organisateur et partenaire financier, tél et FAX (1) 60 84 16 14, **email dgx@deltagraphx.grolier.fr).**

Amigatel, AmigaNews et **Dream** sont sponsors médiatiques du salon.



Majordome v2

Majordome v2

Michel Donat nous annonce la disponibilité de la version 2.0 de Majordome, un ensemble de domotique et d'alarme permettant de commander l'allumage et l'extinction des appareils électriques et de protéger et surveiller l'habitation en connectant différents capteurs.

Le logiciel permettant de tirer pleinement partie de Majordome est disponible en shareware, y compris sur le CD AmigaNews. La partie électronique se branche sur le port parallèle de l'Amiga et se compose de 6 sorties pour les appareils électriques à commander et 2 entrées pour les capteurs à recevoir. Vous avez la possibilité de commander et d'interroger les prises et capteurs de l'extérieur de chez vous par le biais d'un Modem ou Minitel2.

Majordome est protégé par un circuit GAL programmé dans le montage du hardware qui agit comme une clé électronique permettant d'obtenir le décodage nécessaire pour une bonne liaison entre le logiciel et le hardware. Prix: 250 FF pour la GAL programmée, 650F pour le kit complet prêt à souder, et 950F pour le kit soudé et testé. ROM 3.1 seulement. Michel Donat, tél/FAX (1) 47 56 98 49, email Michel.Donat@Ramses.fdn.org. ■

DracoMotion au Satis

DeltaGraph'X participera au SATIS les 22-25 octobre à Paris (Porte de Versailles Hall 2.1). Le SATIS est l'événement audiovisuel de l'année pour le marché broadcast et institutionel, et DeltaGraph'X montrera le Draco version pro avec DracoMotion, la version haut de gamme de la VLab Motion qui s'adapte uniquement sur Draco.

Egalement sur le stand, il y aura une station de montage A4000T avec VLab Motion et Toccata, toute la gamme de genlocks de Electronic Design en versions Amiga, Mac et PC, et pour la première fois en France, le Cavin de ProDad, un système hybride digital/analogique pour le montage vidéo qui tourne sur Amiga et bientôt sur d'autres ordinateurs. Côté software, DeltaGraph'X poposera Monument Designer, Animage, Adorage, et Clarissa.

...et à Montgeron

DeltaGraph'X et Photo-Foc participent à une journée "portes ouvertes" le samedi 21 septembre de 10H30 à 19h au magasin de Photo-Fox, centre commercial la Forêt, 91230 Montgeron, où seront présentées les nouveautés Draco, etc.

Cuda en liquidation

Par jugement en date du 20 juin 1996, le Tribunal de Commerce de Paris a ouvert une procédure de liquidation judiciaire à l'égard de Cuda Informatique SARL.

Des lecteurs HD moins chers

DeltaGraph'X devient importateur exclusif pour la France, de la société allemande Amtrade et propose ses lecteurs de disquette haute densité internes pour Amiga au prix de 585F. Ces lecteurs sont actuellement disponibles pour A2000/3000/4000(T) La version 1200 est prévue pour fin septembre tout comme le modèle externe.

DeltaGraph'X propose à tous les utilisateurs qui possèdent un DeltaTower en version Maxi ou les PowerDesktop 1200, de changer les lecteurs double densité sans cache en lecteurs haute densité avec cache intégré à un tarif spécial.

Ces nouveaux lecteurs 1.7Mo sont compatibles Mac, PC et Amiga.

Toulouse: Les DP Aminet sur Minitel

Tout le monde sait à quoi ressemble un serveur minitel accessible via un minitel en composant le 3615. Moins de monde sait que l'on peut créer un serveur similaire sur son Amiga. Dans la région toulousaine, il existe un tel serveur entièrement dédié à l'Amiga, créé avec le logiciel Mad le RTC. Après vous être connecté via votre minitel ou via votre Amiga et votre modem, un menu s'affiche.

Dans Téléchargement, si vous avez le câble adéquat reliant votre minitel ou votre modem à votre Amiga, vous pourrez télécharger des logiciels du domaine public choisis parmi deux GigaOctets présents sur disques durs. Les logiciels mis à disposition sont ceux que l'on trouve sur Internet dans la section Aminet. Ils sont présentés de la même façon que les CDROM disponibles tous les trois mois, mais vous avez l'avantage de vous procurer les programmes les plus récents sans avoir à attendre le nouveau CD Aminet. Toujours dans cette rubrique, on trouve des images GIF et JPEG ainsi que des modules et des échantillons sonores.

Ce serveur fonctionne sur un Amiga 1200 avec carte accélérée et modem Alto 14400. Le numéro est 61 39 11 47 en province. Le serveur fonctionne 24H/24 7J/7. En vous connectant le soir, vous bénéficiez des mêmes réductions que pour le téléphone. (Stéphane Lachenaud, opérateur système) ■

Corsaire: à l'année prochaine

Le projet de Corsaire Production pour une télévision locale à Saint-Vaast-La-Hougue n'aura pas lieu cette année. Les restrictions budgétaires du conseil général et des communes de la Manche n'ont pas permis d'obtenir les subventions nécessaires pour la réalisation du projet et le budget ne peut être assumé à 100% par Corsaire Production comme l'année dernière.

Cependant, Corsaire proposera à nouveau un projet similaire pour 1997. Toutes personnes, associations, clubs, intéressés par ce projet, peuvent contacter Corsaire au (1) 69 09 55 04 ■

AGENDA

Septembre

8-10 à Londres: ECTS 96, Olympia

Jusqu'au 15 à Paris: Le Ministère de la Culture et la Multimédiathèque présentent "L'été Multimédia", une manifestation de découverte et de sensibilisation au multimédia, en accès gratuit, au Carrousel du Louvre, tous les jours, sauf le mardi de 09H30 à 19H30. Découvrir de nombreux titres culturels et éducatifs sur CD-ROM et CD-Photo, et les principaux services en ligne, français, ainsi qu'Internet.

18-21 à Paris: Salon du matériel graphique et informatique d'occasion (prepresse, impression, finition, cartonnage, emballage). Parc des Expositions, Porte de Versailles.p Organisateur: Golding, tél (1) 41 40 41 40.

20-23 à Nice: Cap Cyber, 1er salon du Multimédia pour tous et des Jeux Vidéo, Nice Acropolis. Un village multim a et un "Ludo village". De 10h-19h, samedi jusqu'à 22h. Entrée 30F. Organisateur: Groupe EKO, tél 92 98 69 69.

24 et 25 à Paris: Internet World Expo, pour les professionnels de l'Internet, Palais des Congrès, Porte Maillot. Invitation sur simple demande par FAX (1) 45 22 80 86.

Octobre

11,12,13 à Lyon: Top Multimédia, expo de découverte du multimédia. Espace Double Mixte, 43 Bd du 11 novembre, 69100 Villeurbanne. Contact: Hussard Organisation, tél 72 74 06 03.

2-6 à Orléans, Salon Informatique et MultiMedia. Entrée: 20F. Renseignements 38 62 10 58

STAGES

Espace 3D, Centre d'Animation Saint Eloi

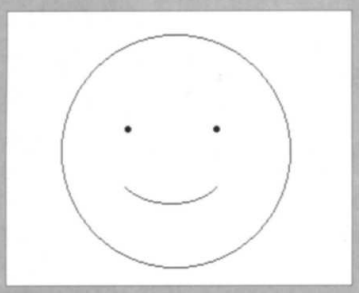
Pour la première fois à Paris, le Centre d'Animation Saint Eloi organise des stages et met en place un accès en libre service à son parc informatique pour la pratique de la 3D. Son ambition: "vous apporter les outils qui feront de vous, peut-être, les artistes de demain."

Le centre propose, à base de LightWave sur Amiga, des cours le samedi et des stages pendant les vacances scolaires, commençant fin octobre (Toussaint). Le public visé est "du simple curieux au passionné assidu, surtout si vous ne savez pas dessiner. Que vous soyez sur Mac, PC ou Amiga, retrouvez les mêmes plaisirs pour réaliser votre court métrage et repartir avec votre cassette vidéo. Centre d'Animation Saint Eloi, 25 Passage Stinville, 75012 Paris. Tél (1) 43 41 47 87.

Carré Amelot

Le 3ème Oeil organise à La Rochelle des stages de réalisation et montage vidéo sur matériel institutionnel et Amiga. Ces stages pratiques mettent les stagiaires en situation réelle de réalisation et de montage avec effets (maîtrise de la prise de vue et des sons, exercices sur le langage audiovisuel, choix d'un court sujet, tournage, montage images et sons). Renseignements au 46 41 45 62. Egalement des stages en image fixe (TV Paint) et l'image animée (Animator Studio sur PC).

VOTRE SPECIALISTE Amiga



06 P.I.C.S INFORMATIQUE
13 Av. NOTRE DAME 06000 NICE
Tél: 93.13.82.21
DES PROS DE LA VIDEO SUR AMIGA ET PC VOUS ATTENDENT
FORMATION . DEMO . STATION DE MONTAGE . HARD . SOFT

13 VAV VIDEO
165 rue Breteuil 13006 MARSEILLE
Tél: 91-53-10-10 Fax: 91-53-54-34
Distributeur agréé AMIGA
MARQUES DISTRIBUEES:
PHASE 5 - APOLLO - MICRONIC - DKB
ELECTRONIC DESIGN - ALPHA DATA
EAGLE - GVP - M-TEC - PHOENIX DP
VILLAGE TRONIC
SAV AMIGA

29 PRAXIS Diffusion
AMIGA à BREST
Vente par correspondance
Soutien technique Déplacement à domicile
Horaires: ouvert du lundi au samedi de 10h à 22h sans interruption
Tél: 98.46.51.56 Fax: 98.33.11.08

31 INFONIX FRANCE
IMPORTATEUR : VIDI 12 & 24 , compatible PC
CENTRE AGREE : Formation & Maintenance régional
DISTRIBUTEUR : Commodore , Apple, HP, STAR
SHOW ROOM agrée
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel: 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43
VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation
Produits Vidéo/multimedia
2 bis Route d'Espagne
31100 TOULOUSE TEL: 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45

34 AILPE
TOUT L'UNIVERS AMIGA
http://www.mnet.fr/ailpe
Produit de base (cablés, Plug and play):
DISQUE DUR 420 Mo =1000F
DISQUE DUR 1.3 Go =1450F
CD-ROM X4 Ide-atapi = 550F
CD-ROM X6 Ide-atapi = 670F
(Autres produits... nous consulter)
29 ter rue Lakanal - 34000 Montpelier
Tel: 67 02 28 50 - Fax: 67 02 11 50

46 LES FILMS DU GENIEVRE
■Organisme de formation déclaré-Toutes formations audiovisuelles sur commande
■Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

62 SOFTONE COMPAGNIE
S 1
SPECIALISTE VIDEO/AMIGA
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

57 A.C.M. PRODUCTIONS
8, rue des Vergers - 57890 PORCELETTE
Tél. : FAX : 87.93.53.61
Spécialiste AMIGA/VIDEO de l'Est !
(CSA®, MacroSystem®, Micronik®, ElectronicDesign®, MTec®, JVC®, ...)
Station vidéo, genlocks, TBC, cartes vidéo graphiques / son / accélératrices ...
CSA® Magnum 2040 -> Surprise !

59 Art Com Vidéo
Light Wave 3D
* Réalisation de vos images de synthèse
* Calcul & Shoot de vos scènes ou images sur Béta SP, BVU SP, U-matic, Hi8, etc...
* Banque de textures fixes ou ANIMEES !!
DEMANDEZ "La Régie" au 20.74.00.27
A.C.V. 107 Rue Princesse 59800 LILLE

89 IDEAL Productions
Le Spécialiste des applications Multimédia professionnelles sur AMIGA.
Bornes - TV Locales - CD-Rom
Animations A.G., salons, séminaires...
3, route de Villeneuve - 89330 St Julien du Sault
Tél.: (16) 86.91.17.00

3615 FRANCE MICRO
Le plus grand centre d'Achat/Vente de micro informatique d'occasion!
PARTICULIERS
SOLDEURS
GROSSISTES..
plus de 10.000 offres jusqu'à 70% moins cher
F.M. 3F/23mn Vente - Achat - Echange
rubrique Spécial AMIGA !!

92 AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS DISTRIBUE :
ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE -
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE
SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95
Fax (1) 45.25.71.78

AmigaNews, 12 rue Barrière
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.47.25.69

ABank n'est plus

David Gaussinel, auteur d'ABank, écrit: Depuis un an, j'ai une activité professionnelle qui m'empêche de gérer convenablement ABank. Je suis arrivé à la conclusion que je devais abandonner la distribution et le support d'ABank. Il ne sert à rien de proposer un tel logiciel en shareware quand je n'ai plus les moyens en temps de répondre aux questions et attentes des utilisateurs.

En ce qui concerne le support technique des utilisateurs enregistrés, j'assurerai une réponse par email à l'adresse dgaussin@pobox.com.

Merci de faire passer l'information à vos lecteurs, clients, adhérents, ou tout simplement amis, pour que soit notamment retirées de la distribution, les disquettes de ABank et que les gens sachent que ABank n'est plus disponible en version complète." ■

Cherche développeur Amiga

Les Editions ADFI recherchent un programmeur système en C ou macro-assembleur pour finaliser un projet de développement sur Amiga. Le candidat devra de préférence savoir respecter le guide de style imposé, lire et afficher une image, lire et jouer une animation, lire et jouer un son, associer une image à un bouton, créer un menu, utiliser la localisation. Tél: 73 93 77 31 ■

En bref - En bref - En bref

Free Distribution Software annonce la signature d'un contrat de distribution exclusif avec Digita pour la version française de Wordworth 5. Le package sera préparé par Digita et distribué par FDS au prix public de 690F. Disponible début septembre. ■

Syquest annonce une baisse de plus de 40% de son lecteur EZ135. Le nouveau prix public conseillé est de 644FHT pour toutes les variantes (SCSI, IDE, parallèle). Syquest annonce également une baisse de ses lecteurs 3.5 pouces SQ3270, d'une capacité de 270Mo, à un prix de 651FHT pour toutes les versions (lecteurs internes AT/IDE et SCSI.■

PageStream est maintenant disponible en version 3.1 chez ADFI. Cette version a vu une refonte complète de l'interface dans le sens d'une meilleure compatibilité avec les logiciels de PAO sur PC et Mac. De nombreuses fonctions ont vu le jour et d'autres ont été fortement accélérées.■

MSD Informatique à St Etienne
La page Web (http://www.internaute.fr/froggy/test.html) est désormais référencée sur Amiga Web Directory.
MSD nous signale également que le scanner A4 600 dpi Mustek Paragon 600 coûte désormais moins de 2000FTTC. Il s'utilise avec le logiciel ***Scanquix*** (590F). ■

Storm C est disponible en version 1.1 chez **ADFI.** Le logiciel s'est encore amélioré au niveau de la vitesse, de l'optimisation et de l'ergonomie. ■

AWeb II un mailer-navigateur très facile d'installation, est proposé par **Photon SR** à St Pierre des Corps, au prix de 310F, avec interface utilisateur en français. ■

ADFI annonce: "De façon à favoriser les investissements sur notre machine, ADFI a décidé d'offrir le montant de la TVA, soit 20,60% de réduction à tout utilisateur justifiant être étudiant, enseignant, technicien en PAO ou en graphisme, sur les logiciels Devpac 3.50, Pagestream, TypeSmith, StormC" ■

MAURICE BBS est ouvert de 01h à 02h avec un accès à 33.600bds. MAURICE RTC est toujours ouvert de 22h à 01h. Ce BBS et ce RTC sont joignables au (16) 43 86 64 03. MAURICE WEB est pour bientôt sur internet! ■

Les salons du soleil

Un salon d'images de synthèse: La nuit des images virtuelles III à Lille

C'est pour un troisième rendez-vous que les professionnels du Nord se réunissaient. Pendant l'après midi, diverses conférences eurent lieu; on y discutait de l'avenir de l'imagerie de synthèse, les applications de celle-ci dans différents domaines comme l'architecture, le médical, la mécanique, ...

Le stand Art Com Vidéo de notre collaborateur S.Brackman faisait une démonstration de Light Wave 4.0 et ses plug'ins, accompagnée d'une sauce vidéo de leurs propres productions, ainsi que la démo officielle de LW 3D. En dessert, une invitation à la formation sur ce logiciel qui se déroulera fin septembre.

Puis la soirée de projection débuta avec la sélection des meilleurs films Imagina 96, la production de l'école SupInfoCom, suivies par les meilleurs films publicitaires, et un long métrage.

Vidéo Games de Roubaix

Ce salon devient "le" rendez-vous informatique du Nord/Pas de Calais, sous la houlette du "Lion's Club" et en faveur d'"Amitié et partage" qui en reçoit les bénéfices.

Grosse fréquentation sur le stand où se déroulait le concours de jeux (toutes consoles confondues, du Séga aux CD32 en passant par Nintendo). Dans la salle, un grand espace était réservé à la bourse d'échange micro où, forcément, vous trouviez votre bonheur (barettes 8 Bits, cordons, lecteurs DD, etc..).

Le reste de la salle était occupé par divers distributeurs de périphériques en tous genre et, bien sûr, le stand d'Art Com Vidéo (encore eux) avec projection sur écran géant de divers films et démonstrations LightWaviennes.

ART'bastringue: trois jours de folies à Arbas

Dans cette magnifique vallée pyrénéenne, plus connue pour ses sites dédiés au parapente, s'est déroulée du 12 au 14 juillet **ART'bastringue**: la fête qu'il ne fallait pas manquer cet été.

"Les Editions La Chaise" a agité ce paisible endroit durant trois jours de fêtes avec l'intention de concilier culture populaire, performances artistiques et nouvelles technologies.

Sur la place de la mairie, un magnifique bateau en bois de 30m abritait la scène, le bar et déjà quelques Amiga. Orgue de barbarie, accordéon, chanson française, ska, Trash, Techno et bien d'autres encore, se sont succédés sur les planches.

Pour ceux qui n'avaient pas le pied marin, un autre lieu des plus étranges pour l'autochtone, était en effervescence: "la salle des machines". Ceux qui s'y sont aventurés n'en sont pas revenus, ou si peu. Sur un écran géant (surtout pour les toulousains, qui sont assez petits) étaient projetées les images de celui qui semblait être le chef, somme toute un être étrange au crâne rasé, mais très sympa et surtout très compétent, incollable sur les questions. Derrière lui, une quinzaine d'Internautes initiaient les visiteurs à la pratique du "Surf sur le Web" et à l'art de la conversation sur "Canal IRC".

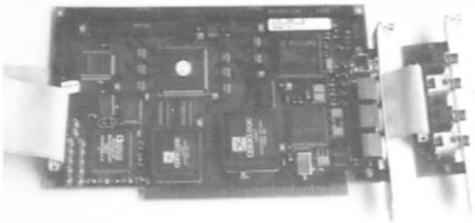
En plus des curieux, un bon nombre d'"AMIGadOS" s'étaient déplacés de toute la France, dont certains avec leurs dernières créations: par exemple *M2I* un "*ToolManager* killer" et la dernière version de l'ADC 16, station d'enregistrement, traitement et montage audio-numérique avec laquelle tous les concerts ont été enregistrés: très impressionnant. Le dernier soir, un énorme brasier de plus de 10 mètres de haut a embrasé la place du village et a enchanté petits et grands.

La fête a été aussi l'occasion de l'annonce officielle de l'arrivée prochaine en kiosque de la nouvelle formule 20 pages du bimensuel R.A.M.

"La salle des machines"

DRACO-MOTION

Henri Kling donne ses premières impressions



Trois jours avant le bouclage du journal la nouvelle carte Draco-Motion pour le montage vidéo non linéaire est arrivée. Le délai à disposition pour en effectuer le test complet étant insuffisant, c'est donc une "prise en mains" qui est faite ici.

Cette carte de MacroSystems (voir photo) remplace, pour le clone Draco uniquement, la VLab-Motion qui a déjà fait l'objet de plusieurs articles. Elle est conçue pour le bus Draco dont le débit maxi est de 35MO/sec, contre 2,5 au bus ZorroII, ou 5 MO/sec pour le ZII amélioré du Draco. Il faut relever qu'il est plutôt rare qu'un fabricant de périphériques annonce la reprise de "l'ancienne" carte, puis tienne parole. Cette carte est vendue environ 12000F, et la VLab est reprise pour environ 4000F si elle a été achetée seule ou environ 8000F, soit le prix de la carte neuve en Allemagne si elle a été achetée simultanément avec un Draco (facture à l'appui).

Deuxième bonne surprise: l'électronique de digitalisation du son est incorporée sur la carte, la carte son Toccata n'est plus indispensable. Cependant, comme elle ne comporte qu'une entrée stéréo, niveau "Line" (0,3-3V impédance 47KOhm), il est nécessaire de connecter un mixeur audio, si on veut sonoriser un film après coup, y ajouter des commentaires, etc.

Elle est équipée d'un tout nouveau jeu de circuits intégrés pour la compression-décompression JPEG, et pour la numérisation de la vidéo et du son. Elle est conforme au standard CCIR 601 (résolution 720X576 PAL). Les connecteurs, entrée Y/C, sortie Y/C, sortie RVB, sortie vidéo composite, sont disposés à l'arrière. Les entrées-sorties son stéréo sont sur le connecteur externe (voir photo).

Les performances

La séquence vidéo que je décrivais dans le numéro de mai 96 (encadré p37), passait difficilement à un taux de compression de 65% sur un A4000 accéléré (Warp-Engine 40MHz), et tout aussi difficilement mais à 80% sur le Draco & Vlab-Motion, ce qui était déjà une belle amélioration de la qualité d'images. Maintenant, la même séquence passe à 90% "comme une lettre à la poste" sur le Draco avec Draco-Motion. Un mot sur l'équipement vidéo utilisé: c'est une chaîne Hi8, caméra Sony CCDV800, que quelques pros utilisent, avec lecture sur un magnétoscope Sony EV-S9000. Ce n'est pas du Bêta SP, mais la qualité est là, à 90% de taux de compression. En relecture sur le Draco, connecté sur un moniteur Sony avec entrée Y/C, on ne voit pas de différence avec la lecture de la bande originale. C'est tout simplement FANTASTIQUE!

La nouvelle version du logiciel *MovieShop* qui accompagne cette carte est la 3.6. Ses principales nouveautés sont la reconnaissance automatique de la carte Draco-Motion ou VLab-Motion et un nouveau menu *Projet* pour la Draco-Motion, sans lissage mais avec, au choix, réglage de qualité constant avec un taux de compression fixe, ou débit maxi (KByte/sec) correspondant au disque dur utilisé, ou les deux. Après quelques heures d'utilisation, je peux déjà conclure que Macro-System a tenu ses promesses aussi au niveau des performances, et que cette carte est sans doute, associée au Draco, le summum pour le montage vidéo semi professionnel.

(Ed: voir News Video, p39)

IMPRIMERIE LECOMTE
de petite et moyenne quantités

L'IMPRESSION NUMERIQUE EN 600DPI
QUALITE PHOTO
A PARTIR D'AMIGAS 4000/40

- 15 % sur impression papier 100 g jusqu'au 31.10.1996.

IMPRESSION EN COULEUR
-20% EN NOIR et BLANC
SUR PAPIER 100 g

QTE	A4 (21x29.7 cm)	21.6x35.6 cm
1 à 10	19.80F	23.75F
11 à 25	17.85F	21.45F
26 à 50	15.70F	18.85F
51 à 100	13.50F	16.20F
+ sur devis		

Transparent A4 : 2.50 F
Calque A4 : 1.65 F
Papier couché 135 g A4 : 0.60 F
Bristol 160 g A4 : 0.80 F
Bristol 220 g A4 : 1.00 F
Etiquette blanche A4 : 2.50 F

OUVERTURE DU FICHIER : 55F
(Sur Disquette-ZIP-Syquest 88/44)

Nous pouvons imprimer vos images 3D, dessins, cartes (visite, commerciale...) et faire-parts, publicités... **à partir de vos créations.**

Les logiciels les plus utilisés : PAGESTREAM et ADPRO PHOTOGENICS

SCANNERISATION JUSQU'AU FORMAT A4
COULEUR OU NOIR/BLANC : 90 F

Nous pouvons vous proposer d'autres services

Frais d'envoi :
35 F : de 20 g à 450 g
60 F : de 500 g à 2000 g

- 10 % SUR TEXTILE jusqu'au 31.10.1996.

IMPRESSION SUR TEXTILE
(que nous fournissons)
SUR TEE-SHIRT BLANC
formats **A4** 69F **A3** 96F
SUR TEE-SHIRT NOIR
92F 135F
SUR CASQUETTE BLANCHE
format de l'image10.00X6.50cm
26.50F

36 boulevard Mal Foch
45240 la Ferté St Aubin
Tél/fax : (02)**38 64 60 28**

IMPRESSION RAPIDE

INFOS D'ALLEMAGNE (8/96) de Jac Pourtant (pour le numéro de septembre 96)
Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'AmigaMagazin et AmigaPlus de juillet/août 96 et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées de quelque manière que ce soit en cas d'erreur.

DES NEWS PLEINES DE ... ... NOUVEAUTÉS

C'est encore les vacances à l'heure où ces lignes se couchent sur l'écran sous la touche véloce de mes doigts agiles. Quelques grains de sable se perdent encore aux fins fonds du clavier et on a enfin des nouvelles fraîches de la situation cornélienne et viscorpienne de l'Amiga.

D'un autre côté, les actions ESCOM se sont littéralement effondrées. Peut-être bien que pour la première fois de sa vie, Helmut Jost ne rit plus !

Donc, ça y est, l'accord de vente est signé devant notaire et s'il reste des nébulosités à cause de la faillite d'ESCOM, on nous assure (hé, hé) qu'elles seront résolues très prochainement.

Heureusement, la communauté Amiga est forte et a déjà été échaudée. Si beaucoup de fidèles ont pris la poudre d'escampette, d'autres se démènent pour que l'Amiga continue à vivre par de nouvelles extensions, de nouveaux programmes commerciaux et surtout du domaine public. Ce mois-ci on devrait déjà pouvoir transformer sa machine ECS en AGA, chose réputée impossible les dernières années, c'est fabuleux !

Laissez-moi terminer après lecture des magazines allemands, par une opinion tout à fait personnelle et subjective, si subjective que ça me fait presque mal: j'attends beaucoup plus de phase 5 (qui sort en outre la première carte graphique 3D temps réel sur Amiga, voir Cybervision) et de proDAD que de Viscorp et Pios dans un futur proche, et ce n'est pas parce que ce sont des maisons allemandes, c'est simplement parce qu'ils planchent sérieusement sur le problème depuis un bon bout de temps sans s'occuper des péripéties de la maison-mère. Ils ont raison, eux s'occupent véritablement du suivi des utilisateurs et ne font pas de "sortes de plaisanteries à la DEC Alpha".

D'ailleurs, une nouvelle de dernière minute me confirme dans mon opinion. Le 20 juin, à Francfort se sont réunis, sous le nom d'"Amiga Project" à l'initiative de Rudi Konjevic d'Eagle Computer, des représentants de non des moindres maisons allemandes : phase 5, proDAD, Haage & Partner, MacroSystem et Eagle Computer. La réunion, qui s'est déroulée dans une ambiance constructive et positive, a eu principalement pour but de définir des lignes communes dans le développement des produits PowerPC et de fournir un interlocuteur sérieux et de poids à Amiga Technologies. L'ambition est de négocier une politique de licences de façon à pouvoir commercialiser des produits sans la main mise d'AT mais en collaboration fructueuse. Une seconde réunion, le 27 juin dans la rédaction d'Amiga Magazin a permis de discuter des réactions d'AT et de préparer pour le proche futur une machine dans un boîtier Eagle, avec Carte-turbo ou PowerUp de phase 5, le p-OS de proDAD et programmable avec le compilateur de Haage & Partner.

Voilà qui donne de l'espoir, non?

MATERIELS

CYBERVISION 64/3D

Voici la nouvelle mouture d'une des meilleures cartes graphiques sur Amiga. La carte est dorénavant compatible Zorro-II (et III). Le chip graphique 3D "Virge" de chez "S3" travaille des fonctions complexes comme la visualisation 3D en temps réel, l'ombrage et la texturisation des surfaces, le calcul des ombres et le brouillard. Ces nouvelles fonctions sont prévues pour fonctionner sous CybergraphX à l'aide d'une nouvelle librairie. Un décodeur MPEG audio et vidéo peut, optionnellement, être enfiché sur la carte pour jouer des séquences plein écran ou dans une fenêtre, la sortie audio se faisant à une prise 3,5mm. En option, un interrupteur avec ScanDoubler permet de passer de la sortie carte à la sortie Amiga. La carte avec 2 Mo DM 449. Avec 4 Mo DM 599. Module MPEG DM 349. Interrupteur-ScanDoubler DM 149. Prix spéciaux et conditions pour les développeurs PowerUP. Mise-à-niveau pour les cartes Cybervision : La 64/3D + module MPEG : DM 499. [phase 5]

TRANSFERTS VIDEO : VITESSE DOUBLÉE

Le contrôleur "Quick Array" de la maison autrichienne Solaris utilise deux disques durs au lieu d'un et charge alternativement une image de chaque. En fait, il considère les deux disques comme une seule entité SCSI. Le système de montage non-linéaire "Digital Broadcast Elite" en profite, ainsi que bien sûr toutes les applications imaginables. Tous les contrôleurs SCSI-II connus travaillent conjointement au Quick Array et atteignent des taux d'environ 10 Mo/s. Pas de prix communiqué. [Solaris - Autriche]

LE "THE" LECTEUR - SUITE

Le mois dernier, je vous avais déjà parlé du "real HD-Drive" qui permet sans aucune émulation de formater des disquettes HD pour Amiga jusqu'à 1,76 Mo. Les premiers modèles à sortir sont les lecteurs internes pour A-2000, A-4000 et A-4000T. Suivront alors les lecteurs pour A-3000 et A-1200. Tous possèdent le système "Real-Floppy-Fix". Toutes les disquettes sont acceptées, même les "Trackloader" qui originaient des problèmes. Correction de prix pour les modèles internes : DM 119. Les externes DM 149. [Amtrade] *(Ed: voir le communiqué de DeltaGraph'X p10)*

MPEG CD-32

Un module MPEG pour le CD 32, comme on se serait douté, avec logiciel aproprié, pilotable au joypad. Bientôt pour A-1200 et slots Zorro. Version CD-32 : DM 449.

TURBO POUR AMIGA 600

Le coeur de la carte "T630" est le 68030. Elle se vend équipée de 4 ou de 8 Mo de Fast-RAM à 60 ns. On peut rajouter un FPU à même cadence que le CPU ou à cadence moitié. 68030 à 25 MHz : 4 Mo DM 399, 8 Mo DM 499. 68030 à 40 MHz : 4 Mo DM 449, 8 Mo DM 549. 68030 à 50 MHz : 4 Mo DM 499, 8 Mo DM 599. [M-Tec]

SYQUEST OF THE HOLY GRAAL (LES CHEVALIERS QUI DISENT "NI")

Le lecteur Syquest "EZFlyer230MB", qui sort en version SCSI, accepte les cartouches 135 et 270 Mo avec un temps d'accès moyen de 13,5 ms et des transferts moyens de 2,4 Mo/s (max 4 Mo/s). Le lecteur avec une cartouche 230 Mo, DM 559. La cartouche seule, DM 56. [Syquest]

A6000C PLUS

Nouvelle version de ce célèbre scanner 24 bits. Une extension pour scanner les diapositives est disponible pour le nouveau et le vieux modèle. A6000C, DM 598. A6000C PLUS, DM 798. Extension diapos : DM 398. [Fischer]

PORT-SÉRIE POUR A-1200

Port série RS-232 interne compatible "serial.device". Transferts à 230400 bps avec RTS/CTS et xOn/xOff. Montage sans soudure. DM 99. [VMC]

SMALL BROTHER IS HELPING YOU

La nouvelle imprimante laser 12 pages "HL-1260e" de chez Bro-

ther est la première à offrir une définition de 1200 x 600 pixels. Avec le lissage des contours APT, le résultat est "comme imprimé". Une mémoire interne de 2 Mo peut être poussée à 66 Mo avec des PS SIMM/2. Deux fonctions "2 à 1" et "4 à 1" permettent une réduction et impriment respectivement 2 ou 4 pages sur une seule. Livré avec deux magasins de papier pour 150 et 500 pages, une émulation "PCL 5e" et le clone postscript "BrotherScript 2". Une unité d'utilisation pour 6000 pages coûte DM 250. Une unité "encre-tambour" pour 12000 pages coûte DM 70. DM 2499. [Brother]

LOGICIELS

AWEB-II

Version 2.0 commerciale pour le logiciel WWW. Il permet différentes couleurs ou motifs en fond de texte, une hotlist hiérarchique, des cadres pour les images qui pourront être correctement centrées. On y trouve également un menu ARexx personnalisable, le soutien illimité de "frames", des programmes courrier, FTP, TelNet et News. Pour concocter ses pages HTML soi-même, le CD "HTML Heaven 2.0" est gracieusement offert. Offerts également : AWebMail, une extension ARexx pour e-mail; FTPMount, le système de données pour accéder aux serveurs FTP; HTTX qui convertit les pages HTML en texte ASCII. Les utilisateurs qui s'enregistrent recevront une mise-à-jour gratuite dès que certaines fonctions auront été adaptées à la version 3.2 de HTML. AWeb a besoin de 2 Mo de RAM, l'OS 3.0, un logiciel TCP/IP et les datatypes GIF et JPEG. US$ 45. [AmiTrix (Canada)] *(Ed: voir "En bref", p10)*

IMAGEFX 2.6

Où sont passées les versions de 2.2 à 2.5 ? Nova Design a adapté ImageFX (un des meilleurs programmes graphiques sur Amiga) à CybergraphX. On peut y travailler avec 65536 couleurs et les brosses y sont visibles. Les programmes adjoints de morphing "Cinemorph" et de visualisation d'images et d'animations "Viewtek" fonctionnent également à présent en 24 bits. De nouveaux effets ou d'anciens améliorés comme le feu animé, le liquide, les bulles animées et la suppression de points gênants complètent le tableau. On y trouve également des pilotes de scanner HP ScanJet 3c/4c, série Epson 8000-SCSI, de digitaliseur DigiView. Les modules AutoFX et IMP ont été améliorés également. DM 400. Mise à niveau 2.x : DM 50. [Village Tronic]

FINAL WRITER 5

Cadence infernale pour les versions de Softwood. Les nouveautés de la version 5 comprennent entre autres l'importation de graphiques sous datatypes et la correction automatique des fautes de frappe. Le générateur de tableaux produit quoi ? des tableaux que l'on peut gérer comme des graphiques. Les nouveaux documents peuvent être ouverts en tant que formats spéciaux où la date et l'heure sont actualisés. On pourra se servir d'un requester ASL. L'ordre des coupures peut être changé. L'importation-exportation RTF permet l'échange avec d'autres plateformes et les fontes manquantes peuvent être remplacées. Exportation HTML. Le maximum d'attributs passe de 16 à 256 et leur requester est étendu mais simplifié. Emploi des datatypes en importation. L'ensemble a été amélioré en général au point de vue confort de l'utilisateur. [Softwood]

CAMOUFLAGE AB 1.00

La prochaine version du séquenceur MIDI va posséder une fonction de montage audio digitale. Le logiciel est adapté aux cartes Toccata et Maestro. En plus de jouer les pistes audio et MIDI, Camouflage est en mesure d'enregistrer et de restituer d'autres canaux audio. Le nombre de pistes audio est seulement limité par les facultés du processeur et du disque dur. L'adaptation au PowerPC est déjà prévue. Comme les données sont sauvegardées au format MAUD, elles sont compatibles avec d'autres logiciels comme Samplitude. DM 219. [I.S.M. Musiksoftware]

SCANQUIX 3

La nouvelle version du logiciel de scanner permet le zoom sans perte sur une zone donnée, avec en plus la prévisualisation en couleurs. La gestion de la mémoire, qui a été retravaillée, n'est plus limitée par la capacité de la Chip RAM. Les corrections alpha

Brides d'infos

OÙ EN EST AGA-GO?

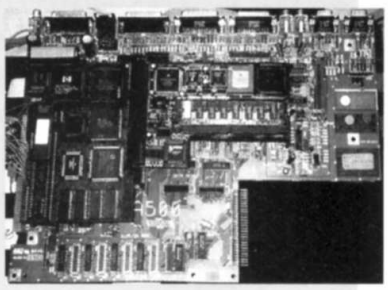
Déjà dans le numéro du mois d'avril, je vous avais fait part d'une heureuse nouvelle : la possibilité pour les machines non AGA de devenir AGA grâce à une extension appelée AGA-GO. D'où en est la chose ? La maison DCE qui naît avec ce même projet s'est donnée pour but de faire profiter les A-500 et 2000 des joies des 256 couleurs et du HAM-8, bref de les transformer en Amiga 1200. La chose se présente sous forme de carte de la taille d'un petit livre de poche, qui laisse libre utilisation à toutes les autre cartes d'extension que ce soit cartes accélératrices, extensions RAM, disques durs et lecteurs de tout poil. Pas de soudure à redouter, tout est enfichable. La carte s'enfiche à la place du processeur et un arbre de câbles enfiche ses branches à la place des vieux chips. Là, pas de possibilité d'erreur, l'orientation est bien marquée et la documentation très précise et illustrée.

Sur la carte, on trouve les nouveaux chips AGA ainsi qu'un 68EC020. On y trouve également, séparée physiquement du bus, un port IDE/AT. Pour les cartes accélératrices et les extensions de RAM fast 32 bits, une prise à 150 broches est présente et orientée à 180 degrés, afin de permettre aux composants volumineux de ne pas être gênés. Pas de problème de place, tout est très compact. Autre avantage, et c'est normal pour une émulation 1200, on y trouve 2 Mo de Chip RAM. La Fast RAM est extensible jusqu'à 8 Mo. La ROM peut indifféremment être 3.0 ou 3.1. Enfin, une prise RGB 23 broches pour moniteur ou genlock est prévue pour sortir de la machine et ainsi être accessible de l'extérieur.

Trois variantes seront proposées :

- Version 32 bits complète avec 68EC020 interdisant l'emploi des anciennes extensions 16 bits.
- Version 16 bits sans processeur. Cette version utilise le processeur de l'Amiga et permet l'accès 16 bits aux chips AGA. Bien évidemment la sortie graphique est moitié moins rapide, ou deux fois plus lente, comme vous préférez. Toutes les anciennes extensions peuvent ici être utilisées.
- Une combinaison de CD-32 et d'AGA GO. L'Amiga bénéficie alors de la fonctionnalité d'un CD-32.

Aux dernières nouvelles, la commercialisation était prévue pour début août, donc avec une petit peu de retard, quand vous lirez ces lignes en septembre, il y a des chances pour que ce soit déjà disponible. Le prix de la version de base serait inférieure à DM 600. [DCE Computer Service]



NET - NET - NET - NET - NET

Quelques pages intéressantes:

Amiga-Magazin:
http://www.magnamedia.de/amiga/service/interessantelinks.html
propose une liste d'autres pages intéressantes.
Haage & Partner:
http://ourworld.compuserve.com/homepages/haage_partner/
HiSoft: http://www.hisoft.co.uk/
Maxon: http://www.maxon-computer.com/
Motorola: http://www.motorola.de
phase 5: http://www.phase5.de
SAS: http://www.sas.com/
Stefan Ossowski: http://www.schatztruhe.de/

Pour la littérature Amiga:

Addison-Welsey: http://www.aw.com/
O'Reilly: http://www.ora.com/
Springer Verlag: http://wwwspringer.de/

et couleurs sont intégrées. La sauvegarde IFF et JPEG a été accélérée d'un facteur 8. On peut scanner, grâce à "ScanToDisk", directement sur le disque dur. La gestion intelligente et multitâche permet de rescanner pendant la mémorisation de la première image. Le logiciel a été adapté à CybergraphX et TurboPrint. Des modules de chargement pour ADPro, DPaint V, ImageFX, Pagestream et Photogenics sont généreusement fournis. Les modules pour Epson GT, Hewlett-Packard, Mustek Paragon et Paragon SP scanner seront bientôt rejoints par Artek-Viewstation et Tamarack. DM 179. Mise à jour 2.0 DM 39. [RBM]

STYLUS PROVECTOR 3

Le logiciel de dessin vectoriel reconnaît déjà les formats Postscript, IFF DR2D, HPGL, etc... la liste sera étendue. Le programme fonctionne sans problème sous n'importe quel processeur et sur toute carte graphique. On peut importer des textes grâce au Clipboard. Une longue documentation sur les commandes ARexx est à disposition et est en train d'être adaptée à l'aide en ligne. Cette mise à niveau qui utilisera la "locale.library" est planifiée pour l'automne. ProVector 3, DM 398. [VFC]

MAPLE V R3

Le programme de résolution de problèmes mathématiques est un des meilleurs qui soit. Les formules les plus complexes se laissent analyser, résoudre, visualiser. En Allemagne, une version spéciale, mais non-bridée, bon marché pour étudiants vient de voir le jour et est disponible avec une carte d'immatriculation étudiante en règle. La configuration minimale requiert au moins l'OS2.04, un 68020, 27 Mo de place sur disque dur et 2 Mo de RAM; en fait, on conseille 16 Mo de RAM, un 68040 ou plus. DM 398. [Scientific Computers GmbH]

Agenda

Cologne

Le salon de Cologne qui portera le nom passe-partout de "Computer '96" aura lieu comme prévu du 15 au 17 novembre 1996 dans les halles 10 et 12. Les tickets d'entrée participeront automatiquement à une loterie dont une automobile neuve sera le premier prix. Amiga Technologies aurait une surprise !

Les journées magiques de Trêves

Elles sont organisées les 28 et 29 septembre par le "Groupe d'utilisateurs Amiga Eifel-Trêves-Luxembourg". Elles auront pour but de faire une démonstration des possibilités de l'Amiga dans les différentes branches comme graphisme, animation, vidéo professionnelle, audio, jeux, Internet, online, etc... Le futur de l'Amiga sera discuté entre commerciaux et utilisateurs. Le lieu est : Club Aktiv Haus, Mäushecker Weg, Trier-Ehrang (Trier=Trêves). (Amiga User Group Eifel Trier Luxembourg, Sauertalstr. 18, 54675 Wallendorf. Tél et Fax (6566) 740)

Un Amiga de la prochaine génération!

Rien que çà ! C'est ce qui sera présenté sur le stand de Village Tronic au "Cebit Home" à Hanovre du 28 août au 1er septembre dans la halle multimédia 4. Village Tronic présentera en outre des A-1200 améliorés, des paquets logiciels Internet, des processeurs d'images, le genlock Pluto, des mises en réseaux et la tant attendue carte graphique Picasso IV. (Village Tronic)

MSD Informatique

20 rue du 11 novembre
42100 Saint Etienne
tel : 77-41-64-14 / fax : 77-41-61-29
email : msd@internaute.fr
http://www.internaute.fr/users

Distributeur Amiga Technologies

Infographie, Vidéo, Bornes multimedia, Scans,...

nous contacter pour plus d'informations

Cartes Accélératrices

M-Tec 28Mhz+MMU+Copro	850
68030 42Mhz+MMU+Copro	1190
Blizzard 68030 serie IV 50 Mhz+MMU	1490
avec copro	2190
Interface SCSI II pour Blizzard	790
Blizzard 68060 50 Mhz A1200	4890
Cyberstorm 68060 50 Mhz A4000	5890
Ram 4Mo 32 bits	350
Ram 8Mo 32 bits	590
Ram 16 Mo 32 bits	1490
Carte Graphique CyberVision 64 4Mo	**3390**

Scanner

Paragon 600dpi A4 16M couleurs, SCSI	1990
Logiciel Scanquix pour Paragon	590

Sauvegardes

Disques Dur IDE	
850 Mo	1250
1.2 Go	1450
1.6 Go	1790
Syquest EZ135	
IDE interne	1590
SCSI externe	1890

Divers

Lecteurs CDROM	
4x Panasonic IDE	350
6x Acer IDE	590
Connecteur 4 IDE	290
Logiciel IDEFIX	389
Tower A1200+Clavier	1590
CD - Jeux - Utilitaires	N.C.

Prix en Francs TTC, modifiables sans préavis - port dès 50F (jusqu'à 2 Kg)

Nous distribuons également de nombreux CD ROM et logiciels. **N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou conseil. De nombreux autres produits et services vous attendent chez MSD.** Consultez également notre page Web, ainsi que nos impressions sur les nouveaux produits sur **http://www.internaute.fr/users/froggy/test.html**. . A BIENTOT

LE HIT-PARADE DES PRIX

● Disques durs internes 3.5 SCSI : IBM DFHS 1080 Mo 7 ms, DM 499. Seagate Elite 2912 Mo 10 ms, DM 649. Syquest SCSI 270 Mo interne, DM 239(ComputerVersand)

LE CONSEIL DU MOIS

● Les tests des journaux allemands ne sont pas une lecture attrayante. Et pourtant, on y trouve des informations de première main qui n'ont pas fait l'objet d'un article de présentation. Donc des infos à glaner !

David Pleasance à la guitare

CD-ROM

AMIGA DEVELOPER CD 1.1

En direct d'Amiga Technologies, les kits natifs développeurs avec Includes 3.1, les autodocs, les librairies (pour LIBS: et pour linker), des exemples, Amiga guide, Datatypes, articles AmigaMail de 1987 à 1993, programmes et infos sur Envoy et TCP/IP, le nouvel "Installer V 43.1", Documentation et exemples des manuels ROM Kernel, divers outils, paquet "BuildCD", pour graver soi-même ses CD, pour CD-32. DM 25. [Stefan Ossowski]

NETCONNECT CD

Ce CD contient tout le nécessaire (un nécessaire, ça coûte cher! A.Marcoeur) pour se connecter à Internet, c'est-à-dire AmiTCP 4.3 Dial Up (version complète), le nouveau PowerMail, le nouveau logiciel FTP "mftp V 2" ainsi que "mNews" et le browser www "Voyager". L'installation est un jeu d'enfant et le protocole PP est reconnu. On y trouve encore MUI, des données WWW-design, une aide en ligne html et un éditeur WEB. Pour le débutant, un programme baptisé "Controller" permet de rassembler toutes ces merveilles sous une seule et même interface graphique. DM 100. [Cross Computersystems]

EN BREF - EN BREF

SANS DELAI

Les Amiga "4000 te" Tower d'Eagle ont commencé à être vendus exactement 4 semaines après la signature de l'accord passé avec Amiga Technologies. [Eagle]

REFLECTIONS

Vu dans une pub : Reflections 4.0 pour Windows.

ADPRO 2.5.1

MacroSystem a achevé la réactivation du célébrissime "The Art Department Professional" plus connu en tant qu'ADPro. Il est livré sur CD-ROM avec MorphPlus, FRED, tous les modules de chargement, de sauvegarde et de scan existants, la bibliothèque Multipic. Le module de palette a été réécrit pour fonctionner avec CyberGraphX. La doc est sous forme d'aide en ligne ou de fichier prêt à imprimer. On n'en sait pas plus. [MacroSystem]

SEXENTACUATROMED

OctaMED, le génial tracker, passe de 8 à 64 voix et s'appelle "OctaMED Soundstudio 1". L'Amiga peut devenir esclave en MIDI. La notation sur partition a réapparu. Beaucoup d'effets comme écho et stéréo. La fonction Delfina DSP est annoncée. La sortie prochaine devrait se faire sur CD-ROM et disquettes. A suivre. [RBF Software (Angleterre)]

DAVID A LA GUITARE

Quel David ? Bowie ? Non, pas dans A-News. Alors, Haynie ? Franchement, on espère qu'il n'a pas le temps. Donc, qui c'est ? dites-nous, s'il vous plait... Please, please, Hans ! Eh oui, vous avez bien dit, Pleasance qui s'adonne enfin à sa passion. Il a fondé T.M.D qui est à la fois un groupe de musique et un studio d'enregistrement. Il occupe les différentes positions de guitariste flamenco, chef des ventes et directeur du marketing. Il a déjà deux CD à son actif, un musical "Everybody's Girlfriend" et un scolaire " Play along with Oasis". On souhaite à cet ex-amigafou fort sympathique plus de succès dans cette branche que dans la précédente.

Tests allemands

SURFWARE

Paquet de logiciel pour "surfer sur le net".
Test: Amiga Magazin 07/96.
Marque: Amiga Technologies.
Prix: DM 200. DM 300 avec Modem.
Positif: 100 heures gratuites chez IBM. Bons logiciels-clients. Installation facile (IBM).
Négatif: Manuel incomplet. Pas de PPP. pas de T-Online. Peu de versions complètes.
Verdict : 70 %. Mention bien.

XIPAINT

Programme de dessin/animation 24 bits.
Test: Amiga Plus 07/96.
Version: 4.0
Auteurs: Thomas Dorn, Herbert Beilschmidt.
Prix: DM 99. Mise-à-jour 3.2 DM 49.
Config: OS 2.0, 2 Mo Fast, Disque dur.
Conseil: OS 3.0, 4 Mo Fast, carte graphique, 68020 ou +.
Positif: Fonctions d'animation. Mini ray-tracer intégré. Fonction "MagicFill". Visualisation 24 bits.
Négatif: Raytraceur instable (plantages). Pas de brosses animées (à venir). Pas de manuel physique.
Verdict: 93%. Beaucoup de fonctions encore introuvables dans ce genre de programmes.

XIPAINT

Programme de dessin/animation 24 bits.
Test: Amiga Magazin 07/96.
Version: 4.0
Auteurs: Thomas Dorn, Herbert Beilschmidt.
Prix: DM 99. Mise-à-jour 3.2 DM 59.
Positif: Animation en 24 bits, raytracer intégré pour petits objets. MagicFill pour le remplissage. Vocabulaire ARexx très complet.
Négatif: Pas de brosses animées. Pas de format Anim8. Fonctions de filtres non-paramétrables.
Verdict: 90%. Mention très bien.

IMAGEFX

Programme de dessin/ animation/ retouche/ conversion 24 bits.
Test: Amiga Magazin 08/96.
Version: 2.6
Marque: Village Tronic.
Prix: DM 400. Mise-à-jour 2.1 DM 50.
Positif: Etonnant choix de région. Buffers illimités. Undo illimité. Outils de dessin très paramètrables. Sup port CybergraphX.
Négatif: Un seul graphique visualisé à la fois. La prévisualisation ne se fait qu'en 16 bits.
Verdict: 94%. Mention très bien.

PHOTOGENICS

Programme de dessin/ animation/ retouche/ conversion 24 bits.
Test: Amiga Magazin 08/96.
Version: 2.0
Marque: Almathera.
Prix: Environ £ 100.
Positif: Images virtuelles. Port ARexx. Modules d'im/ex-portation d'animation. Aide en ligne avecA-Web.
Négatif: Problèmes avec les grandes fontes. Erreurs dans la présentation des gadgets
Verdict: 84%. Mention très bien.

BLITZ BASIC

Environnement de développement par un langage Basic amélioré.
Test: Amiga Magazin 08/96.
Version: 2.1
Marque: Blitz Basic Distribution.
Prix: DM 259.
Positif: Très rapide. Programmes-code courts et rapides. Aide en ligne. Beaucoup d'instructions graphiques et audio. Soutien de l'OS 3.1. Beaucoup d'utilitaires.
Négatif: Editeur insuffisant. Vieux manuel. Peu d'exemples. Encore quelques plantages.
Verdict: 94%. Mention très bien.

MAXON C/C++

Environnement de développement par les langages C et C++.
Test: Amiga Magazin 08/96.
Version: 3.1
Marque: Maxon.
Prix: Version développeur DM 450. Version Light DM 190. Mise à jour 3.0 : Dév. DM 40, Light DM 60.
Positif: Compilateur et linker très rapides. Bon didacticiel. Standard AT&T 3.0.
Négatif: Ensemble brouillon. Débogueur inchangé. Pas de manuel pour MaxonED.
Verdict: 81%. Mention bien.

STORM C/C++

Environnement de développement par les langages C et C++.
Test: Amiga Magazin 08/96.
Version: 1.1
Marque: Haage & Partner.
Prix: DM 600.
Positif: Interface graphique bien pensée. Débogueur intégré. Programmes-code courts et rapides. Linker flexible et rapide.
Négatif: Editeur trop simple.
Verdict: 89%. Mention très bien.

SAMPLITUDE-MS

Logiciel de mixage et d'échantillonage audio adapté à la carte audio Toccata.
Test: Amiga Magazin 08/96.
Version: 2.1
Marque: SEK'D/PSC-Soft.
Prix: Avec Toccata DM 598. Mise-à-jour avec service futur de mise-à-jour DM 49.
Positif: Offert avec la carte Toccata et un service de mise-à-jour intéressant. Fonctionne avec les cartes 16 bits audio. Bon élargissement temporel des échantillons. Montage virtuel non-linéaire. Interface graphique lisible. Equaliseur graphique. Pistes surround.
Négatif: Pas de fonctions MIDI. Seulement 4 pistes virtuelles. Pas de fonctions en temps réel. Pas de monitoring lors de l'enregistrement.
Verdict: 83%. Mention bien.

ONBOARD 1200

Boîtier Tower et/ou Zorro pour A-1200.
Test: Amiga Plus 08/96.
Marque: RBM Computertechnik.

Prix: DM 339. Avec Tower DM 699. Adaptateur de clavier DM 39.
Positif: Sept slots Zorro-II. Haute compatibilité. Adaptateur de clavier inclus.
Négatif: Montage compliqué.
Verdict: 93%. Mention très bien.

APOLLO 1240/40

Carte accélératrice à base de 68040 à 40 MHz pour A-1200.
Test: Amiga Plus 08/96.
Marque: TGV Haupt.
Prix: DM 799.
Positif: Mémoire rapide. Bonne relation qualité-prix. Extensibilité. Possibilité de mettre à niveau avec 68060.
Négatif: Ventilateur CPU trop bruyant, inextinguible. Les Rams EDO ne peuvent être utilisées.
Verdict: 87%. Mention très bien.

DOSCONTROL

Panoplie d'outils DOS (genre DirOpus).
Test: Amiga Magazin 07/96.
Version: 6.0f
Marque: Küster DatenSysteme.
Prix: DM 90. Màj 4.x DM 50. Màj 5.0/1 DM 30. Màj 5.2 DM 25.
Positif: Rapide. Peu gourmand en mémoire. Emploi direct des compresseurs les plus connus. Beaucoup de fonctions internes. Complètement sensible aux fontes. Prix bas. Bon support. Aide-en-ligne satisfaisante. Mises-à-jour gratuites sur le mailbox.
Négatif: Pas de soutien des datatypes. Programmation des datatypes peu pratique. Pas de Drag'n'Drop. Pas de port ARexx.
Verdict: 84%. Mention bien.

COMBO-CONTROLLER

Contrôleur E-IDE pour port PCMCIA
Test: Amiga Magazin 07/96.
Marque: VOB.
Prix: Sans lecteur CD-ROM DM 299. Avec lecteur externe x4 et boîtier DM 499.
Config: A1200/4000
Positif: Utilisation facile. Grande flexibilité. Boîtier fonctionnel et solide. Logiciels matures.
Négatif: Cher en comparaison avec les systèmes similaires.
Verdict: 94%. Mention très bien.

NEWBACK

Programme de sauvegarde préventive (backup).
Test: Amiga Plus 07/96.
Version: 1.08.
Marque: PIEWorks.
Prix: DM 149.
Config: OS 2.0, 1 Mo RAM.
Conseil: 2 Mo RAM.
Positif: Emploi facile. Bonne fonction de catalogue. Aide en ligne avec AmigaGuide. Bonne gestion des raccourcis-clavier.
Négatif: Librairies de compression non-fournies. Pas de séquenceur.
Verdict: 77%. Un programme flexible et facile à utiliser pour la sécurité de vos précieux fichiers.

SIEGFRIED ALPHA

Editeur de texte orienté graphique.
Test: Amiga Plus 07/96.
Version: 1.0
Marque: Siegfried Soft.
Prix: DM 89.
Config: OS 2.0, 1,5 Mo RAM.
Conseil: 2 Mo RAM, disque dur.
Positif: Emploi facile. Haute vitesse de travail et d'impression. Beaucoup de réglages. Port ARexx. Bon manuel avec exemples progressifs.
Négatif: Pas de possibilité de choisir des fontes d'impression différentes. Pas d'aide en ligne. Pas de pliage ni de fonctions de visualisation.
Verdict: 72%. Pour qui s'énerve à travailler sur les traitements de texte sophistiqués.

COMMODORE MULTIMEDIA KEYBOARD

PLUS: Clavier avec hauts-parleurs.
Test: Amiga Plus 07/96.
Marque: Performance Peripherals Europe.
Prix: DM 139.
Config: A-500, 500+, 2000, 3000, 4000, CDTV, CD-32.
Verdict: 79%. Une intelligente solution de remplacement.

PC-TASTATUR-INTERFACE

Interface pour clavier PC.
Test: Amiga Plus 07/96.
Marque: Eagle Computer.
Prix: DM 89 (on trouve des claviers à partir de DM 29).
Config: A-500, 600, 1200, 2000, 3000, 4000, CDTV, CD-32.
Verdict: 86%. Une possibilité intéressante pour brancher un clavier bon marché.

ARTSCAN II

Pilote de scanner Artec Viewstation A6000c.
Test: Amiga Plus 07/96.
Version: 1.22.
Marque: Fischer Computer.
Prix: DM 99. Mise à jour de 0.99 : DM 0.
Config: OS 2.1 ou +, Scanner Artec A6000c.
Conseil: OS 3.0, 4 Mo Fast, carte graphique, 68020 ou +.
Verdict: 78%. Le pilote idéal.

ASIMCDFS

Système de gestion pour CD-ROM.
Test: Amiga Plus 07/96.
Version: 3.5.
Marque: Asimware Innovations Inc.
Prix: DM 115.
Config: OS 2,0, 1 Mo RAM, Lecteur CD-ROM avec contrôleur SCSI ou IDE-Atapi.
Positif: Fonctionne avec beaucoup de lecteurs. Logiciel de restitution audio. Fonction de lecture CDDA. Fontion de lecture Photo-CD. Emulation CDTV et CD-32. CD-ROM Fish livré avec.
Négatif: Pas de mode d'emploi en allemand (tout est en français... pour une fois !)
Verdict: 81%. Une solution complète pour CD-ROM.

ES-3000

Appareil photo digital.
Test: Amiga Plus 07/96.
Version: 3.5.
Marque: CHINON.
Prix: DM 1698. Carte-mémoire 4 Mo : DM 429.
Config: OS 2,1. AGA.
Conseil: Carte graphique avec émulation CybergraphX, FPU, 3Mo RAM, carte-mémoire pour la caméra.
Positif: Emploi facile. Format compact. Les photos sont déjà digitalisées.
Négatif: Peu de formats de sauvegarde. Prix élevé. Restitution des couleurs seulement avec une carte graphique.
Verdict: 72%. Qui veut des photos digitales est bien servi.

WORLDPORT V.34 DUAL STANDARD

Modem PCMCIA.
Test: Amiga Plus 07/96.
Marque: U.S. Robotics.
Prix: Moins de DM 500.
Positif: Ne prend presque pas de place. Compatible avec presque toutes les normes importantes. Ne mobilise pas de port inutilement. Sans problème.
Négatif: Pas de fonction vocale. Il n'y aura aucune mise à niveau.
Verdict: 91%. Presque le modem idéal. Elégante manière de laisser libre le port-série. Le logiciel, très stable, permet, pour les "petits" Amiga, de s'ouvrir à d'intéressantes possibilités.

BLIZZARD 1260/50

Carte accélératrice équipée d'un processeur 68060 à 50 MHz pour A-1200.
Test: Amiga Plus 07/96.
Marque: Phase 5.
Prix: DM 1250.
Positif: Accélération extrême. Construction solide et compacte. Intelligent concept d'extension.
Négatif: Quelques incompatibilités de principe.
Verdict: 98% (WOW !) Le prix et les performances ne laissent rien à désirer de plus. Qui veut tirer le maximum de son A-1200 doit en passer par là.

EAGLE 4000TE

Ensemble d'habillage et extension "tower" pour Amiga 4000.
Test: Amiga Plus 08/96.
Marque: Eagle Computer.
Prix: DM 2720 pour le boîtier Tower, 4 Mo Fast, 2 Mo chip, un contrôleur Fast-SCSI, un contrôleur IDE, une alimentation de 230 W, l'OS 3.1, les manuels 3.1, un CD-ROM surprise et le paquet logiciel "MagicBundle". DM 699 carte cpu 68040 à 25 MHz, DM 1298 carte CPU 68060 à 50 MHz, DM 99 pour 4 Mo Fast, DM 419 un disque dur d'1 Go.
Positif: Travail soigné. Alimentation puissante. Bonnes solutions de détails. Configuration individualisable grâce à la conception "jeu de construction".
Négatif: Extensibilité dérangée par la grille de protection. Conflit de place entre les grosses cartes processeur et les cages de lecteurs.
Verdict: 82%. Sur la base de l'individualisation, bonne alternative au 4000. Petites faiblesses.

BJC-610

Imprimante A4 couleur à jet d'encre.
Test: Amiga Plus 08/96.
Marque: Canon.
Prix: DM 1139.
Positif: Impression extraordinaire. Cartouches individuelles. Livrée avec pilote Amiga. Relativement rapide.
Négatif: Impression trop forte sur papier spécial.
Verdict: 91%. Etonnante par sa rapidité et la qualité d'impression. Le fait que l'impression sur papier normal soit meilleure que sur papier spécial lui vaut le label "Recommandée par la rédaction".

IMAGINE

Programme de synthèse d'images et d'animations.
Test: Amiga Plus 08/96.
Version: 5.0
Marque: Impulse.
Prix: DM 1000. Màj 2.0 DM 640. Màj 3.0 DM 540. Màj 4.0 DM 370.
Positif: Presque toutes les fonctions sont pilotables sous ARexx. Programmation interactive grâce à des variables.
Négatif: Beaucoup trop cher. Pas compatible CybergraphX. Nonconformité au système. Description trop sommaire des commandes ARexx. Aucune protection contre les combinaisons ARexx dangereuses.
Verdict: 62%. Si vous ne pouvez absolument pas vous passer d'ARexx, sinon mieux vaut s'abstenir.

MASTER ISO

Logiciel de gravage de CD-ROM.
Test: Amiga Plus 08/96.
Version: 1.28
Marque: Amtrade
Prix: DM 330. Avec AsimCDFS DM 460.
Positif: Emploi facile. Présentation lisible. Peut rendre les CD pour CD 32 bootables. Modes panachés sur CD. Conversion audio. Compatible avec beaucoup de graveurs.
Négatif: Les standards ISO ne sont pas vraiment respectés. Pas de multisession. Pas d'extensions RRIP. Pas de formatage de secteurs CD-XA.
Verdict: 84%. Longtemps sans concurrence, il serait temps d'adapter le logiciel à la technique actuelle, surtout au point de vue RRIP, XA et multisession. Le non-respect des normes ISO devrait au moins ouvrir une fenêtre d'avertissement. Sinon, la production pour le domaine Amiga est sans problème et concluante.

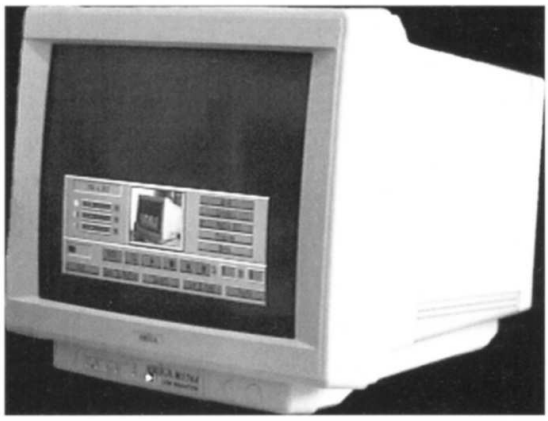
PCMCIA COMBO

Contrôleur SCSI-AT pour port PCMCIA.
Test: Amiga Plus 08/96.
Marque: VOB
Prix: DM 299. Avec un lecteur CD-ROM FX-400, DM 499.
Positif: Sécurité d'emploi. Utilisation facile. Solution complète économique. Alimentation séparée.
Négatif: Prend beaucoup de place. Connecteur un peu branlant.
Verdict: 92%. Solution conseillée pour adjoindre un lecteur de CD-ROM à un 1200 ou bien pour lui adjoindre 4 unités ATAPI.

M1764
d'Amiga Technologies

Moniteur 17 pouces multi-synchrone pour tout Amiga

Tous ceux qui s'y sont essayé le savent, il est extrêmement difficile de dénicher un moniteur neuf capable d'afficher toutes les résolutions de l'Amiga. Tout cela parce que 15 KHz est une fréquence de rafraîchissement qui n'est plus guère utilisée que pour la vidéo, le minimum en informatique étant 31 KHz depuis l'avènement de VGA.



Bonnes résolutions

Pourquoi utiliser un mode d'écran en 15 KHz, me direz-vous, alors qu'AGA ou les cartes graphiques offrent des modes bien plus avantageux?

La raison en est simple: certains logiciels nécessitent vraiment ces modes pour fonctionner (beaucoup de jeux, mais ce ne sont pas les seuls), et même le système a cette exigence, pour le menu de démarrage (appuyer sur les deux boutons de la souris pendant le démarrage), et pour les laconiques messages d'alerte.

Microvitec, constructeur britannique d'écrans industriels a été le premier à proposer de nouveaux modèles destinés au marché de l'Amiga. C'est donc Microvitec, qu'Amiga Technologies a logiquement choisi pour fabriquer les moniteurs Amiga officiels. Le premier disponible fut le M1438S, un moniteur 14 pouces dont un essai est paru dans le numéro 86 d'Amiga News.

Voici donc le M1764, dont les dimensions (320 mmm x 240 mm maximum) permettent une utilisation plus confortable des résolutions parmi les plus élevées.

Ce moniteur est en effet capable d'afficher tous les modes dont la fréquence horizontale est comprise entre 15 KHz et 64 KHz, et la fréquence verticale entre 50 Hz et 120 Hz. Sa bande passante de 110 MHz lui permet d'afficher, en non entrelacé, un écran 1024 x 768 en 75 ou 80 Hz (excellent confort) ou 1280 x 1024 en 60 Hz (confort moindre).

Menu copieux

Si le panneau de contrôle du M1764 n'a que 5 boutons. Les possibilités de réglages n'en sont pas moins très nombreuses, grâce à leur affichage sur l'écran lui-même (OSD: On Screen Display). On retrouve ainsi les classiques réglages de:

- dimensions et décalages horizontaux et verticaux,
- trapèze,
- parallélogramme,
- tonneau,
- température des couleurs (avec deux préréglages à 9300 K et 6500 K),
- options vidéo et DPMS.

Les options de vidéo permettent par exemple de prendre en compte la présence d'un GenLock. À ce propos, il faut régler GENLOCK à OFF avec une carte graphique, sous peine d'une perte de synchronisation en passant d'un écran Amiga à un écran de la carte. Les options de DPMS permettent de désactiver ou retarder la prise en compte des divers modes DPMS (économies d'énergie et de l'écran en cas d'inactivité).

On a même accès aux fréquences horizontale et verticale en cours, par le biais de cet affichage.

Remarquons enfin que 32 réglages différents peuvent être sauvegardés, ce qui paraît largement suffisant avec un Amiga, et qu'un bouton à côté de l'interrupteur sert à la démagnétisation ("degauss").

Présent d'un écran imparfait

Ce moniteur n'est pas exempt de défauts. Ses couleurs paraissent ainsi plus ternes que celles du Hyundai DeluxScan 17 Pro (cf. AmigaNews 83). De plus, le réglage des couleurs n'est possible qu'en composantes rouge et bleue: la valeur du vert est immuable, ce qui impose de jouer avec la luminosité.

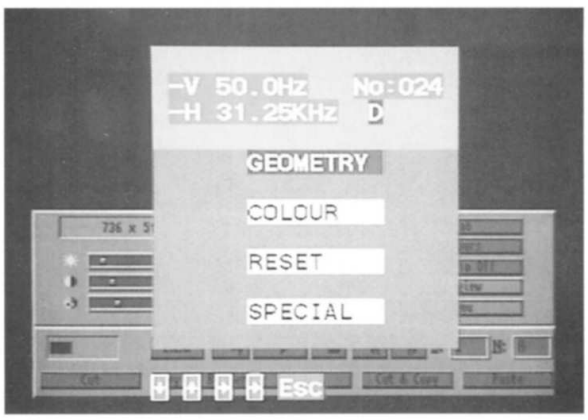
On peut également remarquer un léger mouvement d'ondulation sur les verticales. Sa connectique est par ailleurs très pauvre: aucune prise, aucun connecteur. Seuls deux câbles sortent de l'arrière du moniteur: le câble d'alimentation et le câble vidéo.

Ses bons côtés l'emportent cependant sur ses défauts. Comme cet affichage OSD très convivial, les changements de résolution rapides (moins d'une seconde) et silencieux (pas d'à-coup ou de déclic, juste un tremblement de l'image), la compatibilité avec la vidéo, son respect de la norme de réduction des rayonnement MPR II, ou même, son surprenant interrupteur sensitif, sans déclic.

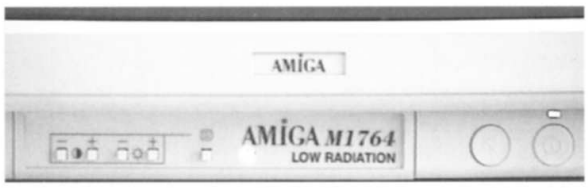
Conclusion

Il s'agit incontestablement d'un bon moniteur, mais son prix élevé va être un handicap pour qu'il trouve la place qu'il mérite sur le marché. En effet, certains possesseurs d'A500 ou d'A1200 hésiteront à débourser 7 000 FF pour le seul moniteur, et se rabattront alors sur le modèle 14 pouces. Les possesseurs d'A3000, dont le désentrelaceur intégré permet aussi de transformer le 15 KHz en 30 KHz, savent qu'ils peuvent s'offrir un moniteur de niveau équivalent pour un coût inférieur (le Hyundai valait 4 500 FF il y a un an). Même les possesseurs d'A2000/A4000 peuvent ainsi réaliser une économie. Il leur faudra cependant soit acquérir en plus un désentrelaceur/doubleur de fréquence ("scan doubler"), soit, s'ils ont déjà une carte graphique, conserver le vieux moniteur pour les modes en deçà de 30 KHz.

Moniteur M1764 pour Amiga: 6990 FF TTC, chez Quartz Informatique (74).



Ecran de contrôle



Les cinq boutons du panneau de contrôle

UN "GRAND" DU GRAPHISME SUR AMIGA POUR UN PRIX DÉRISOIRE...

Photogenics 2.0

Photogenics 1.2 était déjà un monument, tant par sa richesse de fonctions et d'effets que par son originalité. Le logiciel qui s'en rapproche le plus serait ImageFX, en ce sens que c'est plus un outil de retouche et d'effets que véritablement un programme de dessin. Mais qu'on ne s'y trompe pas, on peut très bien dessiner avec, si on a la patience de fixer chaque étape quand on change de couleur.

Voici maintenant la première mise à jour importante du programme avec sa version 2.0. Est-elle justifiée? A-t-elle une myriade d'améliorations? Est-elle incontournable? Je vais essayer de vous éclairer la lanterne grâce à cet essai.

Les spécificités de Photogenics

Rappelons les grandes lignes, pour ceux qui ne connaissent pas le programme. C'est un programme de dessin-retouche 24 bits, à nombre illimité de fenêtres de graphisme, avec sélection possible d'un graphisme primaire, d'un secondaire et d'un canal alpha par "menu" ou "Drag'n'Drop".

Contrairement à certains logiciels d'effets comme *Art Department*, il est possible d'appliquer des effets à une partie seulement de la surface. Il existe pour cela une couche (layer) de 8 bits permettant 256 niveaux d'altération. Tous les outils (rectangles, ellipses, splines, trait libre, etc...) sont bons pour définir les parties à modifier avec même des textures pour imiter un grain ou des brosses (crayon, craie, aérographe, etc...) Les modifications se font à l'écran en temps réel (pour peu que l'on ait une machine suffisamment rapide), mais l'effet n'est entériné en mémoire que lorsqu'on le décide en déclenchant l'opération "FIX". Cela a l'avantage de pouvoir essayer plusieurs effets comme au brouillon et le désavantage d'avoir à attendre que la mise à jour se fasse en mémoire lors du dit "Fix". C'est une conception à part dans ce genre de programmes. Il existe en outre une fonction Undo/Redo. La couche "layer" agit comme un masque que l'on peut également conserver pour le prochain effet, ou bien sauvegarder ou charger.

Il est très pratique de peindre à l'aérographe soit d'une couleur, soit d'un effet avec la touche gauche et de gommer avec la touche droite.

Le "warper" (déformateur) est simple et pratique. Il s'agit d'un cercle ajustable à la région à déformer où sont attachés aux quatre points cardinaux des lignes extensibles reliées au centre de déformation. Il suffit de tirer ce centre à l'endroit désiré et d'ajuster les paramètres pour obtenir la déformation souhaitée (morphing et/ou twirling).

Il existe bien sûr une fonction loupe et une fonction brosse à deux modes de capture: rectangle ou contour. Une fonction "Pick" permet de choisir une couleur à l'intérieur du dessin. Une fonction "Smear" (barbouillage) fait, selon les réglages, du flou ou déplace les couleurs et permet ainsi par exemple de faire sourire une bouche sérieuse, d'agrandir un nez, etc...

Le canal alpha (qui est un masque de transparence contrôlant le fondu d'une image secondaire au sein de la primaire) est très facile d'utilisation et très bien documenté.

La fenêtre de palette pilotable en RGB, HSV ou CMY est basée sur une roue de couleurs. Un gadget d'agrandissement lui adjoint une liste de couleurs par noms. Un autre gadget accède à une fenêtre "couleurs" qui est en fait une palette classique - à 256 positions - sauvegardable.

Une grande richesse de formats gra-

Les nouveautés...

WIDGET, UN CLONE D'INTUITION

La gestion des fenêtres a été revue, les auteurs ont préféré reprogrammer un système à eux plutôt que d'utiliser l'"intuition-library" de l'OS Amiga. L'argument est un gain de confort et de temps tant pour le programmeur que pour l'usager.

Et je dois dire que leur sytème est intelligent, s'il n'est pas révolutionnaire. Les gadgets d'une fenêtre se réduisent à deux, placés en haut comme à l'accoutumée: le gadget de fermeture et celui de profondeur. Si on ouvre une fenêtre (comme par exemple celle de "Modes") le fait de choisir une option de la liste referme la fenêtre automatiquement. Si on veut qu'elle reste ouverte, il faut cliquer sur le gadget de fermeture qui prend un état second reconnaissable à une pliure du carré. Le gadget de profondeur est inchangé et permet de faire passer la fenêtre du premier plan au dernier.

Pas de gadget de redimensionnement, et pourtant il suffit de cliquer à proximité d'un des côtés de la fenêtre (sauf le supérieur, qui sert toujours à déplacer la fenêtre) pour étirer un bord (ou deux, si on clique près de l'angle). C'est pratique, car pas de perte de place avec un gadget. De plus, si on clique en même temps avec la touche droite, on déplace la fenêtre tout en la redimensionnant. A étudier pour le prochain OS Amiga (s'il en vient un, restons optimistes).

Image virtuelle

Il s'agit d'un tout nouveau système, unique, qui permet de travailler sur des images dépassant largement la capacité de la mémoire (par exemple une image de 18 Mo sur un A1200 de 4 Mo) sans posséder pour cela de MMU et donc sans gestion processeur de la mémoire virtuelle.

Cette option est si bien réalisée qu'elle permet non seulement le chargement d'images géantes, mais qu'en outre, en n'occupant que quelques centaines de ko, de continuer à bénéficier du multitâche et donc de travailler simultanément avec d'autres programmes (ou d'éditer simultanément d'autres images au sein de Photogenics).

Notons tout de même, et c'est une évidence, qu'il faut la place nécessaire sur un disque dur pour bénéficier de cet atout, compter le double de place de l'image non-compressée.

Ces avantages impliquent malheureusement une perte de vitesse, mais ont également un élément de sécurité, puisque toutes les opérations se font directement sur le disque dur dans un fichier temporaire; le risque de perte lors d'une coupure de courant ou de "méditation" est réduit.

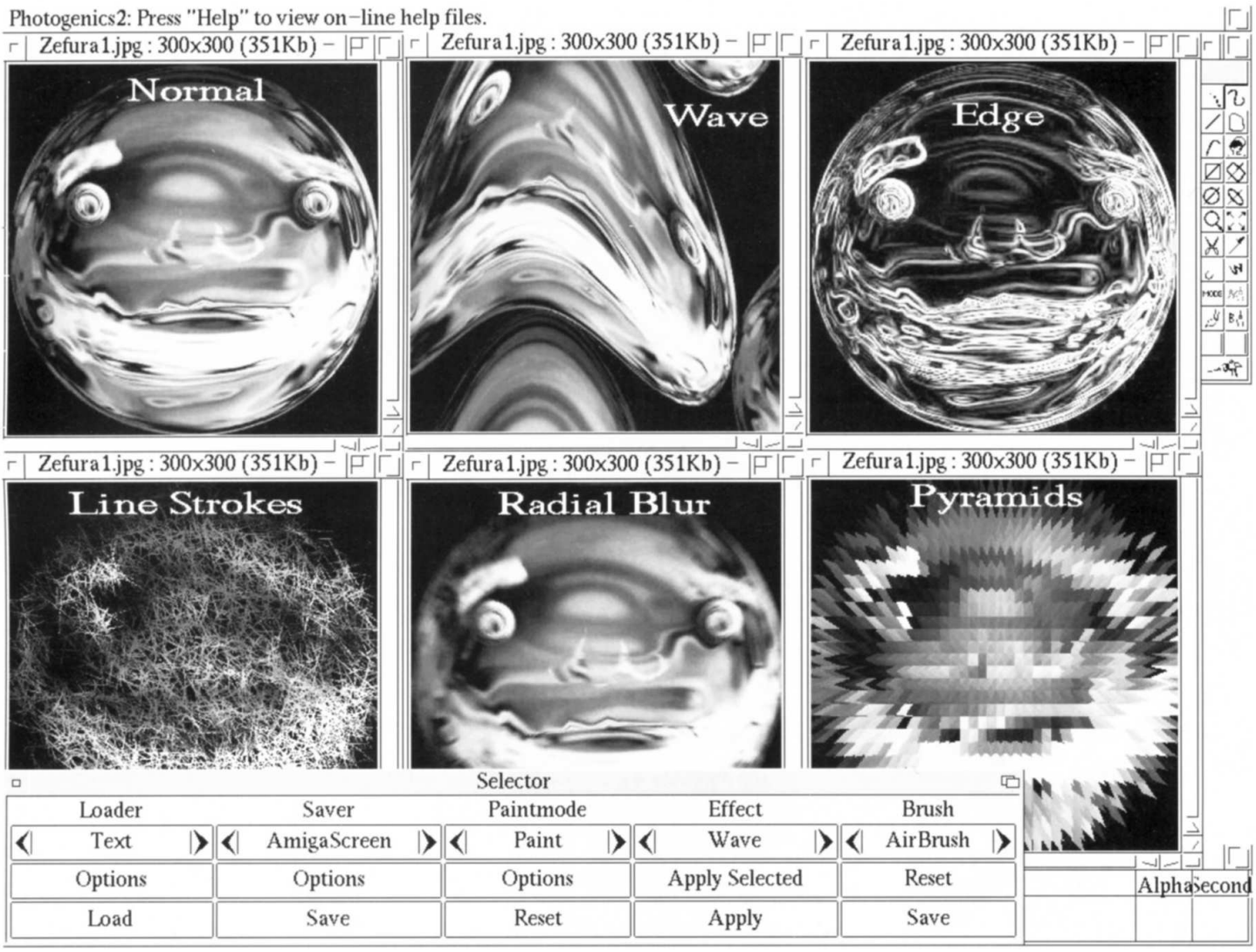
LES EFFETS

Une nouvelle fenêtre d'effets augmente énormément les possibilités déjà énormes du logiciel. Sans rentrer dans les détails, et parce que les noms sont évocateurs à tous ceux qui travaillent avec des programmes semblables, en voici la liste :

Balance, Blur, Edge, Fractal, Gradient, Histogram, Hue&Saturation, LineStrokes, Median, MixColour, Negative, Noise, Paper, Perspective, Plasma, Pyramid, RadialBlur, RemoveIsolated, Roll, SheetMetal, Tile, Wave.

LES FORMATS GRAPHIQUES

On voit dans le tableau qui suit que Photogenics n'a rien à envier à ses concurrents les plus sérieux:



Quelques effets

[L=Chargement possible,
S=Sauvegarde possible]
ACBM - [L] (Amiga Contiguous BitMap).
AmigaScreen - [L] (Grab d'un écran Amiga ou carte graphique - sauf CybergraphX pour le moment)
ANIM - [L-S] (Animations IFF Anim-5)
Ascii-Art - S] (Texte Ascii)
Be-RAW - (L-S] (BeBox 8-bit RAW image)
BMP - [L 1,4,8,24 - S 24] (Windows and OS/2 BMP BitMaP)
CDXL - [L] (PAN format CDXL video stream)
CyberGraphX - [S] (Grab d'une image sur carte graphique sup- portant CyberGraphX)
GIF - [L-S] (Compuserve GIF87, GIF89a Graphics Interchange Format)
FramestoreDisplay - [S] (Envoi d'une image à visualiser sur le VideoToaster Newtek)
FramestoreFile - [L-S] (Format d'images VideoToaster Framestore)
FramestoreGrab - [L] (Grab d'une image sur le VideoToaster Newtek)
EGS - [S] (Envoi d'une image sur une carte graphique supportant EGS)
Harlequin - [S] (Envoi d'une image sur une carte graphique Harlequin)
IFFDeep - [L-S] (IFF DEEP non-compressé)
ILBM - [L 2-256, EHB, HAM6/8, IFF24 - S 2-256, HAM6/8, IFF24] [Encrypté] (IFF-ILBM InterLeaved BitMap)
IMG - [L] (Gem IMG Image Atari ST)
Impulse - [L] (Impulse RGB8/RGBN)
JPEG - (L-S] (Joint Photographic Experts Group JFIF)
LWOB - [L] (Charge un objet Lightwave et le visualise en modèle fil de fer)
OpalVision - [S] (Envoi d'une image sur la carte graphique OpalVision)
Paintlayer - [L] (Charge un fichier layer Photogenics)
PBM - [L 1-bit PBM/8-bit PGM/24-bit PPM - S 24-bit PPM] (PBM : Portable BitMap - PGM : Portable Grey Map - PPM : Portable Pixel Map)
PCD - [L] (Charge une image Kodak PhotoCD)
PCX - [L 24bit et 256 couleurs - S 24bit] (ZSoft PCX)
Picasso II - [S] (Envoi d'une image sur la carte graphique Picasso II)
PNG - [L-S] (Portable Network Graphics)
ProGrab24RT - [L] (Digitalise une image à partir du digitaliseur ProGrab24RT)
QRT - [L-S] (Quick Ray Trace)
QuadAnim - [L] (QuadAnim)
Raw - [L-S 8-24bit] (Image brute RAW)
Retina - [S] (Envoi d'une image sur la carte graphique Retina Z2/Z3)
Sculpt - [S] (Image brute RAW séparée en R,G,B)
ShowHam6 - [S] (Visualisation en HAM)
ShowHam8 - [S] (visulaisation en HAM8)
StudioII-Print - (S] (Impression d'une image par Studio-II)
Targa - [L-S] (Truevision Targa)
Text - [L] (Création d'une nouvelle image à partir d'un texte)
TIFF - [L-S] (TIFF)
TurboPrint - (S] (Impression d'une image par TurboPrint 4.1 ou +)
V-Lab - [L] (Digitalise une image à partir du digitaliseur V-Lab)

LE "LAYER"

Nous avons vu plus haut que chaque opération est d'abord exécutée sur un "layer", sorte de couche qu'on peut imaginer au dessus du graphique, puis entérinée lorsque satisfaisante par l'opération "FIX". Nous avons vu ensuite dans le tableau des formats graphiques qu'on pouvait charger ou sauvegarder ce "layer". Ceci est une nouveauté importante et pratique.

AWEB ET L'AIDE EN LIGNE

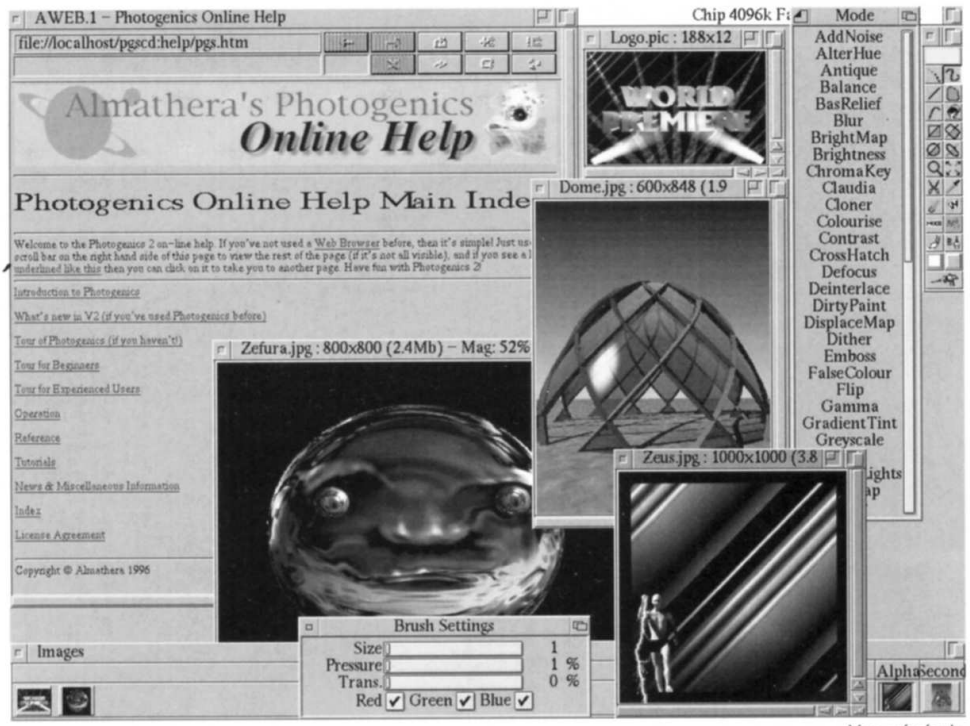
Toute la documentation est comme par le passé et sur d'autres logiciels directement accessible pendant le travail avec la touche "Help". La seule différence est qu'elle n'est plus confiée à MultiView ou AmigaGuide, mais à A-Web, un "browser" sympathique (du domaine public) de pages HTML. Plus de clarté (si on a un moniteur suffisamment important, car les caractères sont petits en haute résolution) et la possibilité d'adjoindre des images au texte.

Rien à redire sur la doc. Elle est exemplaire. Il est très facile de localiser les nouveautés ou les chapitres. L'index est solide et le vocabulaire ARexx bien développé.

Des conseils pour l'utilisation de Photogenics avec Scala, Lightwave, Deluxe Paint, Workbench Backdrops, Wordworth, Final Writer, Professional Page 4, Pagestream, Studio II, AdPro, ImageFX, ImageMaster, TV-Paint et Windows Applications sont les bienvenus.

LE POINT SUR LES MODES

Les modes suivants sont disponibles dans la version 2.0 et beaucoup d'entre eux sont paramètrables : AddNoise, AlterHue, Antique, Balance, BasRelief, Blur, BrightMap, Brightness, ChromaKey, Claudia, Cloner, Colourise, Contrast,



Vue générale

CONCLUSION

On ne le mentionne pas assez souvent, Photogenics est un grand logiciel et il mérite une réputation meilleure que celle qu'il a. Peut-être est-ce dû à son prix. La version 2.0 est vraiment très élaborée et le logiciel conjugue beaucoup de *TVPaint*, d'*ImageFX* et d'*ADPro*. On peut tout faire avec, même s'il est un peu fatigant de travailler avec la couleur pure. En tant que machine à effets et comme convertisseur d'image, il est à la pointe. Les nouveaux atouts comme le chargement en virtuel, le mettent à la portée des petites configurations. Peu de plantages sauf si on fait des opérations absurdes comme appeler une fonction alors qu'une autre n'a pas reçu tous ses paramètres; dommage. Je le conseille vivement, il appartient à la panoplie du graphiste Amiga et on sent qu'une maison sérieuse et innovatrice comme Almathera va poursuivre les améliorations.

phiques, la prévisualisation en 16 ou 256 couleurs, 16 ou 256 niveaux de gris, Fast HAM8 ou CybergraphX, une architecture ouverte car modulaire pour les effets et formats (GIOs programmables soi-même grâce à l'abondante documentation riche en exemples), un vocabulaire ARexx complet.

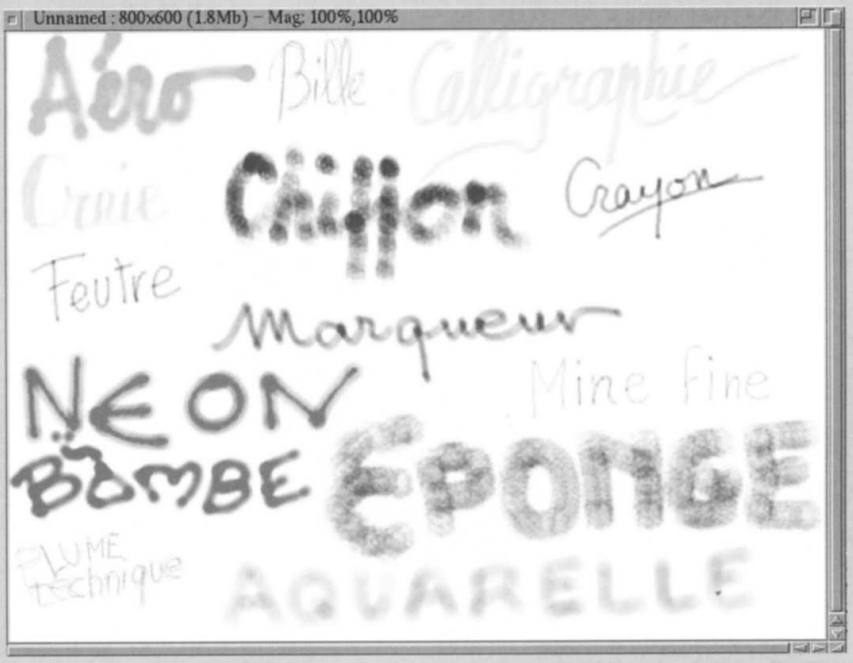
Tous ces atouts en font un outil pratique et universel.

L'installation

Photogenics 2.0 de chez Almathera est distribué sous forme de CD-ROM dans un étui cartonné. L'installation est un peu spéciale car si on ne le sait pas, il manque certains fichiers. La raison est sans doute qu'il y a eu erreur lors du gravage: il est en RockRidge au lieu d'ISO 9660. Il faut donc monter un logiciel qui reconnaisse le RockRidge, et là plus de problème (un patch est fourni sur disquette). Une fois installé, le tiroir fait 8,7 Mo. Le CD comporte encore 191 Mo de graphiques et 392 Mo de fontes de couleur.

Photogenics

Distributeur: Phoenix-DP
Prix: 800F + 30 F de port (Version anglaise).



Brosses

CrossHatch, Defocus, Deinterlace, DirtyPaint, DisplaceMap, Dither, Emboss, FalseColour, Flip, Gamma, GradientTint, Greyscale, Hex, HueMap, Jitter, Limit, LineArt, MaskingPaint, Matrix, Median, Mirage, Mix, Monochrome, MotionBlur, Negative, Paint, Pixelise, Posterise, Randomise, Refract, Roll, RubEmboss, RubMix, RubTexture, RubThru, RubTint, Saturation, Sharpen, ShiftHue, ShiftRGB, Solarize, Split, Stellate, Tile, TileBrick, Tint.

LE POINT SUR LES BROSSES

Le choix de brosses (également paramètrables) est ainsi constitué : Aérographe, Aquarelle, Bombe, Calligraphie, Chiffon, Crayon, Eponge, Fusain, Marqueur, Néon, Pastel, Plume technique, Pointe feutre, Stylobille.

LES FONTES DE COULEURS

Je dois avouer qu'après de nombreux essais infructueux, je n'ai pu goûter les joies de ces innombrables fontes. Le menu "open as" ne veut pas ouvrir de requête de fichier pour aucun des formats proposés et donc pour texte.

LES MACROS AREXX

Elles non plus n'ont rien voulu savoir. J'ai refait l'installation, j'ai contrôlé avec SnoopDos. Désespérément rien sans comprendre non plus pourquoi. Si quelqu'un a eu plus de chance que moi, qu'il m'écrive, je lui en serai éternellement reconnaissant. *(Ed: le test a été fait sur Draco).*

Free Distribution Software

82 rue de Sailly, Boîte Postale 134
59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Ouvert du Lundi au Vendredi de 9h à 18h
Tél : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99
E-mail : freedi1@ibm.net

99 F

French Storm

Le premier CD-ROM du Libre Essai Français *AMIGA*

Volume 1

Free Distribution Software

Compilation d'utilitaires, jeux, etc..., en Français. La plupart sont utilisables directement depuis le CD-ROM.

CD-ROM AMIGA

199 F — Aminet Set 3

169 F — Zoom CD 2

159 F — Fun Clips

199 F — Anime Babes

199 F — Amiga Utilities 2

249 F — Texture Heaven 1+2

229 F — Mods Anthology

79 F — Aminet 13

129 F — NFA AGA 2

99 F — CD-Developer

99 F — 3D Images

99 F — 3D Objects

159 F — NFA - Utilities Exp.

99 F — Oh Yes More Worms

119 F — C64 Sensations 2

299 F — Magic Publisher

169 F — MagicWB Enhancer

159 F — Workbench Designer

Périphériques

Surf Squirrel
Interface SCSI-2 + port série accéléré pour Amiga 1200
790 F

Souris 3 Boutons
400 DPI - **149 F**

Carte Accélératrice A1200
Blizzard 1230-IV **1.490 Frs**
Blizzard 1260 **4.890 Frs**
Options :
Copro 68882 50 Mhz **690 Frs**
Contrôleur SCSI-2 **790 Frs**

Contrôleur PCMCIA/ATAPI
Avec lecteur CD 4x **1.199 Frs**
Avec lecteur CD 6x **1.499 Frs**

Modem USRobotics
Sportser VI 33.600 livré avec pack logiciel PC et adaptateur série Amiga.
1.390 Frs
@-Net en option : 139 F

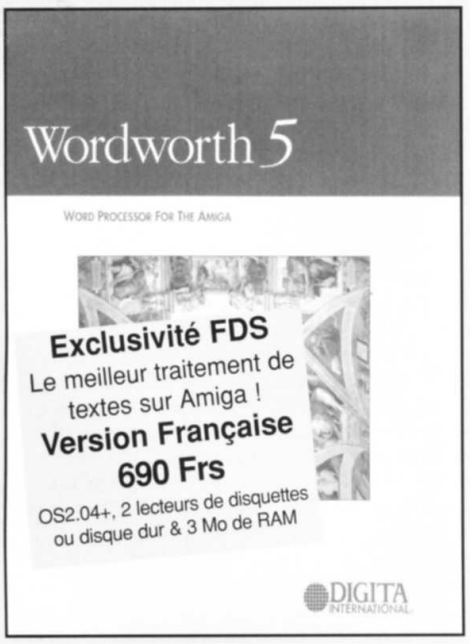
Mémoire SIMM
Tarifs révisables sans préavis !

4 Mo	249 Frs
8 Mo	490 Frs
16 Mo	990 Frs
32 Mo	1.990 Frs

Lecteur CD-ROM SCSI-2* PIONEER 4X Externe
+ Alimentation & câbles +
Aminet 13 en cadeau
1.190 Frs
*contrôleur Scsi requis

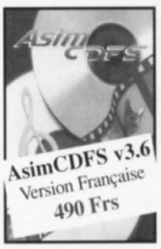
Disque dur SCSI-2 Quantum
1,2 Go - 3"1/2 externe livré avec un câble SCSI-25/50 et l'alimentation. *Contrôleur SCSI requis.* **2.290 Frs**
Disques durs IDE (nous consulter).

UTILITAIRES



Wordworth 5 VF FDS est disponible également chez votre revendeur Amiga local

PPaint v6.4
Version Française
390 Frs



Master ISO v1.24
Gestionnaire pour graveurs de CD-ROM
1.490 Frs

Demandez le catalogue gratuit de tous nos produits. CD-ROM, Utilitaires, Périphériques, logiciel du Domaine public, etc...

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : FREE DISTRIBUTION SOFTWARE
Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
OU A FAXER AU 20.82.17.99

Désignation des articles et/ou numéro de référence des disquettes : _____

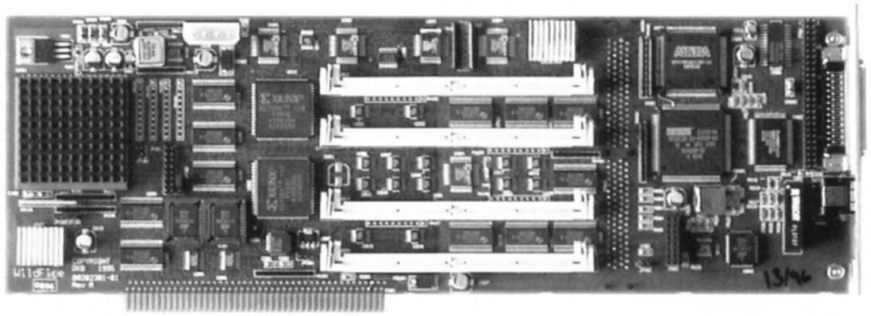
Nombre total de disquettes : _____ x 10 Frs _____ F
Total CD-ROM et/ou matériel _____ F
Forfait de transport OBLIGATOIRE : Disquettes, CD-ROM & Petits périphériques : 34Frs _____ F
Lecteur CD-ROM - Disque Durs - Modem : 80 Frs / Amiga & Moniteurs : 100 Frs
Port supplémentaire autres pays CEE & DOM TOM : 24 Frs / Moniteur, Amiga, périphériques nous consulter. _____ F
Catalogue DP complet (4 disquettes) = 20 Frs (ou 30 Frs sans commande) _____ F
MONTANT TOTAL A REGLER PAR CHEQUE OU MANDAT A LA COMMANDE _____ F
( ) Carte VISA/EUROCARD !_____!_____!_____!_____! EXP !___!9__!
Les titulaires d'une carte bancaire peuvent passer commande par téléphone ou par fax (100 Frs minimun).
Nous n'acceptons plus les commandes en 'Contre Remboursement'
NOM : _____ Prénom : _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : _____ VILLE : _____
Téléphone (pour le transporteur) : _____ Date et signature
Je souhaite être livré ( ) par messagerie express 24 h* / ( ) par la poste 48 h*.

Les prix les plus bas !!!
Sérieux oblige, si vous trouvez un CD-ROM moins cher dans ce magazine, FDS s'aligne.

Avertissement :
Sauf avis contraire, tous les CD-ROM sont en anglais (jaquette, doc, contenu) et sont destinés aux personnes qui maîtrisent cette langue.

*selon stock Photos non contractuelles - prix modifiables sans préavis

DKB WildFire 68060



Carte 68060 et contrôleur Fast SCSI-2 pour Amiga 2000

Après la Blizzard 2060 et la TekMagic 68060, voici donc la troisième carte 68060 pour Amiga 2000. On serait tenté de dire «encore!» tant ces cartes sont devenues monnaie courante sur le marché.

Les fabriquants proposent, en effet, pas moins de neuf cartes 68060, que ce soit pour A1200, A2000, A3000 ou A4000. Le dernier arrivé est Apollo, avec trois nouvelles cartes, et le premier est Phase 5, qui vient de remplacer la «vieille» CyberStorm par la CyberStorm MkII, moins chère et moins encombrante. Un peu en marge, se trouve MacroSystem, qui ne propose pas de carte mais un système complet, le Draco.

DKB va vous mettre le feu!

Oui mais voilà: cette carte-là n'est pas du même acabit que les autres. Peut-être vous y attendiez-vous, vu son prix: à 10 000 FF, cette carte est presque deux fois plus chère que certaines autres. Mais à ce prix là, les possibilités et les performances sont au rendez-vous:

- processeur 68060 à 50 MHz, avec FPU et MMU,
- extension de RAM par barrettes SIMM 32 bits, avec accès entrelacé,
- contrôleur DMA Fast SCSI-2, avec connecteur externe haute densité,
- interface Ethernet, avec prise RJ-45 (prise BNC en option),
- bus d'extension PCI, pour cartes graphiques, etc.

C'est à peu de choses près un ordinateur complet rassemblé sur une seule carte!

Il faut cependant préciser que l'adoption de la norme PCI pour le bus d'extension ne permet pas pour autant d'utiliser les cartes PCI du marché, tout simplement parce que les deux connecteurs PCI de la WildFire sont implantés dos à dos, parallèlement à la carte, dans le sens vertical (voir figure 1). Même si cela avait été possible physiquement, il aurait encore fallu écrire les pilotes logiciels correspondant à chacune des cartes, or tous les fabriquants ne révèlent pas les informations nécessaires.

De ce fait, et contrairement à ce que ce que beaucoup pensaient jusqu'à la sortie de la carte, il n'y a aucun espoir de pouvoir brancher sur la WildFire une carte très performante et pourtant peu chère (par rapport au marché Amiga, en tous cas) telle que la Matrox Millenium.

Tant pis! Les ingénieurs de DKB nous concoctent donc eux-mêmes la carte graphique qui tirera avantage de ce bus très rapide: 132 Mo/s théoriques alors que le bus Zorro II du 2000 plafonne à 3,5 Mo/s (et 3 ou 4 fois plus pour Zorro III), ce qui bride les cartes graphiques conçues pour ce bus, notamment pour les animations.

Les premières étincelles

DKB a opté pour des boîtes en carton aussi blanches que celles de Phase 5 sont noires. A l'intérieur, la carte dans son emballage anti-statique, une disquette d'installation et un manuel de 16 pages en anglais.

Ce dernier est assez didactique et aborde successivement les différentes étapes de l'installation. On y apprend notamment:

- comment choisir les barrettes SIMM qui seront reconnues par la carte,
- dans quel ordre remplir les socles SIMM pour bénéficier de l'entrelacement,
- comment configurer le contrôleur SCSI par menu,
- pourquoi il vaut mieux se débarrasser de ses extensions de mémoire 16 bits,
- qu'il est obligatoire d'avoir une ROM KickStart 3.1 pour utiliser cette carte.

La disquette contient un script d'installation automatique peu banal. Non seulement il sert à copier sur disque dur les fichiers qui sont nécessaires au fonctionnement de la carte (p.ex. les bibliothèques 68040.library et 68060.library, dans LIBS:), mais il se charge également de mettre à jour sa ROM (qui est en fait une RAM flash, donc) à partir d'un fichier sur la disquette. Cette technique, évidemment bien plus onéreuse, a l'avantage de permettre des mises à jour très rapides du logiciel de la carte par le biais de BBS et d'Internet. À titre de comparaison, nombreux sont les possesseurs de Blizzard 2060 à attendre encore de recevoir la ROM de mise à jour du contrôleur SCSI de la carte... Est également fourni RapidSet, le logiciel de configuration SCSI qui accompagne aussi la carte RapidFire testée dans le numéro 91.

La carte est beaucoup plus volumineuse et moins sobre que la Blizzard, justement. Sa taille est en effet le maximum possible et un très grand nombre de composants de diverses sortes sont à sa surface, en compagnie de quelques fils... Contrairement à Phase 5, DKB a choisi d'équipper le 68060 d'un radiateur. À 50 MHz cela ne se justifie pas vraiment, expérience avec la Blizzard 2060 à l'appui. Par contre, l'oscillateur qui fournit cette fréquence est monté sur un support, d'où il est très aisé de l'extraire pour le remplacer par un autre plus rapide...

Pris entre deux feux

Comme la plupart des cartes de ce type, la WildFire est équipée de 4 socles SIMM 72 broches, permettant d'accueillir des barrettes de 4, 8, 16 ou 32 Mo, permettant ainsi de disposer d'un maximum de 128 Mo de RAM. Ces barrettes peuvent être de vitesse 80, 70 ou 60 ns, mais il est vivement conseillé d'utiliser des 60 ns. EDO ou non EDO, cela n'a pas d'importance; par contre, le manuel insiste sur le fait qu'il faut des barrettes « 1 K refresh » et non « 4 K refresh ».

La grande force de cette carte est de pouvoir exploiter une technique d'accès en mémoire dite « entrelacée ». Il faut pour cela utiliser une ou deux paires de barrettes SIMM strictement identiques et les placer de manière bien spécifique. Si ces conditions sont réalisées, les accès en mémoire sont accélérés en alternant l'une et l'autre barrette dans une paire et en recouvrant ainsi certaines des opérations

TABLEAU COMPARATIF (figure 2)

Entiers	A2000	Blizzard 2060	Tek-Magic	WildFire	Cyberstorm 2	Apollo 4060
EmuTest	1,00	52,80	52,80	52,80	52,80	52,88
Sieve	1,00	31,21	35,62	37,67	30,92	35,48
Dhrystone	1,00	55,79	53,86	53,86	55,79	56,08
Sort	1,00	51,72	52,64	55,62	49,97	53,75
Matrix	1,00	40,86	43,89	47,40	42,32	45,01
IMAth	1,00	62,21	62,21	63,04	62,21	62,25
MemTest	1,00	12,29	17,38	20,16	12,00	16,49
InstTest	1,00	44,88	41,89	42,84	44,88	43,62

Flottants	A2000	Blizzard 2060	Tek-Magic	WildFire	Cyberstorm 2	Apollo 4060
Savage	1,00	799,50	462,87	462,87	781,74	444,79
FMAth	1,00	332,00	332,00	332,00	332,00	323,01
FMatrix	1,00	62,38	73,73	77,24	67,49	72,78
Flops	1,00	1131,67	1155,82	1139,61	1164,10	1131,46
TranTest	1,00	499,55	349,68	372,61	505,10	328,67
FTrace	1,00	603,55	353,05	343,17	618,00	322,67
CplxTest	1,00	80,40	83,75	80,40	80,40	81,66

Michel: il est à noter que les dhrystones devraient tous avoir la même valeur, les processeurs tournant avec la même vitesse d'horloge

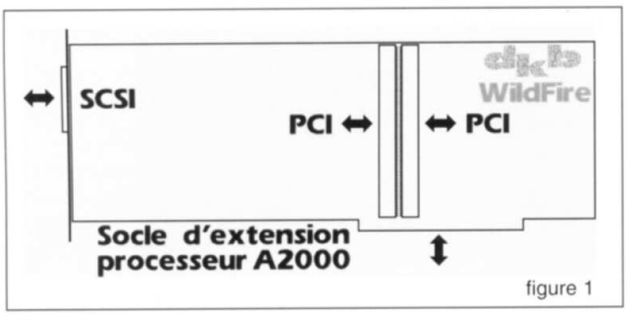


figure 1

nécessaires à l'accès d'un mot en mémoire. Les résultats sont probants: le logiciel bustest annonce un taux de transfert maximum de 67 Mo/s contre 49 Mo/s pour la Blizzard. AIBB est même plus optimiste, en affichant un progrès de 60 % sur le test MemTest!

Malheureusment, la complexité engendrée entraine une limitation un peu embarrassante: toutes les configurations de mémoire possible ne donnent pas forcément un unique bloc de mémoire. C'est ainsi que deux barrettes 8 Mo et une barrette 16 Mo donnent trois blocs de mémoire. Il faut donc éviter cette configuration, sous peine d'obtenir une mémoire fragmentée, ce qui peut être une gêne avec des logiciels exigeant de grands blocs de mémoire contiguë (ShapeShifter en est le meilleur exemple). Il ne devrait par contre pas y avoir de problème tant qu'on ne mélange pas des barrettes 4 ou 8 Mo avec des barrettes 16 Mo.

Ça pourrait chauffer plus fort

Ceux d'entre vous qui ont des Kickstart récents connaissent bien le « Early Startup Menu », cet écran obtenu en appuyant sur les deux boutons de la souris au démarrage. Sur le même principe, DKB a conçu un écran de configuration pouvant être invoqué avant ce dernier et permettant de fixer un certain nombre de paramètres concernant le processeur, le contrôleur SCSI et l'interface Ethernet. C'est ainsi que l'on peut démarrer en mode 68000, par exemple. C'est aussi de la sorte que l'on active ou désactive les résistances de terminaison du contrôleur SCSI, les transferts synchrones, la reselection, etc. Les réglages sont sauvegardés de manière permanente dans la carte (comme sur le 3000).

Malheureusement, la WildFire a refusé de reconnaître le lecteur SyQuest EZ tant que les transferts synchrones étaient activés. Le blocage était tel qu'il était même impossible d'arriver à ce menu pour désactiver l'option synchrone: il a fallu éteindre le lecteur pour y parvenir.

Outre le fait que ce lecteur fonctionne parfaitement en mode synchrone avec la Blizzard 2060, il est assez regrettable de ne pouvoir désactiver cette option que globalement et non pour telle ou telle unité, comme c'est le cas pour la Blizzard.

Le contrôleur Fast SCSI-2 de la WildFire atteint les mêmes performances que celui de la Blizzard 2060 (voir le numéro 90), avec le même disque Quantum Lightning 730 Mo: 3,7 Mo/s au niveau device, et 3,0 Mo/s au niveau DOS sur une partition MuFS pleine à 90%, ceci avec des transferts synchrones. Par contre, le processeur est un peu plus occupé (à peine 10%, rien de bien méchant).

Bien que doté du même processeur à la même fréquence, la WildFire surpasse la Blizzard dans un certain nombre de tests en calcul entier d'AIBB (figure 2), apportant ainsi à nouveau la preuve de l'importance d'accès rapides en mémoire, ce qui avait été totalement raté pour les Amiga 4000/040.

Par contre, aucun logiciel fourni avec la WildFire ne permet de gommer l'effet désastreux de l'absence d'un certain nombre d'instructions 68882 dans le coprocesseur mathématique du 68060. En effet, l'utilisation de telles instructions, si elles ne sont pas détectées à temps, déclenche une mécanique très lourde au sein du processeur, qui se traduit par une perte de temps et une monopolisation de ce dernier. Pour éviter cette perte de performances, Phase 5 fournit un utilitaire obligeant les programmes utilisant ces instructions absentes à appeler directement le code les émulant (fourni par Motorola, et intégré dans les bibliothèques 68060.library).

L'interface Ethernet n'a pas pu être testée, faute d'avoir à disposition le matériel nécessaire pour un branchement en RJ. Sachez cependant que son pilote logiciel correspond à la norme Amiga « SANA II », ce qui la rend immédiatement compatible avec les logiciels de réseau tels qu'AmiTCP ou Envoy.

Conclusion

Il apparaît évident que cette carte a de grandes qualités tant en performances qu'en possibilités d'évolution. Cela dit, la WildFire a pour l'instant presque plus à promettre qu'à fournir: la carte graphique PCI est bien entendu ce qui est le plus attendu, mais n'oublions pas non plus que la WildFire est en retrait au niveau des performances en calculs flottants (ce qui va affecter les calculs de scènes en 3D, les manipulations sur les images, etc) et au niveau de la compatibilité du contrôleur SCSI.

Il y a cependant de bonnes raisons d'être optimiste: il ne s'agit que d'améliorer les logiciels autour de la carte et les mises à jour seront vraiment facilitées par cette « ROM téléchargeable ». La présence de Ralph Babel (GuruBook, GuruROM) aux côtés de DKB est d'ailleurs un gage de qualité.

Quant au prix de cette carte, il paraît finalement justifié si l'on veut bien considérer les performances et capacités d'évolution, ainsi que le fait qu'une carte Ethernet Zorro II (donc à priori moins performante) coûte près de 1700 FF à elle seule.

Carte DKB WildFire pour Amiga 2000: 9990 FF TTC en 0 Mo, chez Quartz Informatique (74).

Pour comparaison, la carte Blizzard vaut 5490 FF TTC chez le même revendeur.

Un peu à l'étroit ?

*Mémoires pour **Blizzard**, **MTEC**, **Apollo**, etc...*
4 Mo à 16 Mo (70 ns) ..... N.C. Frs
4 Mo à 16 Mo (60 ns) ..... N.C. Frs
16 Mo à 60 ns ..... 1290 Frs
1 Mo (60ns) ZIP pour A3000 ..... 488 Frs
1 Mo (60ns) DIP (A3000, Picasso) ..... 416 Frs
RAM GVP 4 Mo ..... 790 Frs
RAM GVP 16 Mo ..... 1990 Frs

Besoin de plus de puissance ?

Combo 030/40Mhz, SCSI, 4Mo (A2000) 2790 Frs
Blizzard 68060/50Mhz (A1200) ..... 5990 Frs
Cyberstorm 68040/40Mhz (A3/4000) ..... N.C.
Cyberstorm 68060/50Mhz (A3/4000) ... 6590 Frs

Vous voulez un bel écran ?

Moniteur Amiga Tech. M1438S (14") ... 2290 Frs
Moniteur Amiga Tech. M1538S (15") ... 2990 Frs
Multiscan 15" Sony SF II ..... 3490 Frs
Moniteur SVGA 17", Pitch 0.28 ..... 3990 Frs
Moniteur SVGA 15", Pitch 0.28 ..... 2290 Frs

Vous avez un problème ?

Atéo Concepts

Agréé Amiga Technologie
(Fabriquant et distributeur)

A proximité de NANTES

Du lundi au samedi de 10h à 19h
Tél / Fax : **40.85.30.85**
---- Le Plessis ----
---- 44220 - Couëron ----

Nous étudions et réalisons tout type de matériel et logiciel pour répondre à vos besoins personnels ou professionnels.

Revendeurs
Contactez nous !!

Payement par chèque, mandat ou CR.
Frais de port : logiciels 40 Frs, matériel 75 Frs,
Contre Remboursement ajoutez 60 Frs.

Quoi d'autre ?

Scanner (A4, 300*600DPI, 24 bits) ..... 2690 Frs
Carte audio Toccata 16 bits Z2 ..... 2450 Frs
Carte IDE pour Amiga 2000 ..... 495 Frs
Interface pour relier un clavier PC *(Reset au clavier - design ergonomique)* ..... 349 Frs
Interface IDE mux *(4 périphériques IDE pour Amiga 1200 ou 4000)* ..... 249 Frs

Boîtier tower (nombreuses options) .... **899 Frs**
Amiga 1200 (+ Magic Pack) ..... **2790 Frs**

Vous manquez de place ?

DD 850 Mo SCSI 2 Quantum ..... 1590 Frs
DD 1.2 Go SCSI 2 Quantum (A/V) ... 1990 Frs
Lecteur ZIP 100 Mo SCSI + disquette .. 1490 Frs
Squirel (interface PCMCIA -> SCSI) ..... 490 Frs

DD 540 Mo IDE Conner ..... 1190 Frs
DD 850 Mo IDE Conner ..... 1390 Frs
DD 1.08 Go IDE Quantum ..... 1490 Frs

Disques durs livrés formatés avec 50Mo de DP

Besoin d'un CD-Rom ?

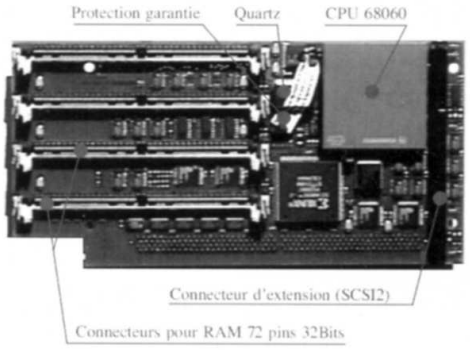
CD-ROM SCSI2 x4 Sony (interne) ..... 1090 Frs
CD-ROM IDE ATAPI x4 Mitsumi (int.) .... 450 Frs

Aminet (volume 12 ou 13) ..... 90 Frs
@Net (kit de connexion à Internet) .....149 Frs
Meeting Pearls (volume 3) ..... 59 Frs
Anime babes (l'univers des mangas) ..... 239 Frs
Nombreux autres CD disponibles !! ..... N.C.

Prix modifiables sans préavis.
SARL au capital de 50.000 Frs. RCS : St Nazaire B 403 546 443

CYBERSTORM 060 MKII

Voilà quelques mois que je l'attendais (depuis le 3 mars 1996, date de ma commande). Je n'y croyais plus. J'ai appelé Applimatic tous les quinze jours. Il a fallu être patient, très très patient.



PHASE faisait beaucoup de promesses. Cependant, à leur décharge, le produit est bien fini et digne de l'attente. J'ai bien fait de suivre les conseils d'Applimatic: je pensais que la carrière du A3000 s'arrêterait là, jusqu'à la sortie du POWER PC. Le 2 août 1996 enfin, elle est là!

Le paquetage

Le package est constitué de la carte, de 2 disquettes dont une pour un assembleur compatible 060 (***Barfly***), d'une documentation de 28 pages en allemand et anglais, d'une carte d'enregistrement et d'une petite note à propos du A3000(T).

La carte est composée d'un 68060 à 50 MHz, monté sur support sans ventilateur, quelques composants CMS, quatre supports pour RAM 72 broches permettant la mise en place de 128 Mo de RAM (soit 4 barrettes de 32Mo) ainsi qu'un connecteur pour extension SCSI-2. Phase 5 a prévu une petite protection en papier pour ceux qui auraient l'intention de changer le quartz (oscillateur) de la carte afin de modifier la fréquence d'horloge du processeur (a vos risques et périls puisque cela invalide la garantie). La vitesse annoncée par la doc est tout de même de plus de 80 MIPS!.

Installation

La carte est prévue pour fonctionner sur u 3000 et 4000. On ne peut pas la mettre dans une 2000, qui n'a pas de connecteur rapide 32 Bits.

L'installation est très simple puisqu'il n'y a rien à configurer sur la carte. Un seul cavalier est présent mais à priori, il servira à valider le connecteur de l'extension SCSI-2 (pas encore disponible).

La mémoire installée sur la carte est reconnue automatiquement par le système, les barrettes pourront être de capacité différente (j'ai installé une barrette de 16Mo, et deux de 4Mo à 60ns). La mémoire installée sur la carte mère n'a posé aucun problème (soit 16Mo de static column à 60ns), d'ailleurs l'indice d'accès CPU/Mémoire donné par AIBB V6.5 est de 0.2 (lower is better), aussi bien pour la mémoire de la carte mère que pour celle installée sur la Cyberstorm (à noter que l'indice donné pour un A4000/040 est de 8.1, soit 40 fois moins vite que sur le A3000/060!). Je totalise donc 42Mo de RAM.

Pour l'installation, il faut juste cliquer sur "Install_Sys", un fichier "Iconx" qui copiera les librairies prévues spécialement pour la carte. Cette installation devra être faite avant la mise en place de la carte (les librairies sont semblables à celle de l'ancienne CYBERSTORM 060 et la BLIZZARD 1260 excepté le numéro de version):

- librairies 68040 et le 68060 (V40.353), (l'ancienne 68040.library est renommé en old, la nouvelle 68040.library (V40.2) est en fait une sorte de patch de 412 octets)
- CPU060 V1.2 (principe identique à la commande CPU),
- CYBERPATCHER (V1.140), CYBERSNOOPER (V1.31) et CYBERGUARD (V1.6) fonctions déjà décrite dans les AmigaNews n°82 et 88,
- CYBERMAP (V39.6) pour reloger le kickstart en FASTRAM (fonction MAPROM du 3.0)
- ROM2FAST (V1.0) copie la ROM en FASTRAM.

Il n'y a pas d'Installer Commodore, donc dès que l'install est lancée, il est déjà trop tard. J'ai eu quand même une petite peur à propos de la carte qui m'a fait planter le système au premier allumage de la machine. En fait au bout de quelques minutes je me suis rendu compte que le Cybergraphics et le Branchcache du 68060 ne font pas bon ménage au démarrage.

Iil suffit de désactiver ce dernier juste après la commande Setpatch Quiet (dans la startup-sequence) avec CPU060 NB >NIL: puis de le réactiver juste avant la dernière commande Endcli >NIL: avec CPU060 B >NIL:. Ceci permet à Cybergraphics de valider la carte PiccoloSD64 sans planter le système. Cette manip n'a en rien modifié les performances de la 060.

A signaler que Cyberpatcher et Cybersnooper ne fonctionnent pas et provoquent un beau GOURU MEDITATION. C'est normal, je ne devrais pas être le seul à avoir des problèmes puisque Phase 5 s'est trompé en livrant ces commandes. J'ai transmis un fax à Phase 5 avec mon adresse EMAIL (dimanche 4 août au soir) après être sûr qu'il s'agissait d'un problème logiciel. Aujourd'hui on est mardi 6, quel ne fut pas ma surprise en relevant mon courrier sur Internet: Phase 5 m'envoyait un petit message avec les nouveaux logiciels au format DMS. Qu'est-ce qu'on ferait sans Internet (par courrier cela aurait pu mettre une semaine à arriver). Maintenant je peux repartir sur de bonnes bases puisque tout fonctionne sans anicroches!

Une chose très très importante: ne pas oublier de mettre les cavaliers d'horloges CPU de la carte mère sur "INT" et non pas sur "EXT", sinon la machine ne boote pas.

Fonctionnement

La carte signale sa présence à chaque boot par l'affichage sur l'écran d'un cycling de couleurs. J'utilise un A3000 et je peux dire qu'après plusieurs tests et quelques jours d'utilisation, le SCSI interne de feu Commodore se comporte toujours très bien.

La vitesse de lecture et d'écriture est aussi accélérée (environ +30%). Le gain le plus important, ce sont les accès ROM qui ont été multipliés par 5 voire 6 (ROM en FASTRAM) ce qui donne un Workbench temps réel et très performant même en 24 Bits en 800x600 (j'utilise quand même une carte 64 bits et les accès à la carte selon Bustest vont jusqu'à 10 Mo/s).

Il n'y a rien à dire de particulier puisque tous les logiciels que je possède fonctionnent (même *DPaint4* a fait une cure de jouvence). Quelle joie de monter une anim surtout lors de la sauvegarde (avant c'était très laborieux!) le gain est très important. En fait, le seul problème que j'ai rencontré c'est avec AIBB, qui plante tout bonnement le système avec un joli GOURU.

J'ai pu remarquer que les logiciels ne réagissent pas tous de la même façon par rapport à la 060. Le gain de vitesse le plus important est pour XI-PAINT V3.2 (il aurait eu la médaille d'or à Atlanta) puisque le gain est supérieur à 4!

Il était simplement inutilisable avec la GForce 040 avec de la RAM à 40 ns et une carte graphique en Zorro 3 sous CybergrafX. Avec la 060, c'est le pied. Je pensais avoir fait une mauvaise affaire et bien, maintenant, je la garde! Tous les utilitaires que j'utilise tous les jours fonctionnent à merveille:

- *GarshneBlanker, SwazInfo, ToolsDaemon, Newmode V3.9*
- *Trashmanager, Toolmanager V2.1, FastIPrefs...*

Concernant *Imagine* V5.0, je peux dire que travailler avec est très agréable:

- rafraîchissement des fenêtres très rapide en toutes circonstances, sûrement un peu en dessous de la prochaine version d'Imagine en Cybergraphics,
- le texturator est passé à la vitesse supérieure (jusqu'à environ x4 avec Cyberpatcher)
- La fenêtre de rendu, surtout en wireframe est devenue supersonique.

Test sous Imagine:

Image 736x566 calculée en Ray tracing "mode Trace" en 24 Bits (pour les tests on peut mieux se rendre compte du facteur d'accélération avec une scène compliquée.

A4000/040 25 MHz: 1H07'25" gain=1.00
A3000/040 28 MHz GVP: 56'11" gain=1.19
A3000/060 50 MHZ: 21'36" gain = 3.12
(avec Cyberpatcher)

Il ne manque pas grand chose à Imagine sauf une version 68060 pour un facteur d'accélération supérieur. Alors, Messieurs de chez Impulse au boulot! Suite à mon article du mois de juin concernant Imagine 5.0 (A-News n°92 page 24), la version CYBERGFX devrait être disponible fin août début septem-

bre 96 suite à mes échanges de courriers électronique (via Internet) avec IMPULSE.

Phase 5 m'a conseillé de tout faire pour mettre à niveau mon A3000. J'ai donc décidé d'installer la dernière version du RAMSEY (V7) et de valider les accès à la RAM à 60 ns (avec SystemPrefs V3.4). J'ai gagné environ 10 % de vitesse et sans plantage!.

Aladdin4D V4.1 devient impressionnant en vitesse de calcul (important pour les anims) mais curieusement celui-ci fonctionne bien mieux en mode EGS qu'avec le Cybergraphics.

Je ne parle même pas de Shapeshifter V3.5 (sous CYBERGFX) qui devient bien plus rapide qu'un QUADRA 950 test réalisé avec Speedometer V3.06 (voir grab d'écran qui parle de lui même)

Hardware

Au niveau Hardware, la PiccoloSD64 réagit très bien à l'apport de vitesse de la 060. Aussi, elle fonctionne très bien en mode Zorro3 (Buster V11 indispensable!). Je possède également une Peggy Plus MPEG qui elle aussi s'adapte très bien et continue de montrer ses anims MPEG comme si de rien n'était.

Le 68060 MK2 ça chauffe!

Il est vrai que le processeur chauffe beaucoup, à tel point qu'en le faisant tourner sans le capot du 3000 (aménagé pour la ventilation), j'ai eu l'impression que l'écran dansait la Lambada! (problèmes de refresh, plantages intempestifs sûrement dû à la chaleur de cette époque). Mais voilà, depuis que je possède la GFORCE 040 dont la surface est 3 fois celle de la CYBERSTORM (avec 16 Mo de RAM sur la carte mère et donc sous la GFORCE), il a fallu trouver une solution pour le refroidissement (suite aux plantages divers):

- découper tout simplement le capot du 3000 pour y insérer sur le côté gauche, quatre ventilateurs montés en soufflerie vers les cartes d'extensions,
- le ventilo de l'alimentation assure l'extraction, et crée un courant d'air, ce qui donne une ventilation des plus performantes. Pour moi, pas besoin de radiateur sur le CPU! (même l'été par 35°C).

Plutôt que de bricoler, il vaut peut-être mieux tout installer dans une tour:

- on a plus de place disponible,
- on a quand même une meilleure ventilation.

Les tests

Voici en bas de page les tests que j'ai pu réaliser en comparant en grande partie les résultats obtenus entre la GVP 040 cadencée à 28MHz et la Cyberstorm 060 à 50 MHZ. La GVP est donnée pour 22 MIPS soit une vitesse globale de 20% plus rapide (soit x1,22) que le A4000/040 de base. De plus, la mémoire présente sur la GVP 040 est à 40ns (penser aussi que nous sommes en présence d'un A3000 qui déjà a son origine en 030, a des accès mémoires bien plus rapides que le A4000/040).

Les logiciels que j'ai utilisés pour les tests:

- AIBB V6.5 et Imagine V5.0.

Remarque importante: les tests sont réalisés avec des écrans en 256 couleurs forcés dans la Piccolo SD64 en 640x256. Le gain très important de EllipseTest et du LineTest provient de la PiccoloSD64 (64Bits).

Les accès à la Rom ont été énormément accélérés grâce à la Commande ROM2FAST livrée avec la 060 (à installer avant la commande Setpatch dans la Startup).

Pas de chance pour ANews

Michel: J'ai pu remarquer que la gestion de la mémoire Fast sur le plan vitesse d'accès n'est pas vraiment optimisée (voir aussi le test de Yann sur la DKB WildFire). Je constate surtout que la Mk2 chauffe beaucoup plus que la Blizzard 1260 et la TekMagic. Pour quelles raisons? Qu'est-ce qui diffère avec la TekMagic? ***En tous cas pour la MK2, ventilation forcée obligatoire.***

Et surtout, comment réagiront les versions 66 et 80Mhz? Nous arriverons à des surchauffes de type Pentium.

En revanche, l'accès à la mémoire chip a été amélioré. Nous avons pu faire un petit test comparatif entre PC et A4000 (plus une MK2) en vidéo, disposant maintenant de Scala sur PC.

Le 4000 équivaut en affichage (vitesse scrolling texte, fondu entre deux images, scrolling d'image...) à un P133 avec une carte mère optimisée. D'après Eric Lapalu, pour le moment, en vidéo ***overscan*** *(736x568), nous pouvons donner l'avan-tage au 4000. Avec un 060, le vidéaste ne reconnaîtra pas sa machine.*

Sur le plan de fiabilité, au journal nous n'avons pas eu de chance: deux cartes testées, deux cartes instables (voir même ne fonctionnant pas) dans trois machines différentes (deux A4000 et un A3000 avec Ramsey 7 et Buster 11, toutes trois en ventilation forcée). Après ces résultats désastreux pour nous, les MK2 ont même fini par s'arrêter. Pourtant, deux revendeurs nous assurent que leurs nombreux clients étaient satisfaits du produit et n'ont pas noté de problème. Alors, de la malchance chez nous?

Conclusion

Cette carte est un très bon produit, fiable, très simple au niveau de l'installation comme de l'utilisation. Elle semble encore sous-exploitée par de nombreux logiciels en espérant que les développeurs vont suivre... Les logiciels réagissent très bien à cette carte puisque le seul qui plante en 060, en ma possession, c'est AIBB.

Pour les personnes qui l'installeront dans un boîtier type desktop, il sera nécessaire de bricoler le boîtier afin d'assurer un refroidissement correct de la 060, sinon gare aux plantages.

L'extension SCSI-2 sera indispensable pour les personnes qui utilisent par exemple des cartes de montage virtuel comme la Videocruncher, Vlab Motion ou qui ont besoin de lecture directe à haut débit depuis le disque dur. Pour ma part, je trouve la vitesse du SCSI d'origine plus que satisfaisante. De plus, mon A3000 va finir par devenir un vrai morceau de gruyère. J'ai donc préféré troquer mon extension SCSI-2 pour de la mémoire supplémentaire. En effet, pour le modèle Desktop, il faudrait découper la tôle pour placer l'extension sous l'emplacement du lecteur 3.5 (de droite, donc plus de lecteur DF1:). D'après la Doc, il est nécessaire de modifier la carte mère du A3000 afin de récupérer un signal d'interruption qui n'est pas fourni par le slot processeur du A3000 (modification nécessaire que pour le A3000).

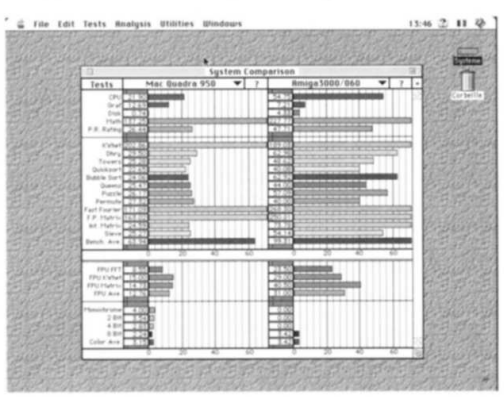
Certains vont peut être penser que la vitesse ainsi obtenue ne justifie pas l'achat de cette carte par rapport à une 040 à 40Mhz. Moi, en tous cas, je ne regrette pas mon achat loin de là parce que:

- premièrement, une possibilité de reprise sera possible, selon PHASE 5, pour assurer une upgrade de la Cyberstorm 060 vers le POWER PC.
- deuxièmement, le montage du processeur 060 sur support permettra d'y installer facilement un 68060 cadencé à une fréquence supérieure (66MHz, 80MHz dès qu'ils seront disponibles).

AIBB par rapport à un A4000/040 à 25 MHz (A4000 =1)

Avec AIBB forcé en 68000, FPU 040, MMU none
Commande sous Shell: AIBB -c0

EmuTest	3,25	EllipseTest	6,09
LineTest	9,44	InstTest	4,42
Writepixel	2,49	Matrix	2,63
Flops	2,78	Dhrystone	2,94
Sort	2,65	MemTest	3,55
FMatrix	3,36	TGTest	3,82
BeachBall	4,15		



AMIE AMIGA

Plus de choix au meilleur prix !

Crédit gratuit **4 MOIS** Après acceptation du dossier

11 Bd Voltaire 75011 PARIS M° REPUBLIQUE ✆ **(1) 43 57 96 18**

LECTEUR CD ROM

Compatible ISO 9660 + CD photo + CD audio + CD 32.

CD-ROM IDE ATAPI

Possibilité jusqu'à 4 périphériques ATAPI. Montage rapide. Installation double clic.

KIT RANDY ROM :
Interface 4 ATAPI IDE
Câble de connection IDE
Câble d'alimentation
Disquette d'instal IDE-FIX

4 vitesse seul	**490'**
4 vitesse + KIT	**890'**
6 vitesse seul	**590'**
6 vitesse + KIT	**990'**
KIT RANDY ROM	**490'**

CD-ROM SCSI

Possibilité jusqu'à 6 périphériques SCSI. Montage sans ouvrir l'ordinateur.

SQUIREL :
Interface SCSI 2
Disquette d'instal
Disquette logiciels CD
Connexion par PCMCIA

4 vitesse seul	**1290'**
4 vitesse + SQUIREL	**1690'**
6 vitesse seul	**2290'**
6 vitesse + SQUIREL	**2740'**
SQUIREL	**490'**

A1200 PACK MAGIC

Processeur MC **680020/14 Mhz**, mémoire **2 Mo**, lecteur 3" 1/2 880 Ko. Système d'exploitation **OS 3-1**

+ PACK MAGIC

Digita Wordworth 45E
Digita organiser 1.1
Personnal paint 6.4
Turbo Calc 3.5
Digita print manager 1.2 SE
Digita Datastore 1.1
Photogenies 1.2 SE
Pinball Mania
Whizz

OPTION DD	
DD 170 Mo + SALLA	**N.C.**
DD 540 Mo	**N.C.**
DD 820 Mo	**N.C.**
DD 1 Go	**N.C.**

CARTE ACCELERATRICE A1200

Carte MTEK
68030 MMU à 28 ou 42 Mhz
Support SIM 1/2/4/8 Mo
Support copro 68882
Horloge + batterie
Option SCSI

28Mhz	0Mo	**690'**
28Mhz	4Mo	**920'**
28Mhz	8Mo	**1180'**
42Mhz	0Mo	**990'**
42Mhz	4Mo	**1220'**
42Mhz	8Mo	**1480'**
INTERFACE SCSI		**790'**

Carte BLIZZARD 1230 IV
08030 MMU à 50 Mhz
Support SIM jusqu'à 128 Mo
Support copro 68882
Horloge + batterie
Option SCSI

50Mhz	0Mo	**1390'**
50Mhz	4Mo	**1620'**
50Mhz	8Mo	**1880'**
50Mhz	16Mo	**2360'**
INTERFACE SCSI		**790'**

Carte BLIZZARD 1260 TURBO
68060 MMU à 50 Mhz
Support SIM jusqu'à 64 Mo
Option SCSI

50Mhz	0Mo	**4890'**
50Mhz	4Mo	**5120'**
50Mhz	8Mo	**5380'**
50Mhz	16Mo	**5860'**
INTERFACE SCSI		**790'**

LECTEUR ZIP

Remplace le disque dur externe. Facile à transporter. Installation rapide.

Cable + Drivers
100 Mo par disque
Taux de transfert 1Mo/s
Temps d'accès 28 ms

Lecteur ZIP seul	**1490'**
Lecteur + SQUIREL	**1990'**
SQUIREL	**490'**
Cartouche 100 Mo	**100'**

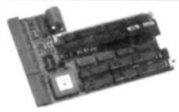
A1200 TOWER

Boitier mini-tower + leds, 2 baies 3" 1/2 + 1 baie 4" 1/4. Alimentation 200W modifiée AMIGA. Interface clavier PC + clavier PC. Options : bus Zorro II et III

Interface clavier PC	**490'**
Interface PCMCIA	**290'**
Carte ZORRO II	**1890'**

A1200 seul	**4490'**
A1200/820Mo	**5790'**
A1200/820Mo/CD4X	**6290'**
Boitier seul	**1890'**

CARTE MEMOIRE



S'installe sous la trappe. Auto configurable.

Support SIM 32 bits
1/2/4/8 Mo 32 bits
Support copro 68882
Horloge + batterie

0 Mo	**590'**
2 Mo	**720'**
4 Mo	**820'**
8 Mo	**1080'**

LECTEUR SYQUEST EZ135

La plus rapide des unités de stockage. Livré avec alimentation et câbles.

Cartouche 135 Mo 3" 1/2 amovible.
Temps d'accès 13,5 ms
Ne nécessite aucun driver.

Lecteur EZ 135	**1890'**
Lecteur + SQUIREL	**2290'**
Cartouche 135 Mo	**170'**

CARTE ACCELERATRICE A4000

CYBERSTORM

68060 à 50 Mhz. Extensible jusqu'à 128 Mo en barrette SIM 72 b. Option carte SCSI et module ethernet.

Cyberstorm 4 Mo	**5890'**
Cyberstorm 8 Mo	**6490'**
Cyberstorm 16 Mo	**7290'**
Carte SCSI	**NC**

IMPRIMANTES

Livré avec câble et disquette driver. **Sélection proposée en fonction du meilleur rapport Qualité/Prix.**

EPSON :

Stylus 820	Coul. rés. 360x360 dpi.	**1790'**
Stylus Color II	Coul. rés. 720x720 dpi.	**2990'**

CANON :

BJ 30	NB rés. 360x360 dpi.	**1390'**
BJC 210	Coul. rés. 360x360 dpi.	**1690'**
BJC 4100	Coul. rés. 720x360 dpi.	**2290'**

HEWLETT-PACKARD :

HP 600C	Coul. rés. 600x300 dpi.	**1990'**
HP 850C	Coul. rés. 600x300 dpi.	**3490'**
HP 660C	Coul. rés. 600x300 dpi.	**2790'**

A4000 TOWER

Processeur **68040/25 Mhz**, mémoire **RAM 2 Mo**, mémoire FAST **4 Mo ext. 16 Mo**, lecteur 3" 1/2 1,76 Mo. Controleur DD IDE + SCSI - Disque Dur **1 Go** SCSI

+ SCALLA MM 300

LE MEILLEUR ENVIRONNEMENT MULTIMEDIA
VIDEO = Effets spéciaux
SON = Mixage bruit et musique
SYNCHRO = Affichage sur son

OPTION MEMOIRE	
2 Mo + 4 Mo + SCALLA	**18900'**
2 Mo + 8 Mo	**19600'**
2 Mo + 12 Mo	**20300'**
2 Mo + 16 Mo	**21000'**

DISQUE DUR

Disque Dur 3" 1/2 IDE
+ câble 2" 1/2 3" 1/2
+ câble alimentation
+ disquette d'instal

540 Mo	**1190'**
630 Mo	**1290'**
820 Mo	**1390'**
1 Go	**1490'**

Disque Dur 2" 1/2 IDE
+ câble 2" 1/2 3" 1/2
+ disquette d'instal

170 Mo	**1290'**
340 Mo	**1690'**
540 Mo	**1790'**
635 Mo	**1990'**

Disque Dur 3" 1/2 SCSI
+ câble 50 broches
+ disquette d'instal

540 Mo	**1290'**
1 Go	**1790'**
2 Go	**4590'**
4 Go	**7590'**

AMIE LE PRO.

12 ans d'expérience

11 Bd Voltaire 75011 PARIS

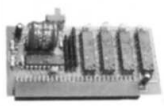
✆ (1) 43 57 96 18

Fax : (1) 43 57 10 01

ouverture : 10h à 19h

PERIPHERIQUES

EXTENSION MEMOIRE A 500/500+/600



S'installe sous la trappe

1001	A500	512Ko	Sans horloge	200F
1003	A500	2 Mo	Sans horloge	890F
1004	A500	1 Mo	Chip RAM	1490F
1005	A500+	1 Mo	Sans horloge	300F
1006	A600	1 Mo	Sans horloge	300F
1007	A600	1 Mo	Avec horloge	400F

LECTEUR INTERNE & EXTERNE pour A 500/600/1200/2000

1018	externe	Tous	880Ko	350F
1020	externe	Tous	1,76Mo	790F
1021	interne	A500	880Ko	320F
1022	interne	A 600 A1200	880Ko	340F
1024	interne	A2000	880Ko	380F

DISQUE DUR A 500

Boitier avec contrôleur Ide et extension mémoire RAM jusqu'à 8 Mo

1025	Boîtier vide	0Ko RAM	790F
1026	540 Mo	0Ko RAM	1890F
1027	640 Mo	0Ko RAM	2090F
1028	820 Mo	0Ko RAM	2290F

ROM 3.1 + AMIGA DOS

1029	Pour A500/1000	720F
1030	Pour A600	780F
1031	Pour A1200	780F

MONITEUR

1032	SVGA 14"	1590F
1033	SVGA 15"	2290F
1034	Multiscan	2290F

DISQUETTES

Certifiées 100% sans erreurs

3"1/2 DF DD	Par 10	2,40F	Par 50	2,30F	Par 100	2,10F	Par 500	1,90F
3"1/2 DF HD	Par 10	2,90F	Par 50	2,80F	Par 100	2,60F	Par 500	2,40F

ACCESSOIRES

DIVERS

1068	Souris standard	99F
1069	Souris 300 dpi.	120F
1070	Souris 400 dpi.	160F
1071	Souris optique	220F
1072	Crayon souris	300F
1073	Trackball	350F
1074	Multistandard 500	200F
1075	Multistandard 600	260F
1076	Commut. joy/souris	200F
1077	Alim. 500/600/1200	390F

CABLES

1078	Peritel	90F
1079	Midi	70F
1080	Nul modem	90F
1081	Minitel	90F
1082	Disque dur 2 1/2 2 1/2	60F
1083	Disque dur 2 1/2 3 1/2	70F
1084	Prolongation joystisk	60F
1085	Imprimante	90F
1086	Adaptateur multisync.	150F
1087	Adaptateur peritel 1083	150F

OCCASIONS

Photo non contractuelle

Amiga 500	700F	Moniteur 1083S	800F
Amiga 500+	800F	Moniteur 1085S	800F
Amiga 600	900F	Moniteur 1084S	1000F
Amiga 2000	1500F	Moniteur SVGA	1000F
Amiga 1200	1800F	Imprimante à partir de	300F
Amiga CD32	900F	Lecteur externe	250F

MULTIMEDIA

SON

3001	**Interface MIDI** pour connecter un instrument Midi à l'Amiga. 3 ports (1 In, 1 Out et 1 Thru) 190F
3002	**MEGALOSOUND** Sampler en Direct-to Disk 8 bits. 70Khz mono et 39Khz stéréo sur A500. 56Khz stéréo sur A1200. 390F
3003	**AURA** en Direct-to-Disk port PCMCIA. > à 60 hz stéréo sur A1200. 890F

VIDEO

Digitaliseur 24 bits sur port //. 3 entrées vidéo (2 composites + 1 S-VHS). Détection automatique du format vidéo (Pal, Secam, S-VHS). Capture d'image et animation en 16 million de coul.

3004	**VIDI 24 RT** Résolution maxi 380x604 1390F
3005	**VIDI 24 RT PRO** Résolution maxi 760x604 1990F

FAX / MODEM

Livrés avec câbles + CD A.Net (logiciels de com. internet + instal. et config.) Compatible Hayes, Fax classe I et II, groupe 3. Compression de données : MNPS, CCITT V42bis. Correction d'erreur MNP4, CCITT V42. **Un mois de connection internet OFFERT !**

306	**OLITEC** 14400 bauds	1140F
3007	**OLITEC** 28800bauds	1590F

GENLOCK

3008	**MINIGEN** 1 entrée et 1 sortie vidéo. 3 positions de mixage	790F
3009	**COMPOSITE** 1 entrée et 1 sortie vidéo. Panel de mixage (ChromaKey, by passe...)	1790F
3010	**Y-C** 1 entrée et 1 sortie S-VHS (com posite et Y-C). Panel de mixage (ChromaKey, by passe...)	2790F

GRAPHIQUE

Scanner à main en 24 bits jusqu'à 200 dpi. Affichage en Ham8/24 bits sur Amiga non VGA. Fonctionne sur tout Amiga avec ROM 2104 ou Plus. Necessite plus de 1 Mo.

3011	64 tons de gris	690F
3012	256 tons de gris	990F
3013	Couleur	2190F

TABLETTE GRAPHIQUE

L'art d'utiliser votre AMIGA de façon naturelle. Retourner le stylet pour effacer les textes ou dessins. Très grande facilité d'emploi. Précision = 0,5 mm. Sensibilité à la pression. Fourni avec driver AMIGA.

Fourni avec driver AMIGA. Doc en français.

3011	ART PAD format A6	1290F
3012	ART PAD format A5	2490F

COMMANDEZ

Par téléphone au 43 57 96 18

Par fax au 43 57 10 01

Par courrier en remplissant le coupon ou sur papier libre

LOGICIELS

GRAPHIQUES

DELUXE PAINT 5 VF	590F
PERSONNAL PAINT 6.4 VF	490F
PHOTOGENICS VF	590F
SCENARY ANIMATOR	590F
LIGHT WAVE 3.5	1990F
POV RAY 2.2 VF	300F
PAINTER 3D	290F
PERSONNAL PAINT 6.4 VF	490F

VIDEO & SON

SCALA VT 100	199F
SCALA MM 211	790F
SCALA MM 400	1490F
IMAGE VISION	749F
CINEMORPH	290F
MUSIC X.2.0	349F
AUDIO SCULPTURE	250F
OCTAMED 6.0 VF	690F

BUREAUTIQUE

FINAL COPY II	390F
TURBO CALC 3.5	490F
D. OPUS 5.12 VF	690F
PAGE STREAM 3.0	2490F
TURBO PRINT 4.0	560F
DIRWORK 2.1 VF	690F
DIAVOLO BACKUP 3.2 VF	580F
ASIM CDFS	490F

DIVERS

PC TASK 3.15 VF	990F
DEVPACK 3.5 VF	990F
BLITZ BASIC 2.1	480F
GP FAX 2.346 VF	750F
HISOFT BASIC 2.5 VF	1190F
MODEM TUTORIAL VF	250F
MUI 3.3 VF	400F
POWER COPY 3 VF	349F

CD-ROM domaine public

NOUVEAUTES

Aminet 12	99F	Workbench Enhancer	219F
Aminet set 2	199F	Hotttest 6	199F
Net News Offline	79F	Anime Babes	249F
Xi-Paint 4.0	349F	3D GFX	249F
Pro vidéo club	299F	Scene Storm	199F
Amiga Tools 4	199F	World of Clipart Plus	199F
Magic Publisher	299F	Assassins 2	199F
Amiga CD 3	99F	Gateway 2	99F
Workbench Design	219F	Tools unlimited	149F
		Light Room 3	399F
		LSD 3	149F

CLASSICS

Aminet 9/10/11	99F	Fresh Fonts 2	149F
Assassins 1	119F	Giga PD 3	249F
Amos CD 2	189F	Animations CD	249F
Audio Plus	149F	Giga Graphics	199F
Textures	249F	Deutsch ed. 2	99F
The Epic Coll.	199F	World of clipart	199F
Meeting Pearls 3	99F	Imagine CD	349F
Magic illusions	99F	Amiga Tools 3	199F
Euroscene 2	99F	UPD Gold	219F
		GFX Sensations	249F
		Pro Back 2	129F

TOP 20 JEUX

JEUX 249F

BLACK VIPER
SLAM TILT
CEDRIC
PRIMAL RAGE
SENSIBLE WORLD OF SOCCER 95-96
SENSIBLE WORLD OF SOCCER Eur. Edit.
NEMAC IV
FEARS
BREATHLESS
HUMANS 3
WATCH TOWER
THE SPERIS LEGACY
STAR CRUSADER
WORMS
TILE MOVE
FLIGHT OF THE AMAZONE QUEEN
SUPER SKIDMARKS (DATA)
SUPER TENNIS CHAMP
SENSIBLE GOLF
EXILE

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD

JEUX • DEMOS • UTILITAIRES • EROTIQUES

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs... Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.

Réparation garantie 3 mois.

RACHAT COMPTANT

Nous reprenons comptant vos ordinateurs, vos périphériques, vos logiciels, vos livres...

A retourner à : **AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS**

Nom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tel ..... Mon ordinateur .....

Prix TTC, promotions non cumulables *Frais d'envoi : poste 50F/transporteur 150F par colis/C.R 70F en sus.

Désignation ou ref.	Qté.	Prix	Montant

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue date d'expiration N°

❑ Carte club AMIE Date : Signature :

Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

QUICK! SOFTS 44.67.04.10

UAE

L'Emulateur Un*x Amiga v0.61

Cela faisait des mois que les mêmes questions revenaient épisodiquement dans les newsgroups (forum d'Internet): Comment un PC peut-il lire une disquette Amiga? Existe-t-il un bon émulateur Amiga pour PC? Les questions venaient soit d'anciens utilisateurs toujours amoureux de leur 'ex', soit d'utilisateurs PC convaincus mais jetant de fréquents coups d'oeil vers les productions amigaïstes (modules de musiques et démos essentiellement).

La réponse, accompagnée d'un petit ricanement de défi, était toujours la même: l'Amiga peut lire et émuler le PC mais PAS l'inverse! Hors, et j'espère que le choc ne sera pas trop rude pour vous, il existe désormais un émulateur Amiga bien réel. Il n'est certes pas encore vraiment utilisable ni finalisé mais il a au moins le mérite d'exister: je vous présente l'UAE de Bernd Schmidt!

L'auteur décrit lui-même UAE comme "le logiciel d'émulation du Commodore Amiga le plus abouti actuellement". UAE émule pour l'instant un Amiga 500 de base (MC68000 et OCS) et recquiert une image de ROM quelconque (il suffit qu'elle soit compilée pour 68000) pour fonctionner.

L'émulation est alors globale: processeur, coprocesseurs (son uniquement pour les versions Linux, PC-DOS pour SoundBlaster et Mac), disquettes (la version Mac émule même l'état des LEDs), mémoire CHIP/FAST et même partition Amiga sous forme de fichier ou tiroir système mounté comme un drive Amiga. C'est en quelque sorte un ShapeShifter mais pour l'Amiga!

Historique

La première version de UAE (alors appelée Unusable Amiga Emulator) fonctionnait sous Linux mais ne bootait pas. Cependant le simple fait que cette version-là existe a créé un vaste mouvement sur Internet et a galvanisé son auteur qui, épaulé par une petite équipe de programmeurs, s'est mis à distribuer des versions supérieures à un rythme ahurissant.

Un peu plus d'un an plus tard, la version 0.6.1 n'a plus que quelques bugs majeurs de gestion de sprites et de blitter. Actuellement, des ports réussis on été réalisés sur PC-DOS, MAC, Amiga (sic), NeXT, BeBox, Silicon Graphics, Dec Alpha, SunOS et AIX/RS6000 en plus des versions Un*x, Linux, NetBSD ou HP-UX. C'est d'ailleurs le sieur Christian 'ShapeShifter' Bauer qui s'est chargé du portage BeBox. L'installation a, elle aussi, fait de grands progrès. Auparavant, le nombre d'erreurs de compilation donnait le vertige, maintenant un simple "configure" suivi d'un "make" et tout est réglé!

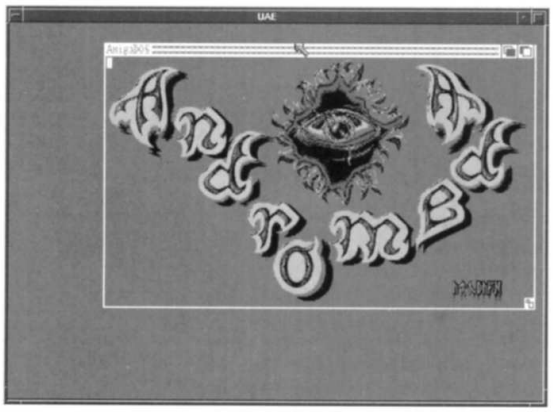
Compatibilité

Evidemment, dès qu'une version compilée est utilisable, on se dépêche de récupérer la ROM de son Amiga et de faire quelques images de disquettes (au format ADF, c'est-à-dire une image raw de 512*2*11*80=901120 octects) à l'aide des utilitaires transrom et transdisc fournis avec UAE pour pouvoir tester le monstre en situation.

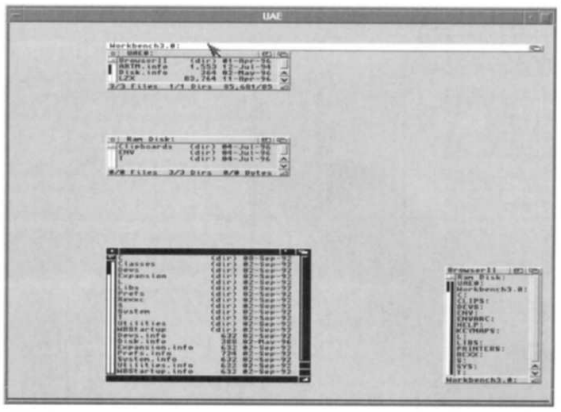
Résultat des courses: ce dernier se révèle très capable et boote la disquette WB3.0 sans broncher. Félicitations ! Un premier bilan donne une émulation excellente de tous les utilitaires (BrowserII, LhA, LZX, etc), de nombreuses démos (Red Sector Megademo, Arte, Ray of Hope II, Budbrain II) et des jeux (Turrican I et II, Giana Sisters, Toki, Beast). Mais les limites de l'émulation se font vite sentir...

Des bugs graphiques émaillent l'écran de façon assez catastrophique et les parties des démos qui font essentiellement appel au Copper ou au Blitter raaament lamentablement quand elles ne plantent pas complètement (9 Fingers, Voyage, Wild Copper, Odyssey).

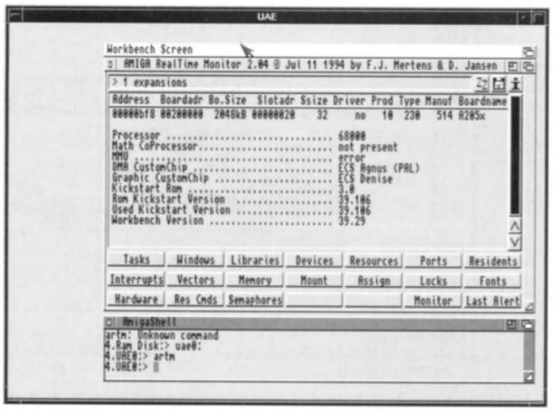
Sur ce point précis, les fichiers compactés avec PowerPacker avec décompression visuelle (bandes de couleurs aléatoires) sont particulièrement longs à traiter.



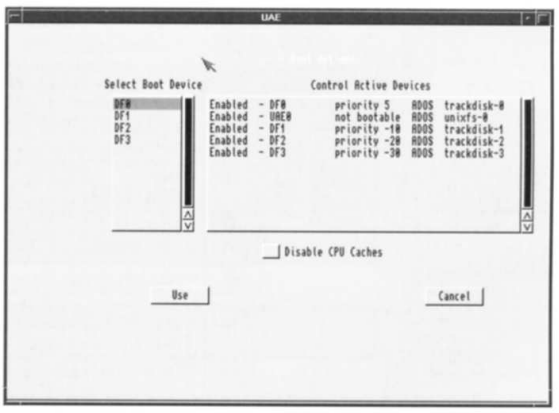
DOS demo d'Andromeda.
Mais la palette n'est pas entièrement correcte.



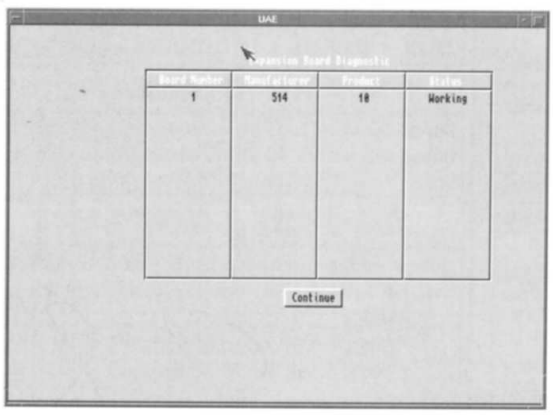
BrowserII montrant UAE0:,
le tiroir Unix mounté en Device Amiga.



ARTM 2.04 donnant la description du système,
ROM 3.0 et 2 Mo de FAST installés.



Early Startup Menu montrant UAE0: au démarrage.



Early Startup Menu donnant la description de la
fausse carte Zorro II servant à émuler la FAST.

Palette non reconstituée mais environnement HP-UX
(VueWM) visible.

Les six images ci-dessus sont grabbées sur HP-UX HP9000/712/80: (Palette reconstituée)

Les tests

Des benchmarks sérieux sont vraiment très difficiles à obtenir puisqu'AIBB trouve bien le 68000 mais ... à une fréquence infinie! On peut alors forcer AIBB en 68000 à 7,14 MHz ou effectuer des tests avec d'autres logiciels. Mais eux-même ne calculent les durées que lorsque l'émulation «effective» a lieu...

On se retrouve alors avec un émulateur parfois plus rapide qu'un A4000. On s'en remet donc à ses impressions et celles-ci ne trompent pas, il vaut toujours mieux acheter un vrai Amiga que tenter de l'émuler! Passé le moment d'étonnement où l'on découvre l'écran du WorkBench sur un autre ordinateur, les raffraîchissements d'écran au ralenti deviennent rapidement crispants et donnent l'impression d'utiliser Windoze95 formattant une disquette. Sans commentaire.

La polémique

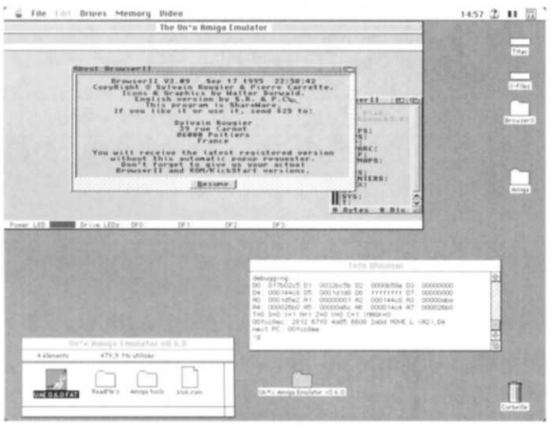
On atteint alors le côté polémique d'UAE qui alimente largement les discussions: UAE est-il un bon émulateur? En effet, si un P150 permet à peine d'atteindre la vitesse d'un Amiga 500, il reste tout de même qu'il est nécessaire d'utiliser une machine 150 à 400 fois plus rapide pour réaliser les mêmes effets. On rejoint alors le débat qui avait accompagné la sortie de PCTask3.1 sur la possibilité d'utiliser Windows en usage normal sur Amiga... Une chose est sûre: mon Pentium 75 est loin d'être suffisant pour m'assurer une émulation convenable, tout est vraiment trop lent.

Il n'empêche qu'un vieux tabou est désormais tombé: l'Amiga est émulable et, si la course à la puissance des processeurs continue encore un peu, un Amiga 500 se résumera peut-être à quelques mégaoctects sur un disque dur comme c'est déjà le cas pour le CPC 6128 avec CPCEMU13... ce qui donne des frissons désagréables.

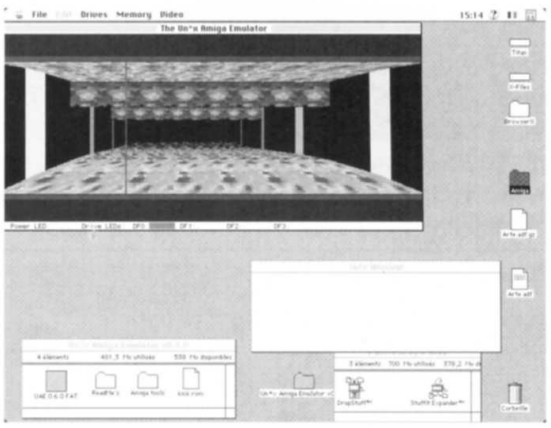
Je veux bien voir un Amiga porté sur d'autres machines mais uniquement s'il s'agit du Workbench 4.0 adapté aux Power PC!

Conclusion

Je peux dire que le bilan n'est pas complétement morose puisque je peux désormais emmener mon Amiga sous le bras et utiliser BrowserII ou LZX sur HP9000/712 alors qu'ils n'existent que sur Amiga! De même, le site ftp.funet.fi regorge de vieilles démos qui ne demandent qu'à réveiller de vieux souvenirs bien agréables. Il reste peut-être à mettre au point un utilitaire DMS2ADF et le plaisir sera total. Pour conclure, regardez avec attention avec quel plaisir les PCistes accueillent cet émulateur et vous verrez bien que l'Amiga a toujours une place importante dans l'inconscient collectif...



BrowserII sous Power MAC (device UAE0: dissimulé...)



La ARTE de Sanity (premier effet) en émulation Power MAC.

Le plein de création pour le futur de l'Amiga - Le plein de création pour le futur de l'Amiga - Le plein de création pour le futu

Pilotes A.D.F.I. — Pour toutes vos imprimantes Stylus & LQ. Utilisation directe du Workbench (sans aucune émulation!). CEE 190 FF (Suisse 157,55 FF)

Spouleur A.D.F.I. — Gain prodigieux du temps de travail par la redirection des fichiers et leur impression différé programmable! CEE 240 FF. (Suisse 199,00 FF).

Décollages A.D.F.I. — L'éducatif vocal de l'Amiga (3 ½- 11 ans) à base de puzzles, reliages, coloriages, collages, dessins, ... CEE 290 FF. (Suisse 240,46 FF).

L'espace A.D.F.I. — Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF 8SVX pour Décollages ... et tout Dessinateur. CEE 120 FF. (Suisse 99,50 FF).

L'alphabet A.D.F.I. — Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF 8SVX pour Décollages ... et tout Dessinateur. CEE 120 FF. (Suisse 99,50 FF).

La mer A.D.F.I. — Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF 8SVX pour Décollages ... et tout Dessinateur. CEE 120 FF. (Suisse 99,50 FF).

Coloriages A.D.F.I. — Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF 8SVX pour Décollages ... et tout Dessinateur. CEE 120 FF. (Suisse 99,50 FF).

A.B.E. A.D.F.I. — La référence des réparateurs et éditeurs des supports de masses. Et DiskSalv est offert en cadeau! CEE 570 FF. (Suisse 472,64 FF).

Blitz Basic VI 120 FF

Débuter A.D.F.I. — Cours complet pour une bonne prise en main du Workbench, avec documents en hypertexte multimédia. CEE 190 FF. (Suisse 157,55 FF).

Jennifer A.D.F.I. — Cours complet de programmation avec exercices en 5 disquettes sur le Basic Amos (Pro et Creator). CEE 200 FF. (Suisse 165,84 FF).

Annabella A.D.F.I. — Cours complet de programmation avec exercices en 7 disquettes sur le GFABasic. CEE 320 FF. (Suisse 265,34 FF).

Devpac 3.50 * — Exclusivité A.D.F.I. Nouvelles fonctions, 68060, Hypertexte, cours complet, macros très puissantes. CEE 795 FF. (Suisse/GB 659,20 FF).

Exec A.D.F.I. — Encyclopédie A.D.F.I. tome 1, l'ouvrage de référence de votre Amiga. Livré avec disquette. CEE 320 FF. (Suisse 265,34 FF).

Matériel A.D.F.I. — Encyclopédie A.D.F.I. tome 2, l'ouvrage de référence de votre Amiga. Livré avec disquette. CEE 320 FF. (Suisse 265,34 FF).

TypeSmith 2.5 C * — Exclusivité A.D.F.I. Nouvelles fonctions, édition et création de fontes tout format, Hypertexte, ... CEE 990 FF. (Suisse 820,99 FF).

Fontes Studio — Exclusivité A.D.F.I. Les fontes Studio enfin remodelées pour une mise en page professionnelle. CEE 340 FF. (Suisse 281,92 FF).

Nouveau

PageStream 3.1 * — Exclusivité A.D.F.I. Mise en page professionnelle sur Amiga ...et d'autres machines. CEE 2490 FF. (Suisse 2064,68 FF).

Gabarits 1 A.D.F.I. — Modèles PageStream spécial SARL, ménages, planches d'étiquettes, tests de marges et couleurs... CEE 240 FF. (Suisse 199,00 FF).

Macros 1 A.D.F.I. — Commandes PageStream pour les titrages, l'accentuation majuscule (ÉÀÈ,...), le tri, les tableaux... CEE 240 FF. (Suisse 199,00 FF).

Modem Sportster USRobotics 3360 1300 FF

ExtensiON TextFx — Exclusivité A.D.F.I. Pour tous les trucages et habillements textuels sous PageStream. CEE 450 FF. (Suisse 373,13 FF).

Effets de Gary — Exclusivité A.D.F.I. Pour toutes les retouches graphiques sous PageStream. Indispensable! CEE 290 FF. (Suisse 240,46 FF).

Moteur True Type — Exclusivité A.D.F.I. Le standard des polices PC et Mac enfin reconnu directement sous PageStream! CEE 290 FF. (Suisse 240,46 FF).

StormC ANSI/C++ * — Exclusivité A.D.F.I. Nouvelle version, 68060, Hypertexte,... Pour préparer le futur de l'Amiga. CEE 2490 FF. (Suisse 2064,68 FF).

Storm Wizard * — Exclusivité A.D.F.I. Créez intuitivement toutes vos interfaces C, C ANSI, C++, PPC assembleur, etc. CEE 390 FF. (Suisse 323,38 FF).

Réseau A+

Texture 1 A.D.F.I. — Banque d'images au format JPEG pour tous les arrière-fonds de vos présentations... CEE 120 FF. (Suisse 99,50 FF).

Texture 2 A.D.F.I. — Banque d'images au format JPEG pour tous les arrière-fonds de vos présentations... CEE 120 FF. (Suisse 99,50 FF).

Festivités A.D.F.I. — Banque d'images au format IFF DR2D et leur version IFF ILBM. Baptêmes, Mariages, Noël, Anniversaires... CEE 120 FF. (Suisse 99,50 FF).

Drapeaux du monde — Exclusivité A.D.F.I. Les drapeaux du monde enfin au format PostScript directement accessibles! CEE 340 FF. (Suisse 281,92 FF).

Filtre JPEG — Exclusivité A.D.F.I. Le standard des images PC et Mac enfin reconnu directement sous PageStream! CEE 230 FF. (Suisse 190,71 FF).

Filtre Wordworth — Exclusivité A.D.F.I. Le célèbre traitement de texte enfin reconnu directement sous PageStream! CEE 230 FF. (Suisse 190,71 FF).

*** SPÉCIAL RENTRÉE -20%** — Déduisez 20% sur les produits signalés par un * si vous êtes enseignant, étudiant, ou professionnel de la programmation, du graphisme ou de la mise en page.

Éditions A.D.F.I. — La force créatrice en action.

Depuis toujours les Editions A.D.F.I. vous proposent des logiciels de qualité et entièrement en français.

Résidence les Cottages
83 rue André Theuriet
F63000 Clermont Ferrand
Téléphone : 3304+739.377.31.
Port 48h 40 F. Assurance 30 F.

Vous êtes de **vrais** développeurs? Contactez-nous. Les 7 offres promotionelles sont limitées au 25 octobre 1996. Publicité entièrement réalisée sous PageStream 3.1. Polices créées avec TypeSmith 2.5c - Septembre 1996.

RESEAU A+

Une force à votre service

Serveur minitel **Graf'X** **(1) 46 48 94 93**
Consultez notre catalogue. Passez vos commandes. Téléchargez... Retrouvez les dernières infos Amiga Bal, Petites annonces gratuites...
NOUVEAU! Tout sur **LIGHTSPEED** la Vidéo de LightWave. ... et sur **F/X KIT** le Livre de LightWave.

PROMO DE RENTREE

DIAVOLO 3.2 Pro ..... 500 F
Imagine 5.0 (Amiga) ..... 3950 F

Exclusivité Réseau A+

EFFETS SPÉCIAUX ET TITRAGE VIDÉO

X-DVE. Le plus puissant et le plus simple des logiciels d'effets spéciaux type ADO: Tous les effets 3D, vent, explosions, vortex, spray... Source de lumière, ombres, transparence... Biseaux, bords 3D, antialiasing...Time line, 320x200 à 1472x592. 256 à 16M de couleurs. ARexx. Datatypes. Supporte 100 objets et 10 000 images... Et en plus un vrai Preview!

X-DVE 2 *(VF en cours)* ..... N.C.
POWER TITLER *(Logiciel de titrage complémentaire de X-DVE)* ..... N.C.
FONT MACHINE *(éditeur de fontes)* ..... N.C.

Exclusivité Réseau A+

Personal Paint v6.4

Le digne successeur de Dpaint, et de Brilliance ! L'ergonomie, la puissance et la souplesse des Pros !

- Alpha channel, transparence...
- Multiples undo / redo
- Retargetables graphics (Picasso, Piccolo, Rétina, EGS, Cybergraphics) • 24bits, mémoire virtuelle, ARexx...

VF

Personnal Paint 6.4 ..... 399 F
Personnal Suite (CD) ..... 499 F
The Kara Collection (CD) ..... 499 F

Exclusivité Réseau A+

Cinema 4D Enfin disponible...

Bientôt en français...

L'Outsider de la 3D! Le plus rapide des ray-traceurs . Toutes les fonctions des Pros de la 3D. Objets complexes (bones, morphing, extrusion, fractales, etc...). Modeleur polygone et spline. Cinématique inverse. Multiple effets spéciaux. Animations générées par time line. Textures bitmap et algorithmiques. Animation des textures, des lampes, du soleil, etc... Fonctions d'accélération, freinage.
Reconnaît toutes les cartes graphiques 24bits.
Plug-in: Paysages, Végétaux, Convertisseur d'objets...

Cinema 4D 2.1 *(Amiga) VO anglais* ..... 1750 F
Cinema 4D 3.0 PRO *(Amiga, PC, Mac)* **VF** ..... N.C.

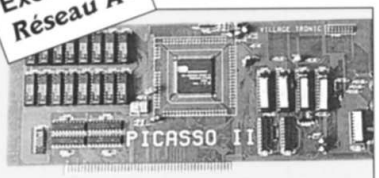
VILLAGE TRONIC

Ariadne (éthernet) ..... 1695 F
Liana (réseau) à partir de ..... 450 F
MainActor Broadcast ..... 2195 F
O.S. 3.1/500/600/2000 ..... 875 F
O.S. 3.1/1200/3000/4000 ..... 995 F

Exclusivité Réseau A+

PICASSO II +

- Carte graphique 24 bits - Bus Zorro II
- Fonctionne avec tous moniteurs VGA et Multiscan
- Drivers pour AdPro, Image FX, Image Master, Real3D, etc...
- 256 couleurs avec le WB 3.1, sur A2000 et 3000
- Livré avec **Main Actor** et **ImageFX 1.5**



Picasso II+ / 2 Mb ..... 2600 F
Pablo (module vidéo) ..... 795 F
PICASSO IV ..... N.C

Prix en baisse !

APOLLO

Exclusivité Réseau A+

- Cartes accélératrices Amiga pour 500, 600, 2000, 3000, 1200 et 4000. - Rapport qualité prix inégalé. - Du 68020 au 68060 ! - Cadences de 25 à 50 Mhz - Caractéristiques précises sur demande

VF

AT 2000 contrôleur IDE	495 F
Apollo Turbo 520 /25/881	1495 F
Apollo Turbo 620 /28/882	1395 F
Apollo Turbo 2030 /25 ou 50/882/SCSI2 à partir de	1995 F
Apollo Turbo 2040 /40 ou 2060 /50/SCSI2 à partir de	4350 F
Apollo Turbo 1220 /28/881 ou 882 à partir de	795 F
Apollo Turbo 1240 /25 ou 40, Apollo 1260 /50 à partir de	2850 F
Apollo 3000/4000 Turbo 040 /33 ou 40/SCSI2 à partir de	4195 F
Apollo 3000/4000 Turbo 060 /50/SCSI2	6995 F

GENLOCK VIDEO Pal

- Incrustation de titres et d'effets sur vidéo
- Vidéo seule, Amiga seul ou mixage des deux.
- Supporte tous les modes graphiques Amiga
- Entrée/Sortie Pal, sortie moniteur
- Module Chroma Key (en option)
- **GRATUIT : Scala HT 100**

MF

FUSION GENLOCK ..... 1450 F

MONTAGE VIDÉO

VIDEO EDIT PLUG & SÉRIE 30

Exclusivité Réseau A+

Montage 3 à 8 machines. Protocoles compatibles Panasonic 5 et 11 broches, Sony LANC et contrôle S, JVC, RS232, RS 422 et infrarouge. Compatible time code RCTC - Lecture-écriture SMPTE, suivant modèles.
Pilotage possible par GPI, MX1, AVE5, AVE7, MX12, MX30, MX50, SCALA...
Synchro audio - Contrôle de machines professionnelles Panasonic, Sony, JVC.

MF

Edit Plug (3 machines) ..... 1650 F
Edit Plug (4 machines) ..... 1975 F
ES30 (5 machines) ..... 3850 F
TES30 (5 machines SMPTE) ..... 7350 F
TES30 PRO (contrôleur SMPTE Professionnel) ..... 10595 F

ProGRAB24RTPlus

FrameGrabber - Digitaliseur haute résolution en 24bits.
Les meilleurs notes dans les revues anglaises.
Accepte le S-VHS et le composite en Pal, Secam ou NTSC!

NOUVEAU

Pro Grab 24 RT Plus	1295 F
Interface PCMCIA (A600 et 1200)	450 F

IMAGINE 5.0

Puissance, rapidité et simplicité

La 3D en ray-trace pour tous !
Logiciel complet de modélisation 3D et de CAO.
Toutes dernières fonctions !!!

NOUVEAU

Exclusivité Réseau A+

Port ARexx et interface Cybergraphics

Imagine v5.0 *(A)* ..... **Voir Promo!**
Imagine Windows 95/NT ..... **N.C.**

MF= Manuel en français. VF= Version française

Prix, caractéristiques et photos non contractuels, susceptibles de modification sans préavis. Prix valables jusqu'à fin septembre 96.

IMAGE F/X

Le logiciel de retouche d'image et d'effets spéciaux le plus complet sur Amiga!
Scannez, affichez sur toutes les cartes 24 bits...
Baguette magique.
Peignez en aquarelle, au fusain, à l'air brosse, aux crayons
F/X: Éclairs, vagues, raytrace sur des sphères, lens flares, morphing,
Création d'étoiles et de Supernovas, Cristallisation, etc...

Prix . . . . . .2350 F

CROSS DOS 6.0 PRO

L'utilitaire classique d'échange PC/Amiga vient encore de s'améliorer! Accès disquette et écriture disque dur plus rapides, et création de partitions MS-DOS à partir de votre Amiga

Prix : . . . . . .650 F

CROSS MAC

Ecrivez, lisez vos fichiers directement sur disquette/disques durs/cartouches en format MAC depuis votre application Amiga favorite

Prix : . . . . . .1150 F

RESEAU A+ numéro 1 sur Amiga

TURBO PRINT *Pro v4.1*

Le gestionnaire d'imprimantes bien connu... Imprimez sur les dernières HP660/850, Canon 610, Epson Stylus Color, Support pour JPEG, Fonction Poster, Imprime en 16M de couleurs, etc...

VF

PRIX : . . . . . .475 F

DKB

RapidFire (contrôleur SCSI-2)	1190 F
WildFire 2060 (SCSI-2 inclus)	10990 F
Cobra 33 ou 40 Mhz à partir de	1100 F
Ferret SCSI-2 (Cobra-Mongoose)	695 F
Megachip A500/2000	1250 F
DKB 1202 (carte mémoire A1200)	695 F
DKB 2632 (carte mémoire A2000)	1350 F
DKB 3128 (carte mémoire ZIII)	1450 F

BOUTIQUE LIGHTWAVE

•3D UNIVERSAL (CD)	1100 F
•DYNAMIC MOTION	1150 F
•FIBER FACTORY (A)	750 F
•HOLLYWOOD Fx	1700 F
•HOMES (CD)	1450 F
•HUMANOID (CD)	1675 F
•IMPACT1.0 (A)	2100 F
•IMPACT1.0 (PC)	3500 F
•INTERCHANGE 3.0	1700 F
•LOGO WIZARD	2550 F
•MACROFORM (A)	1850 F
•MOTION MASTER I & II (Pu)	950 F
•RELIEF (PC)	N.C.
•PATH FINDER	1200 F
•POWER MACROS	975 F
•SCENE MACHINE (PC-MF)	1750 F
•SPARKS (A)	1250 F
•SURFACE PRO (CD)	650 F
•TREE FACTORY (PC)	1250 F
•TREE COLLECTION	275 F
•VISUAL F/X (VOL 1 OU 2)	1150 F
•VIRTUASCAPE	N.C.
•WAVE FILTER (PC)	1200 F
•WAVE MAKER 2.0 (A-MF)	1750 F
•VOLCANO MUSIC Volume 1 (CD Rom)	250 F
BIBLIOTHÈQUES	
LIGHTSPEED *(Magazine vidéo sur LW en V.O.)*	185 F
F/X Kit *(300 pages) tout sur LW en V.O.*	300 F
K7 VIDÉO LIGHTWAVE (PAL- VO)	
•Pyro Spectacular (90')	365 F
•Modeler part1 (120')	365 F
•Modeler part2 (120')	365 F
•Pro AudioStudio 16 (95')	365 F
•Pro Flying Logos (100')	365 F
•LW 3D Essentials (120')	365 F
•Canera & lightning (120')	365 F
•Mapping, morphing & bones (100')	365 F
•Surfaces & textures (115')	365 F
•Spacecraft models (120')	365 F
•Spacecraft surfacing (90')	365 F
•In.focus+ CD Rom	N.C.
•Digital Fantaisies	195 F
•Project 4.0 (6 cassettes N.C.)	P.U. 265 F
•How to start your animation business	395 F

BOUTIQUE VIDEO

Convertisseur vidéo PAL/YC	675 F
Ampli audiovideo 1x6	1550 F
Ampli Bug Blaster	1250 F
Stabilisateur digital	650 F
Processeur vidéo VE4	1550 F
Processeur vidéo V10	3100 F
Transcodeur satellite CDM600	6100 F
Transcodeur numérique	6700 F
TBC / Ampli (MF)	7450 F
TBC NUMERIQUE CTB 500	**6100 F**
Processeur Surround Sound	1250 F
Mélangeur numérique MX1 & DVM 3	N.C.

MONTAGE VIDEO

CAVIN (3 machines)	7295 F
SuperCut	1795 F
DRACO (toute configuration)	N.C.

SCAN DOUBLER

Le seul efficace pour A4000... Epargnez vos yeux, gardez vos économies!!!

Prix . . . . . 1275 F

LISTE DES REVENDEURS PARTICIPANT À L'OPÉRATION

06000 NICE	**PICS** 13, Av. Notre-Dame	Tél. **93 13 82 21**
13001 MARSEILLE	**MIG INFORMATIQUE** 20, rue Consolat	Tél. **91 50 22 55**
17000 NIEUL SUR MER	**MULTIMEDIA HOME** C.C.Moulin Chênes Verts	Tél. **46 37 00 75**
18100 VIERZON	**MEDIACOPY** 6, rue Voltaire	Tél. **48 71 81 39**
21000 DIJON	**ABC MICRO** 54, rue Jeannin	Tél. **80 66 73 31**
29200 BREST	**PRAXIS Diffusion** 11, rue de l'Harteloire	Tél. **98 46 51 56**
30900 NIMES	**L'INFORMATIQUE EVOLUTIVE** 5, rue Cité Foulc	Tél. **66 21 74 89**
37701 ST PIERRE DES CORPS	**PHOTON SR** 36, rue Léon Dubresson	Tél. **47 32 90 20**
59334 TOURCOING	**FINAL DP** (vpc) 159, rue Voltaire	Tél. **20 03 62 72**
63009 CLERMONT-FERRAND	**EURO APPLICATION** (vpc) BP 331 Cedex 01	
64185 BAYONNE	**ALMA DIFFUSION** (vpc) BP 8575 Cedex	Tél. **59 25 61 20**
78440 ISSOU	**SERELE** 22, Route Nationale 190	Tél. (1) **30 42 77 77**
88380 ARCHES	**CTV PRODUCTION** 20 Ter, Allée des Mélèzes	Tél. **29 32 76 58**
89330 ST JULIEN DU SAULT	**IDEAL PRODUCTIONS** 3, route de Villeneuve	Tél. **86 91 17 00**
92170 VANVES	**AGMO** 42, rue Raymond Marcheron	Tél. **(1) 46 48 94 95**
97232 LAMANTIN	**VID'IM CARAÏBES** Quartier Durocher	Tél. **(19) 596 517 537**
BELGIQUE		
1200 BRUXELLES	**AMIGA CITY** 176, Av. du Prince Héritier	Tél. (32) **2 736 6111**
6280 GERPINNES	**AMIGA PRODUCT** (vpc) 209, route de Philipeville	Tél. (32) **7 121 7932**
SUISSE		
1530 PAYERNE	**RELEC** Village du Levant, 2B	Tél. (41) **37 61 0282**
1950 SION	**-1- COMPUTER** Grand pont, 33	Tél. (41) **27 22 2000**

RÉSEAU A+ le spécialiste du Graphisme et de la Vidéo

VIDEO (Genlocks et cartes)

Genlock MG10 / Pal *Nouveau !*	N.C.
Genlock MG25 / Pal-YC *Nouveau !*	N.C.
Genlock PLUTO *Nouveau !*	3675 F
Genlock NEPTUN (MF)	5450 F
Genlock SIRIUS (MF)	8200 F
Carte PEGASUS (Pc) (MF)	5450 F
Convertisseur vidéo (MF)	1650 F
GEMINI Vidéo-Selector 4x2	1995 F
FM + PRISM 24 (MF)	6450 F
VLAB Pal	2300 F
VLAB Y-C	2600 F
TOCCATA	2600 F
VLAB Motion	9950 F
VLAB Motion DRACO	12750 F
LECTEUR HD 31/2 ext	810 F
LECTEUR CD Rom x4 ext (Prix en baisse !)	N.C.
LECTEUR CD Rom x6 ext	N.C.

CARTES GRAPHIQUES

RETINA Z2 à partir de	1700 F
RETINA Z3 à partir de	3350 F
CYBERVISION 64/3D	N.C.

CARTES ACCELERATRICES

BLIZZARD (tout type)	N.C.
WARP 4060	13150 F
CYBERSTORM II	N.C.

Carte CSA pour A 500 et 2000

DERRINGER 030/25/33/50 à partir de	2350F

M-TEC

Turbo 630/50 (2 ou 4mg)	**N.C.**
Turbo 1230/50 (Nouveau !)	**N.C.**
Turbo 4060/50	**N.C.**

MÉMOIRE

SIMM 4 Mg (72 br.)	N.C.
SIMM 8 Mg (72 br.) (Prix en baisse !)	N.C.

LOGICIELS

POLYFORM (Pc) (MF)	2950 F
Essence I (A-Pc) (MF)	1100 F
Essence II (A-Pc) (MF)	1100 F
VERTEX 2.0 (VF)	650 F
Anim Workshop 2.0 (MF)	1150 F
Pixel 3D Pro 2.1 (MF)	1750 F
Interchange 3.0	1700 F
LIGHTWAVE 3D 4.0 (MF)	**7100 F**
Image Master Rt	950 F
PANORAMA 4.1	850 F
ScapeMaker (MF)	490 F
VidéoStage Pro +	1450 F
Pro Vector 3.0	1950 F
Pro Stock 2.0 (VF)	1250 F
Diavolo 3.2 standard	495 F
ALADDIN 4D 4.1 PROMO !	3250 F
Turbo Print Pro 4.1	475 F
Final Writer 5.0	**995 F**

CD ROMs

Imagine enhancer	250 F
IMAGINE 3.0 L/T	500 F
Light Rom Vol 3 (2 CDs)	300 F
Moving Textures Vol 1 ou 2	PU 1100 F
Texture Gallery	250 F

Tous les produits du *Réseau A+* sont supportés par VITEPRO
42, rue Raymond Marcheron
92170 VANVES
Tél. 33 (1) 46 381 715
Fax. 33 (1) 45 257 178

J'ai un BeBox

Récit d'un amigaïste

La société Be fut fondée en 1990 par Jean Louis Gassée, ancien président d'Apple France. La BeBox fut conçu par une petite équipe d'ingénieurs, avec l'idée de créer une nouvelle plateforme inspirée du meilleur des Mac, PéCé, Amiga et autre Next.

Le hardware

Commençons par les caractéristiques techniques. La BeBox existe en deux modèles, la Dual603 66Mhz et la Dual603e 133Mhz (encadré sur la carte mère).

La machine est livrée dans un boîtier moyen tour, le mien est bleu foncé et présente une façade avant grise, dominée par un logo Be. Avec un peu d'imagination, je lui trouve un petit air de ressemblance avec un calculateur de chez Cray Research. L'ouverture de la machine se fait très simplement et rapidement, après avoir retiré deux grandes vis. Il suffit ensuite de tirer vers soi la façade avant. Agréable surprise, la disposition d'ensemble offre la place pour deux disques durs 3'1/2 en largeur, deux emplacements 5'1/4 et un lecteur de disquette en face avant. Les deux connecteurs SCSI2 et IDE interne sont situés entre l'alimentation et les deux disques dur, ce qui évite aux nappes et aux fils d'alimentation de traîner un peu n'importe où comme dans certains PC. L'alimentation 240 W au standard PC-AT fait bien moins de bruit que celle de mon Amiga 4000. Néanmoins, j'aurais préféré un ventilateur à la norme CE, parfaitement silencieux, sachant qu'ils sont vendus au même prix.

A l'allumage, les deux rangées de LEDs de la façade avant s'activent. Le spectacle est grandiose, on en conclut que la machine est vivante :-). Puis, vient se former à l'écran un logo Be, et après une seconde, la BeBox cherche à booter sur un disque dur, un CD-ROM ou une disquette.

Contrairement aux PC, il n'y a pas de BIOS, juste un boot-menu qui laisse le choix du disque de démarrage. Nul besoin donc de perdre une heure à régler 200 paramètres dans un BIOS non documenté comme c'est souvent les cas sur les cartes mères modernes de PC; les périphériques sont reconnus du premier coup comme sur nos Amiga. Bien sûr, le SCSI2, l'IDE, le MIDI et l'audio, tous intégrés en standard, aident beaucoup. On évite ainsi les conflits entre cartes.

En ce qui concerne le son justement, il y a deux voies stéréo avec des échantillons de 16 bits en linéaire jusqu'à une fréquence de 48 KHz, ou en loi mu sur 8 bits. La loi mu est une loi quasi exponentielle utilisée afin de minimiser les bruits de quantification en attribuant plus de bits aux faibles amplitudes.

Je reviendrai ensuite sur ces choix techniques qui méritent quelques justifications. Passons maintenant au système d'exploitation.

La carte mère dispose de:

- 2 PowerPC 603 de Motorola a 66Mhz soudés (il s'agit du modèle Dual603 66Mhz) ou de deux 603e à 133 Mhz, soudés eux aussi (c'est la Dual603e 133Mhz)
- 1 contrôleur RAM/Cache/BUS MCP105 de Motorola
- 8 connecteurs SIMMs 72 broches
- 3 connecteurs PCI
- 5 connecteurs ISA
- 1 contrôleur SCSI2 (NCR 58C810 avec DMA par le BUS PCI)
- 1 contrôleur IDE
- 1 connecteur pour un analyseur logique
- 1 connecteur d'alimentation (standard PC)
- 1 connecteur pour la carte d'entrées/sorties (ES)
- 1 pile pour sauver l'horloge
- 1 connecteur pour un lecteur de disquette standard PC
- 1 ROM flashable de 128ko
- 1 connecteur pour le haut parleur
- 1 port parallèle (EPP et ECP)
- 1 connecteur pour clavier standard PC-AT
- 1 port SCSI2 externe (50 broches)
- 1 puce sonore Crystal Semiconductor CS4231A. (Son 16bits jusqu'à 48Khz stéréo en linéaire ou loi mu)
- 1 carte d'entrées/sorties avec:
  - 1 prise pour accueillir la sortie audio d'un lecteur CD-ROM
  - 4 ports séries 9 broches (16550 UARTs)
  - 3 ports infrarouges
  - 2*2 ports MIDI (2 MIDI-In et 2 MIDI-Out)
  - 1 prise casque et 1 prise micro
  - 1 sortie audio stéréo (type RCA pour chaine hifi)
  - 1 entrée audio stéréo (idem)
  - 2 ports Joysticks (type PC analogique)
  - 1 port souris type mini-din PS/2
  - et enfin un port "bidouilleur" avec CAN et NAC 12bits et fusibles :-)
- 1 carte en façade avec:
  - 1 haut parleur
  - 2 rangées de LEDs indiquant la charge de chacun des microprocesseurs
  - 1 LED témoin de l'activité des disques
  - 2 boutons RESET

Le système

Détendez-vous: pour ce chapitre, asseyez-vous, prenez quelque chose à boire et détendez vous.

Le système d'exploitation BeOS est conçu autour d'une architecture client-serveur. A la base, on trouve un micro noyau multitâche préemptif où chaque processus (tâche) peut avoir de multiples unités d'exécution (multithreading). BeOS dispose en standard d'une protection mémoire, d'une page de mémoire partagée de mémoire virtuelle, de sémaphores et de devices chargés puis liés de façon dynamique au noyau. Les devices travaillent donc dans le même espace mémoire que le noyau. Les librairies sont elles aussi chargées de façon dynamique et utilisent la mémoire partagée. Ainsi les exécutables restent de taille très modeste comme sur l'Amiga.

Le scheduler, programme qui se charge du multitâche, est prévu pour répartir les threads (multiple unités d'exécutions) sur plusieurs microprocesseurs, actuellement, jusqu'a 8! Ce découpage des applications en threads est l'un des points fort du système, il permet de gagner de la vitesse simplement en ajoutant plusieurs CPUs. BeOS en fait naturellement une intense utilisation. Par exemple, pour chaque fenêtre il y a deux threads: l'un se charge des rafraîchissements graphiques et l'autre, de répondre aux requêtes des utilisateurs.

De la même façon qu'Exec, le noyau est préemptable, mais en revanche, le système de communication entre tâches (en fait entre threads) à l'aide de messages et de ports, s'avère bien plus évolué que ce que propose AmigaDOS.

Une librairie de compatibilité Posix permet de compiler avec peu de modifications les utilitaires bien connus du monde unix, la plupart des commandes GNU étant déjà disponibles: tar, sed, awk, grep, gzip, etc...

Le Shell fourni n'est autre que le célèbre bash! (bourne again shell) mais il manque encore gcc et un serveur X pour compléter la collection.

BeOS se programme en C++, et l'API s'organise en différent kits: l'application-kit, le storage-kit, l'interface-kit, le media-kit, le midi-kit, le kernel-kit, le device-kit, le network-kit, le game-kit,le 3d-kit et le support-kit.

L'application-kit est le point de départ pour toute application; le storage- kit offre l'interface avec la base de données et le filesystem; l'interface-kit sert à toutes les applications qui nécessitent une interface graphique; le media-kit a été conçu pour générer et manipuler des données en temps réel, comme des échantillons sonores; le midi-kit sert à .... je vous laisse deviner ;-); le device-kit porte bien son nom lui aussi; et le support-kit contient quelques définitions et classes utiles en général. A l'heure où j'écris ces lignes, je ne dispose pas encore de la documentation sur les network-kit, game-kit et 3d-kit. Le kernel-kit est un petit peu a part, car c'est le seul kit qui se programme en C. On y trouve toutes les fonctions pour gérer les threads, les messages et les ports, les sémaphores,les areas et enfin les images.

Deux threads, deux fois plus vite!

Pour commencer, je pense qu'un petit rappel s'impose concernant les threads: Ce sont des unités d'exécution qui peuvent être "schédulées" dans un processus. Ces unités peuvent aussi s'exécuter simultanément sur différents CPUs, mais elles partagent le même espace mémoire et les mêmes ressources au sein du processus. Le thread permet donc d'économiser le changement de contexte nécéssaire lorsqu'on passe d'une tâche à une autre.

Pour profiter de plusieurs microprocesseurs simultanément, le programmeur doit donc découper son application en threads. Imaginons un petit programme qui calcule une représentation de l'ensemble de Mandelbrot, afin de mettre à contribution les 2 PowerPC 603 de notre BeBox, on va créer deux threads: l'un calculera les lignes paires et l'autre les lignes impaires. Le BeOS placera alors un thread sur chaque CPU. Les calculs s'effectuant dans le même espace mémoire, on ira sur ce cas simple deux fois plus vite!

Quelle pagaille ce serait si tous ces programmes qui tournent en parallèle ne pouvaient pas communiquer entre eux! C'est là que les messages et les ports interviennent, ils sont au coeur de BeOS. Que ce soit pour transmettre des informations, recevoir une requête système (dessine moi un mouton) ou bien échanger des données (tiens, voilà 30k, débrouille-toi avec), les messages jouent un rôle de première importance dans l'ensemble du système et en particulier dans l'application-kit. Ils sont aussi utiles pour synchroniser différents threads entre eux.

Afin d'obtenir l'accès exclusif à une ressource ou pour forcer un ordre d'exécution bien précis, on utilisera les sémaphores.

Les areas, sont des pages MMU (actuellement 4ko) qui peuvent facilement être partagées entre plusieurs applications sans qu'une recopie ne soit nécessaire. Enfin, les images sont des morceaux de code, c'est-à-dire, soit une application, soit une librairie, soit simplement un objet binaire qui sera chargé à la demande.

Par la suite, je ne vais pas détailler la structure de chaque kit. Ce serait trop long, mais simplement, je me contenterai de présenter les aspects de BeOS qui me paraissent les plus importants.

Le filesystem est une base de données

La grande nouveauté par rapport à AmigaDOS, apparaît dans le storage-kit; le filesystem est devenu une base de données. Chaque fichier est un enregistrement dans cette base. Ainsi, le système répond en moins de trois secondes à toute requête du style "donne moi tous les fichiers dont le nom contient la lettre 'e' et dont la taille est supérieure à 100 ko". Plus besoin d'effectuer un parcours récursif de tous les disques!

Ces requêtes peuvent aussi être dynamiques et offrent des possibilités encore plus intéressantes. Je m'explique: on laisse dans un coin de l'écran la fenêtre avec le résultat de notre interrogation précédente, on ouvre le browser, on sélectionne un fichier dont la taille est supérieure à 100 ko et on supprime les lettres 'e' de son nom. Aussitôt, sans aucune autre action de notre part, notre fenêtre résultat se met à jour!

Comment est-ce possible? Le système prévoit d'interroger la base de données avec des requêtes dites vivantes. Grâce à cela, notre fenêtre est informée de tout changement qui l'obligerait à modifier son contenu.

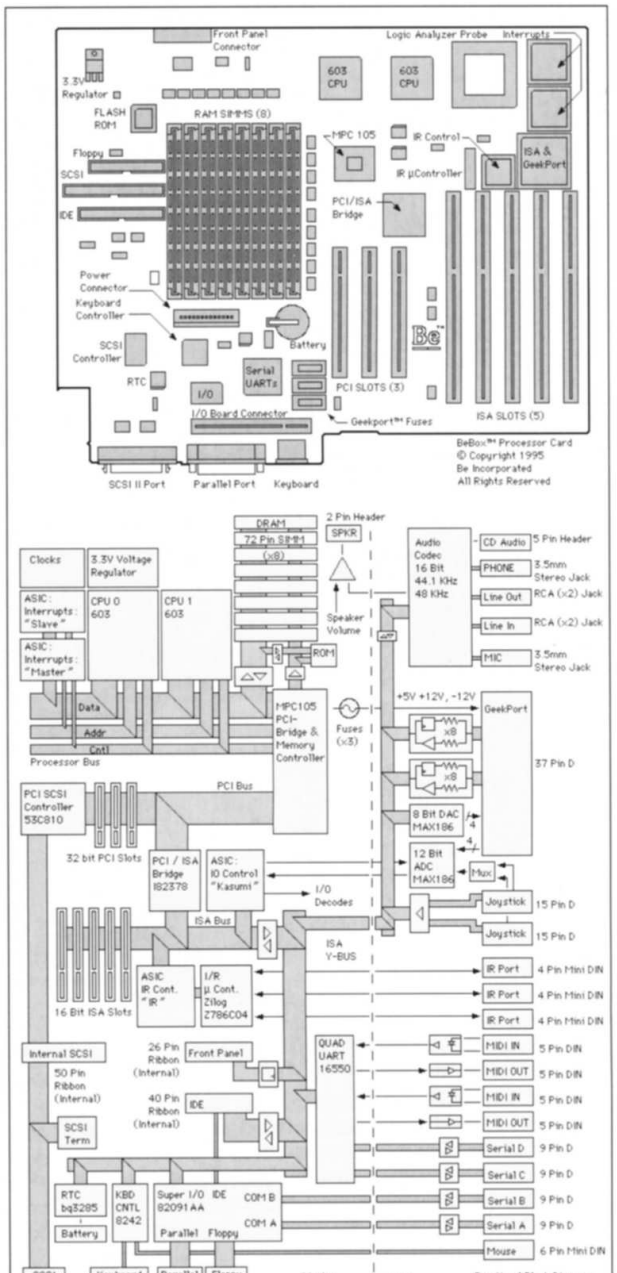
L'autre avantage d'avoir cette base de données intégrée à l'OS, c'est justement de ne pas avoir 36 bases de données différentes, une par application, toutes indépendantes. Lorsqu'un ami change d'adresse, une seule correction permet de mettre à jour à la fois son carnet d'adresse, son logiciel de courrier électronique, etc... Et surtout, pour le programmeur, plus besoin de réécrire son propre mécanisme de gestion et d'interrogation de la base de données, le système le fait d'une façon simple et efficace!

Descendons un peu plus bas pour atterrir sur le device-kit. Comme je le disais plus haut, les devices sont chargés de façon dynamique et travaillent dans le même espace mémoire que le noyau. Ce choix impose aux programmeurs de valider avec la plus grande rigueur leur gestionnaire de périphérique, car un bug dans un device peut planter toute la machine. En contre-partie, une fois stables, on peut bénéficier de devices très performants. La documentation livrée par Be permet à tous ceux qui le désire d'écrire des devices, les quelques sources d'exemples sont bien commentées.

En examinant les midi-kit et media-kit, on remarque que les ingénieurs de Be ont prêté une attention toute particulière aux aspects temps réel, notamment la synchronisation possible sur une horloge interne ou externe (par ex MIDI ou SMPTE).

Côté réseaux, des lacunes

Avec l'utilisation croissante d'Internet et des réseaux locaux dans le monde, les capacités d'une machine à bien s'intégrer dans un réseau ne sont plus à négliger. Malheureusement, BeOS semble bien pauvre dans ce domaine si on le compare avec un Unix gratuit tel que Linux ou NetBSD. On peut dire qu'il n'y a que le strict minimum, c'est-à-dire une pile TCP/IP avec ppp, ftp, telnet, un ftpd, un brouteur (browser) Web, un petit client pour lire son courrier, un pseudo serveur Web, et enfin un telnetd annoncé pour le mois de septembre. En revanche, inetd, NFS, les commandes r* de Berkley (rsh,rcp etc...), manquent cruellement, et il n'y a pas non plus d'émulateur de terminal. Je ne parle pas des news, encore moins de manipuler les tables de routage, on ne trouve même pas une commande qui permette de savoir ce qui se passe... on se croirait presque chez Microsoft! Be compte sur les développeurs indépendants pour écrire ces programmes, dont notamment NFS. Ne serait-il pas plus malin de la part de Be, de fournir ce qu'il faut de compatibilité afin que les utilitaires réseaux BSD se compilent directement ? Jean Louis Gassée aimerait voir la Be jouer un rôle clef dans les réseaux alors que les ingénieurs de Be ne jugent pas prioritaire d'avoir un système multi-utilisateur. Je trouve ces deux attitudes contradictoires, j'espère qu'on ne devra pas attendre trop longtemps avant de pouvoir utiliser sa BeBox comme un serveur.



Multiples écrans, version deluxe

Lorsqu'on parle d'interface graphique, la question que tout amigaïste se pose est: y a t-il de multiples écrans avec chacun ses préférences? Oui et même mieux! On dispose de multiples workspaces, (plusieurs Workbenchs), jusqu'à 32, et d'un petit gestionnaire à la fvwm pour les habitués de X11. Mieux que sur l'Amiga, car on peut très facilement déplacer n'importe quelle fenêtre vers n'importe quel écran.

On peut, par exemple, prendre le simulateur de vol ouvert sur un écran 800*600 16 millions de couleurs et le placer sur un écran 640*480*256 couleurs. Nul besoin de quitter les applications lorsqu'on change de résolution, de fréquence ou de nombre de couleurs...

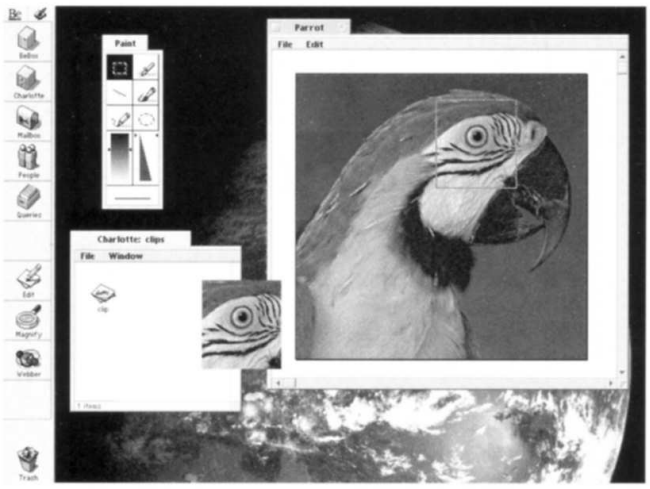
Ces multiples Workspaces n'occupent rien en mémoire contrairement aux écrans de nos Amiga qui mangent de la ChipRAM. BeOS recalcule l'écran entièrement à chaque fois qu'on l'active, et redessiner un bureau 800*600*32 bits ne dure qu'une fraction de seconde. Je parle bien sûr de la BeBox bas de gamme.

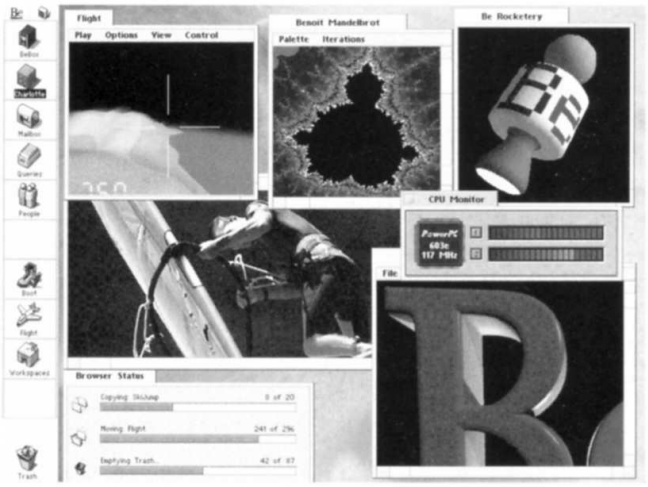
La barre verticale d'icônes que l'on voit à gauche de l'écran, correspond à notre célèbre ToolManager, c'est le dock comme sous NextSTEP. On y place simplement les icônes des applications ou dossiers auxquels on accède le plus fréquemment. Il reste toutefois assez limité car on ne peut pas définir des raccourcis clavier ni se créer ses propres menus.

Chaque fenêtre peut être icônifiée, mais lorsqu'on active une fenêtre celle-ci s'affiche obligatoirement au premier plan. Le gadget qui permet de passer une fenêtre devant-derrière n'existe pas sous BeOS. Pas moyen donc de récupérer une fenêtre cachée sous une autre sans la déplacer :-(

Ceci nous oblige à positionner les fenêtres de manière à toujours en laisser un bout qui dépasse par rapport aux autres, ce qui n'est guère pratique. Je n'ai pas trouvé non plus de raccourcis claviers pour icônifier la fenêtre active. Encore une fois, dommage.

Heureusement, les menus offrent des raccourcis claviers, et le drag & drop ainsi que le copier-coller n'ont pas été oubliés. Pour finir, les fonts sont vectorielles au format TrueType ou Postcript.





Requesters primitifs

Parlons un peu d'esthétique. Sur ce point, je vous livre mon opinion tel quel, à prendre ou à laisser. Les couleurs par défaut sont des couleurs de codeurs au sens péjoratif du terme. Dans l'ensemble, l'interface est fade, voire laide si on regarde certains gadgets comme les checkbox à la MacOS. Juste un rectangle noir sur un fond blanc, beurk! En revanche, je dois reconnaître ques les icônes sont chouettes. Mais, pour les filerequesters, je donnerai une mauvaise note car ils s'ouvrent dans une toute petite fenêtre et pointent sytématiquement à la racine du disque de démarrage.

Le tout est loin d'être aussi convivial ni aussi joli que ce que l'on obtient avec MUI et Magic Workbench sur Amiga, ou encore avec NeXTSTEP.

Côté programmation, parler de l'interface-kit m'obligerait encore une fois à un exposé bien trop long. J'invite donc ceux qui sont curieux d'en savoir plus à se référer à http://www.be-europe.com où l'on peut y consulter la documentation complète de BeOS.

Aimez-vous les jeux?

Un game-kit et 3d-kit sont en préparation. Ou préférez-vous un logiciel de CAO tout ce qu'il y a de plus sérieux? Jean Louis Gassée a payé pour acquérir une licence OpenGL et le portage vient juste de commencer. Les jeux, dans la version DR8 (developer release 8) de BeOS, pourront attaquer directement un écran (workspace) tout en respectant le système. Ceci permettra de ne pas pénaliser les jeux qui nécessitent des rafraîchissement graphiques très rapides, par exemple, les jeux d'arcade. Et bien sûr, l'utilisateur sera libre de revenir sur un autre bureau, simplement en appuyant sur une combinaison de touches. Le jeu *Innerstrike*, distribué avec DR7, montre bien que la BeBox est aussi capable d'accueillir des jeux 3D type DOOM, voire même beaucoup mieux en utilisant les 2 CPUs.

BeOs est livré sur un CD avec toutes les docs développeurs, ainsi qu'avec l'environnement de développement C/C++ *CODE-Warrior* célèbre sur Macintosh. Si dans un premier temps il fallait un Mac à côté, aujourd'hui ce n'est plus nécessaire. Cependant, j'ai constaté avec une grande déception que le linker est maintenant bridé à 64ko. C'est donc 1000F qu'il faut ajouter au prix de la BeBox pour acheter *CODE-Warrior.*

BeOS versus AmigaOS, en vrac

- BeOs n'offre pas l'équivalent de SetFunction() qui sous AmigaOS permet de patcher n'importe quelle fonction système! Certes ce choix permet de conserver un OS plus stable du point de vue de l'utilisateur mais les bidouilleurs diront que BeOS manque un peu d'ouverture.

- A programmer, BeOS est vraiment plus simple qu'AmigaOS, la documentation est très didactique, ce qui est bien agréable. Pour concevoir BeOS, les ingénieurs de Be sont partis d'une feuille blanche.

En conséquence, l'ensemble du système apparaît cohérent sans aucune vieille fonction de compatibilité avec les erreurs du passé. Pas de pointeur BCPL, ou d'AllocAbs(), ni la célèbre fonction PleaseFlickAlot(). En résumé, l'API est propre et très efficace.

- Un autre point remarquable: BeOS en fait beaucoup plus pour le programmeur que n'importe quel autre système. On perd beaucoup moins son temps à écrire des structures ou fonctions qui aident à l'interface avec le système. Je ne rappelerai pas ici les défauts d'AmigaOs car je doute que ces derniers temps beaucoup de débutants aient débarqué dans le monde Amiga.

- Comme rien n'est parfait, BeOS a aussi un gros défaut: les performances du filesystem sont loin d'être à la hauteur du hardware. Avec un bon disque SCSI2, on ne dépasse pas les 600ko/s et on ne peut pas non plus créer plusieurs partitions pour le moment, gasp :-(. Mais, car il y a un mais, Be a reconnu que son filesystem était trop lent et en a commencé la réécriture. En attendant, on compense à l'aide d'un énorme cache disque. Je leur tire tout de même mon chapeau, car j'admire tant de franchise.

- Pour continuer dans les louanges, noter que BeOS est un système portable et porté! Lorsque j'ai assisté à ma première démonstration "secrète" de la bête avec un ami, il y a de cela environ un an et demi, BeBox n'avait pas encore ses deux PowerPC. Le premier Be était équipé de deux microprocesseurs Hobbits de chez AT&T et de 3 DSPs, et déjà BeOS fonctionnait vraiment bien.

- Il n'y a pas aujourd'hui d'équivalent d'ARexx, mais l'équipe de Be y réflechit.

Elle pense utiliser le bash avec des extensions dans le système de message, à suivre...

- BeOS accorde une priorité supérieure à l'interface utilisateur au détriment de tout ce qui est calcul. De cette façon la machine, répond toujours merveilleusement à l'utilisateur quelque soit la charge. Alors que sous AmigaOS, il faut explicitement lancer les calculs avec une priorité -1 pour ne pas ralentir son éditeur de texte. Grâce à cela, BeOS est sûrement l'un des systèmes qui supporte le mieux la charge. N'hésitez pas à lui demander de jouer simultanément 4 animations QuickTime, un morceau de musique qualité CD qui nécessite de mixer 32 voies, d'aggrandir vos fonts vectoriels, de zoomer sur l'ensemble de Mandelbrot avec 1024 itérations, de survoler des montagnes calculées avec 16 millions couleurs, de faire tourner un logo en 3D, et, bien sûr, exigez de votre machine d'être toujours prête à répondre à vos moindre exigences! Vous êtes d'accord avec moi, ceci est beaucoup plus facile à dire qu'à faire! Et bien, si justement vous avez la chance d'assister à cette démonstration de la BeBox fort bien orchestrée, vous risquez d'être agréablement surpris par ce que Be appel le "grand final".

Le futur de BeOs

Une nouvelle version de l'OS sort environ tous les trois mois. L'équipe de BeOS est à l'écoute des développeurs, à la fois pour les rapport de bugs, mais aussi, et c'est nouveau, pour les suggestions des utilisateurs! Les ingénieurs de Be participent aux conférences sur Internet, et il y a une personne spécialement chargée d'éplucher les suggestions qu'on peut leur adresser par le Web. C'est la première fois dans l'histoire de l'informatique que tous les développeurs sont invités à participer à la création d'une nouvelle machine! Il faut donc prévoir encore pas mal de changements :-)

Ces jours-ci, Be vient d'annoncer que BeOS tourne dorénavant sur les PowerMac d'Apple équipés de PowerPC 603 et 604, ainsi que sur les clones de marque PowerComputing dont le dernier né en 604e à 255Mhz!

La DR8 de BeOS, qui sera distribuée aux développeurs début septembre, apporte un nouveau brouteur Web capable de jouer les animations QuickTime: *NetPositive.*

Mais le plus attendu reste, l'Interface Builder qui fut présentée lors de la dernière conférence développeur européen qui eut lieu à Paris. Enfin, une autre bonne nouvelle, Metroworkers, l'éditeur de Code-Warrior, va adapter Java sur la BeBox!

Les choix techniques

Revenons sur les choix techniques qui méritent quelques justifications:

Pourquoi la Bebox n'a t-elle pas de cache de second niveau? Simplement parce que le contrôleur de RAM / Cache / BUS Eagle MCP-105 de Motorola accepte soit un PowerPC 603 et un cache L2 soit deux PowerPC 603 sans cache L2. La machine ayant plus d'un an d'age, à l'époque le MCP106 n'était probablement pas disponible. Ce composant sait en revanche gérer plusieurs PowerPC 60x avec du cache L2 et des mémoires EDO.

Be a conçu sa machine pour profiter de la "bank" d'organes du PC! Parfait, voyons cela plus en détail: on préfèrera un disque SCSI parce que le contrôleur SCSI2 est sur le BUS PCI et profite d'un canal DMA, alors que l'IDE passe par l'ISA en PIO.

Les principales cartes graphiques PCI du marché sont supportées, c'est-à-dire les chips

S3 (864 964 trio64) et Cirrus-logic (5430 5434 5440). Pour une bonne carte, je propose une S3 864 avec 2Mo qui coûte 400 frs neuve. Cette carte est bien plus performante que la CyberVision64 célèbre sur Amiga.

Le bus de données étant large de 64bits, il impose de placer les barrettes SIMMs par paire identique. 16Mo de mémoire ne sont pas de trop, aujourd'hui on trouve la barrette SIMM 72 broches 8Mo 60ns à 320F pièce chez certains revendeurs Parisiens (prix TTC du mois d'Août). Question réseau, une carte Ethernet compatible NE2000; fera l'affaire, on en trouve à 150 F TTC en ISA et 450F en PCI.

Deux autres questions reviennent souvent: pourquoi seulement deux voies stéréo 16 bits 48khz? Et pourquoi pas de DSP? La réponse se résume en un seul mot: PowerPC! Le PowerPC 603 est bien plus performant qu'un DSP lorsqu'il s'agit de mixer des voies. En particulier, grâce à son instruction fmadds fr0, fr1, fr2, fr3 capable de soutenir le rythme infernal d'une multiplication addition en virgule flottante par cycle d'horloge. Les branchements à zéro cycle utilisés dans les DSPs sont aussi présents dans les PowerPC (comparez donc avec un Pentium...).

Et les performances brutes, me direz vous? L'équivalent de deux Pentium a 75Mhz pour le modèle bas de gamme, le dual 603 66Mhz. Ce résultat est obtenu avec le *bytemark*, benchmark du magazine americain *BYTE* (http://www.byte.com) que je juge plus intéressant pour un particulier que ne le sont les traditionnels SpecInt et SpecMark. J'ajouterai que ce n'est pas si mal pour une machine dont la conception remonte à plus d'un an et demi. A l'époque, les P66, P75 était monnaie courante, le P90 étant réservé aux plus riches.

En ce qui concerne le nouveau modèle, dual 603e 133Mhz, Be parle du double de performances par rapport au modèle dual 603 66Mhz. Il faut reconnaître que la réputation des PowerPCs a été en partie gâchée par les PowerMac, qui tournent toujours en émulation. Mais avec BeOS, le problème ne se pose plus: en natif, sur un système moderne, les PowerPC offrent le meilleur rapport prix/performance. Le 603, par exemple, compte environ autant de transistors qu'un simple 486 alors qu'il dépasse le Pentium en performance! Les 604e pédalent déjà à 240Mhz contre seulement 200Mhz pour le plus rapide des Pentium-Pro. IBM annonce des PowerPC 604e à 300Mhz pour bientôt, alors que de son côté, Intel réduit la taille du cache de son Pentium-Pro pour en baisser le prix. Il est clair que les PowerPC vont pouvoir monter en fréquence plus rapidement que les CISCs d'Intel. L'Alpha est un bon exemple à suivre avec ses 500 Mhz!

Quel marché pour BeBox?

Le marché ciblé, du moins dans un premier temps, sont les 2 à 9% de personnes dans le monde qui choisissent une machine pour ses caractéristiques techniques et son OS. Avec 64 millions de machines vendues dans le monde par an, dont un million de stations (source Dataquest), même les niches sont des marchés importants. Tout a été fait pour séduire les développeurs, que ce soit celui qui écrit un petit programme qui visualise des images ou l'équipe de 500 ingénieurs qui travaillent sur une gigantesque base de données.

Pour le moment, environ 9 millions de dollars ont été investis sur 5 ans, ce qui n'est rien en comparaison des 600 millions de dollars que dépensa NeXT sur la même durée. "Portrait d'un ordinateur prodigieux" titrait SVM à la sortie du NeXT en France. La première question qui vient à l'esprit en voyant la BeBox est: N'est-elle pas un autre NeXT? Heureusement non, et cela pour deux bonnes raisons:

- d'abord les prix. Souvenez-vous des premiers NeXT dont la configuration de base avec 8Mo sans imprimante était à 6825 dollars pour les étudiants(!), 10000 dollars au prix du commerce, et la version développeur pour seulement 20000 dollars! La BeBox est proposé à 9000 FHT dans sa version dual603 66Mhz nue, avec tout de même le boîtier, l'alimentation, BeOS et un manuel. La machine complète est à 15000FHT avec 16 Mega de RAM, un disque dur SCSI2 de 1 giga, un lecteur cd-rom, une carte graphique PCI, le clavier, etc.. Les modèles dual 603e 133Mhz nu et équipé sont respectivement proposés à 10625 et 16575FHT.

Ensuite, la société Be n'a pas besoin de vendre immédiatement plusieurs centaines de milliers de machines pour survivre; quelques milliers par an suffiront.

En revanche BeBox n'arrive pas sur le marché avec le parc de logiciel de qualité dont disposait le NeXT à sa sortie. Aujourd'hui le BeBox ne peut intéresser que les développeurs, les bidouilleurs, les scientifiques ou les passionnés de technologie de tout poil:

- les développeurs parce que l'OS est nouveau, et parce qu'ils trouveront chez Be un support qu'aucune autre societé n'a jamais offert

- les bidouilleurs apprécieront les multiples E/S, la possibilité d'y brancher n'importe quelle carte ISA ou PCI du marché.

- l'architecture parallèle, l'OS moderne et très efficace plaira aux scientifiques.

Be fait tout son possible pour encourager les petits développeurs, par exemple en mettant un espace à leur disposition sur son site Web.

Jean Louis Gassée compte beaucoup sur une nouvelle forme de distribution: le shareware que l'on diffuse par Internet. Il nous assure aussi que les développeurs ne seront pas utilisés comme une source de profits. D'ailleurs, les réductions dont ces derniers bénéficient pour l'achat des machines sont fort intéressantes, je n'ai pas le droit de le dire mais c'est environ 35%. Au début du mois d'août, environ 700 machines étaient livrées dans le monde, la plupart seulement depuis le mois de mai dernier. Il faudra sûrement attendre plus d'un an avant d'avoir un parc d'applications relativement important.

Quels logiciels pour quels clients

A la question: Quels seront ensuite les premiers clients? Jean Louis Gassée répond: les personnes qui font de l'édition et de la production audio/video, car notre plateforme a ce qu'il faut pour et parce que ce marché n'est pas dominé par les grands prédateurs. C'est aussi un marché qui subit une forte croissance. Be est sympa, elle laisse la bureautique à Microsoft. ;-)

Il est trop tôt pour parler des projets à l'étude autour de BeOS. Je me contenterai donc de colporter quelques rumeurs absolument non vérifiées: il semblerait qu'un développeur travaille sur un projet d'émulateur PowerMac; les sociétés Adobe et Dynamix ont annoncé qu'elles étudiaient la possibilité de développer pour la BeBox; Netscape a quelques machines mais n'a fait aucune annonce; une autre rumeur parlerait aussi de Maple V. A suivre...

Quelques premiers programmes, pour la plupart des portages, existent d'ores et déjà: Bemikmod est un player de module Protracker/ScreamTraker/Fastracker qui supporte jusqu'à 32 voies 48Khz sans être trop gourmand en mips. UAE l'émulateur Amiga, qui maintenant émule un 68020+68881+MMU ainsi qu'AGA ChipSet, a été porté par Christian Bauer, qui a aussi adapté Frodo, son émulateur Commodore 64. Le langage Python, le raytracer PovRay, l'interpreteur Poscript Ghostscript, et aussi Tcl/tk ont été portés. Motorola distribue depuis peu une version de sa librairie mathématique libmoto compilée sous BeOS.

Dans une interview Jean Louis Gassée précisait que le soft vend le hard, ce qui signifie qu'il est bien conscient qu'on achète une machine pour les logiciels qu'on y trouve. Or, toujours selon lui, il faudrait recommencer tout à zéro, tirer un trait sur le passé, et réécrire chaque application. Cela risque d'être long, trop long pour être une idée réaliste. Bien sûr, de nouvelles applications apparaissent tous les jours, soit pour des nouveaux besoins, soit pour remplacer une ancienne qui n'a pas évoluée. Mais il y a une quantité de logiciel de qualité qu'il serait très bénéfique pour ne pas dire indispensable d'avoir sous BeOS. Pourrions nous convaincre chaque auteur de porter son logiciel ?

J'en doute, les développeurs attendent les clients potentiels, alors que les utilisateurs attendent les applications... c'est un cercle vicieux, et je ne vois qu'une seule solution pour le briser: utiliser les nouvelles techniques d'émulation qui permettent d'émuler un CPU et un OS avec des performances très acceptables. Je pense en particulier à DosEmu & Wine sous Linux, ainsi qu'à Shapeshifter l'émulateur MAC 68k pour Amiga, et encore plus fort: Executor qui émule lui aussi un MAC 68k mais sur un PC 80x86!

Les performances en émulation d'Executor tiennent du miracle grâce à une technique que les auteurs ont baptisé la recompilation dynamique. Le code 68k est traduit a la volé en equivalent x86, le résultat est conservé dans un cache, et avec l'aide des fréquentes boucles qui sont exécutées en natif, un 486 à 75Mhz arrive a émuler un Quadra équipé d'un 68040 à 25Mhz. Le BeBox serait la meilleure plateforme pour accueillir ce type d'émulateur avec MacOS, AmigaOS et DOS/Windows. Imaginez un BeBox équipé de 4 PowerPC 604e à 200Mhz. Ses performances en recompilation dynamique seraient diaboliques: un CPU traduirait le code x86 ou m68k en code natif PowerPC, un autre l'exécuterait, un troisième se chargerait de tout ce qui est affichage graphique, un quatrième du son :-). Les logiciels ainsi émulés tourneraient plus vite que leur version native sur un Pentium à 166Mhz... Mais je m'égare. Revenons sur terre. Jean Louis Gassée a tout de même laissé entendre qu'un modèle avec 4 PowerPC620 ferait un bon haut de gamme.

En conclusion

Je citerai quelques noms d'amigaïstes célèbres que l'on retrouve aujourd'hui sur les mailings-lists développeur Be: Christian Bauer, auteur de Shapeshifter, Jonathan Potter, auteur de Directory Opus, Dave Haynie et Fred Fish qu'on ne présente plus. A quand un certain Stefan Stuntz ;-)?

Alors, plutôt que de se lamenter sur le sort de l'Amiga, faites comme eux, faites vous plaisir.

APPLIMATIC SA

septembre 1996 — informatique — TVA suisse incluse, frais de port à rajouter — AMIGA - MAC - PC

AMIGA technologies

AMIGA 1200
68020, 16 MHZ
disque dur 170 Mb
pac de logiciels avec Scala, turbocalc etc..
880 FS/3800 FF

Offre spéciale !
AMIGA 4000 TOWER
68040, 25 MHZ
18 Mb RAM
Contrôleur SCSI2
disque dur 1.2 gigas
CD ROM 4-vitesses
pac complet de logiciels...
3800 FS/16500 FF

- ❑ *AMIGA 1200 SURFER*, disque dur 260 Mb, logiciels et modem 14400 **990 FS/4260 FF**
- ❑ *AMIGA 1200*, **Blizzard 1230 50 MHZ, 10 Mb RAM, disque dur 170 Mb version Applimatic 1240 FS/5390 FF**
- ❑ **AMIGA** *Q-Drive 1241*, CD-ROM 4x, A1200 **349 FS/1490FF**

Disques durs amovibles

SYQUEST EZ 135
externe complet avec câbles SCSI et 1 cartouche de 135 Mb
280 FS/1100 FF

SYQUEST 270 Mb SCSI externe
complet avec câbles et 1 cartouche
590 FS/2500 FF

GRAVEUR de CD
YAMAHA CDR 102
4 vitesses lecteur
2 vitesses écriture
version SCSI externe
1090 FS/4750 FF

iomega jaz
Disque dur amovible
capacité: 1 giga
version externe
avec câbles et 1 cartouche
890 FS/3860 FF
cartouche 1 giga
159 FS/690 FF

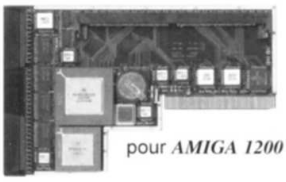
- ❑ **Disque CDR vide** pour graveur de CD ROM capacité 670 Mb datas/74 Min musique, vitesse d'enregistrement jusqu'à 6x **14.50 FS/65 FF**

dès 10 pièces **12 FS/50 FF**

Cartouches SyQuest®

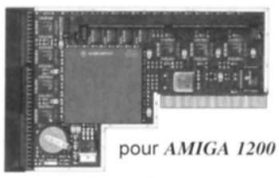
130 Mb	**29 Fr/125 FF**
270 Mb	**85 Fr/390 FF**
105 Mb	**65 Fr/280 FF**
88 ou 44 Mb	**65 Fr/280 FF**

Produits PHASE 5



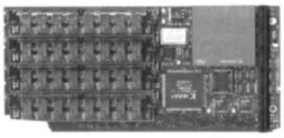
pour *AMIGA 1200*

BLIZZARD 1230
68030 à 50 MHZ, extensible à 128 Mb
SCSI optionnel
340 FS/1490 FF



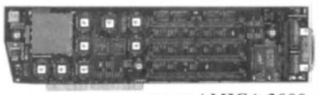
pour *AMIGA 1200*

BLIZZARD 1240 ERC
BLIZZARD 1260
68060 à 50 MHZ, extensible à 128 Mb
SCSI optionnel
590 FS/2560 FF
1190 FS/4990 FF



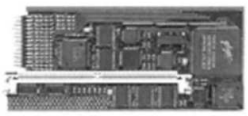
pour *AMIGA 3000 (T) et 4000 (T)*

CYBERSTORM MK2 040
CYBERSTORM MK2 060
68060 à 50 MHZ, extensible à 128 Mb
SCSI2 optionnel
740 FS/3160 FF
1350 FS/5800 FF



pour *AMIGA 2000*

BLIZZARD 2040 ERC
BLIZZARD 2060
68060 à 50 MHZ, extensible à 128 Mb
SCSI2 compris
720 FS/3100 FF
1390 FS/6000 FF



SCSI Kit Blizzard
1230/1240/1260
Cyberstorm MK2
200 FS/860 FF

Disques durs

- ❑ **850 Mb** SCSI2 Quantum 3.5" HH rapide **320 FS/1390 FF**
- ❑ **1.2 Gigas** SCSI2 Quantum 3.5" HH rapide **450 FS/1850 FF**
- ❑ **2.2 Gigas QUANTUM** SCSI2 3.5" HH **890 FS/3860 FF**

- ❑ **1.1 Gigas** ATA generic 3.5"HH rapide **295 FS/1300 FF**
- ❑ **1.1 Gigas** complet avec contrôleur et formaté pour A500 ou 2000 **490 FS/2980 FF**
- ❑ **2.2 Gigas pour AMIGA 4000** 10 ms **490 FS/2100 FF**
- ❑ **4.3 Gigas Quantum SCSI2 3.5" 10 ms 1490 FS/6000 FF**
- ❑ **210 Mb** 2.5 pouces pour A1200 **220 FS/960 FF**
- ❑ **540 Mb** 2.5 pouces pour A1200 **390 FS/1690 FF**
- ❑ **720 Mb** 2.5 pouces pour A1200 **490 FS/2090 FF**

Son

- ❑ **Carte son toccata** 16 bits avec soft SAMPLITUDE pro **590 FF/2490 FF**
- ❑ **Carte son Maestro pro** 100% digital 16 bits avec soft Amiga **590 FF/2490 FF**
- ❑ **Home music kit, digitaliseur 8bits et logiciel pour Amiga 89 FF/350 FF**

Kickstart

- ❑ **ROM Switch** 1.3-2.0 ou 2.0 -3.1 A500, 2000 **39 Fr/159 FF**
- ❑ **ROM 3.1** pour A500, 1200, 2000,3000,4000 **120 Fr/480 FF**
- ❑ **ROM 3.1** avec manuels en français dès **190 Fr/790 FF**

COMMANDES: APPLIMATIC SA - CH-1618 Châtel-St-Denis - Route de Montreux 49 - Email: applimatic@fastnet.ch
Téléphone: France: 1941-21-9314031 FAX 1941-21-9314035 Suisse: (021) 9314031 - FAX (021) 9314035

CD-ROM

- ❑ **CD ROM PANASONIC SCSI2** quadruple vitesse externe avec câbles **390 FS/1690 FF**
- ❑ **CD ROM TOSHIBA SCSI2** 4x, interne **290 FS/1250 FF**
- ❑ **CD ROM 4x *A4000/1200*** interne avec driver **119 FS/490 FF**
- ❑ **CD ROM** double vitesse externe pour ***A1200*** av. câbles, driver+500 jeux **290 FS/1240 FF**
- ❑ **AMIGA *Q-Drive 1241,*** CD-ROM 4x, A1200 **349 FS/1490FF**
- ❑ **CD ROM TOSHIBA SCSI2** 4x, interne **290 FS/1250 FF**
- ❑ **CD ROM 4x *A4000/1200*** interne avec driver **119 FS/490 FF**
- ❑ **Changeur à 7 CD-ROM externe** SCSI (changement par simple pression sur une touche) **290 FF/1290 FF**
- ❑ **GRAVEUR CD YAMAHA** externe 4R/2W av. 1CD **1090 Fr/4750 FF**

Contrôleurs HD

- ❑ **Contrôleur SCSI2** pour Blizzard 1230/1260 **200 FS/820 FF**
- ❑ **GURU ROM pour Contrôleur/ accélérateur GVP 99 FS/400 FF**
- ❑ **Contrôleur SCSI2+ATbus** +RAM A2000 **290 FS/1200 FF**
- ❑ **Contrôleur PCMCIA pour Amiga 1200 169 FS/690 FF**
- ❑ **Contrôleur SCSI2 DKB Rapidfire** ext. RAM jusqu'à 8 Mb A2000-3000-4000 **290 FS/2190 FF**

Extensions mémoire

- ❑ **4 Mb A4000 60 FS/260 FF**
- ❑ **4 Mb A3000 300FS/1300 FF**
- ❑ **8 Mb 60 ns 120 FS/500 FF**

- ❑ **16 Mb 60 ns** pour Warp/ Cyberstorm **190 FS/820 FF**
- ❑ **32 Mb 60 ns** pour Warp/ Cyberstorm **440 FS/1890 FF**
- ❑ **2Mb A500 200 FS/850 FF**
- ❑ **1Mb A500 95 FS/400 FF**
- ❑ **512K A500 69 FS/290 FF**
- ❑ **Carte 2-8 Mb** pour Amiga 2000 av. 2 Mb **240 FS/1000 FF**
- ❑ **DKB Cobra 33 MHZ av. 4 Mb RAM** 32 bits, horloge, pour AMIGA 1200 **350 FS/1500 FF**
- ❑ **DKB Wildfire, contrôleur SCSI2 pour A2000 avec 4 Mb RAM 330 FS/1450 FF**
- ❑ **2Mb CHIP RAM** pour A500/2000, platine av. Agnus 8375 et RAM **300 FS/1300 FF**
- ❑ **2Mb CHIP RAM** pour A3000 TOWER **100 FS/400FF**
- ❑ **4 Mb GVP SIM RAM 60ns très rare 350 FS/1500FF**

- ❑ **2Mb** pour contrôleur GVP série II **80 FS/380 FF**
- ❑ **2Mb** pour contrôleur A2091 Commodore **120 FS/480 FF**

- ❑ ***DRACO* 68060 50 MHZ,** SCSI3, carte graphique Altais 4 Mb, CD ROM quadraspeed, 4 Mb RAM extensible 128 Mb,on board, avec AD-Pro, Morph plus, scanner driver, xipaint... **dès 4950 FS/21500 FF**
- ❑ **Vlab Motion pour *DRACO* 2600 FS/10000 FF**
- ❑ **Module YUV pour *DRACO* 760 FS/3300 FF**
- ❑ **DEC-Alpha pour *DRACO* *demandez svp***

Cartes Graphiques

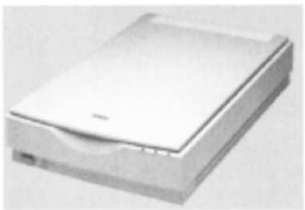
- ❑ **Cybervision** 64/3D, accélérateur graphique, 2 ou 4 Mb, pour ***A1200T,A2000,A3000 ou A4000*** 2Mb **490 FS/2090 FF** **prix spécial** 4Mb **590 FS/2560 FF**

Modul MPEG 350 FS/1500 FF
PAL-doubler 300 FS/1300 FF

- ❑ **Scandoubler A4000** pour brancher n'importe quel Moniteur SVGA sur votre Amiga 4000 **FS 365/FF1590**
- ❑ **Scandoubler** externe pour Amiga 1200 **FS 340/FF 1470**

Scanner

- ❑ **Scanner à plat Epson GT 5000 600 DPI, A4, technologie 3-pass SCSI av. câbles 750 FS/3260 FF**



- ❑ **Scanner à plat SCSI avec driver Amiga 590 FS/2600 FF**
- ❑ **Logiciel pour scanner Epson ou generic 99 FS/400 FF**

Digitaliseurs, video

- ❑ **V-Lab Y/C+comp.** digitaliseur en temps réel 24 bits externe pour tout *AMIGA* **650 FS/2790 FF**
- ❑ **V-Lab Motion,** enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur, effets spéciaux, etc.. **1690 FS/7340 FF**
- ❑ **Scala VT 100** titrage version française par CIS **99 FS/390 FF**
- ❑ **Scala MM 400** titrage version CIS FR **390 FS/1490 FF**
- ❑ **Genlock Neptune/Sirius SVHS composite dès 1290 FS/5600 FF**
- ❑ **G-Lock GVP Composite et SVHS** externe **590FS/2490 FF**
- ❑ **Videodirektor** pour montage video **320Fr/1390 FF**
- ❑ **IV 24 GVP**, digitaliseur en temps réel, flikker-fixer et Genlock pour ***A2000-3000-4000*** **demandez**

Logiciels sur CD

- ❑ **AMINET set1 *4 cds*59 FS/250 FF**
- ❑ **AMINET set2 *4 cds*59 FS/250 FF**
- ❑ **AMINET set2 *4 cds*59 FS/250 FF**

- ❑ **AMINET 9,10,11,12,13 29 FS/99 FF**
- ❑ **Fred Fish 10 29 FS/99 FF**
- ❑ **Fresh fonts 20 FS/80 FF**
- ❑ **AMIGA TOOLS 4 39FS/160 FF**
- ❑ **Turbocalc V2.1 25 FS/99 FF**
- ❑ **Animatic 12 FS/49 FF**
- ❑ **Net News offline 22FS/95FF**
- ❑ **Megahits Bundle comprenant: 3.4,5 et 6 = 4 cds 59 FS/250 FF**
- ❑ **Meeting Perls 3 20 FS/80 FF**
- ❑ **Texture Gallery pour imagine ou Lightwave 89 FS/380 FF**
- ❑ **AUDIO Ressource Library- plus de 10000 fichiers 39 FS/160 FF**
- ❑ **Terra Sound Library 29 FS/125 FF**
- ❑ **Cliptomania , plus de 18000 images et fonts avec catalogue imprimé, pour PAO 89 FS/380 FF**
- ❑ **Autres cds demandez SVP**

Logiciels

- ❑ **Manuels Scala en français (traduction CIS) pour logiciel scala livré avec Magic-pac (AT) 79 FS/330 FF**
- ❑ **SCALA MM 400 version CIS complète 390 FS/1690 FF**
- ❑ **Upgrade SCALA MM400 version CIS (pour les possesseur de scala MM300 (AT) 220 FS/950 FF**
- ❑ **Pagestream 3.0 français P.A.O. 490 FS/2100 FF**
- ❑ **Finalcopy II en français, traitement de texte avec dictionnaire 119 FS/500 FF**
- ❑ **Turboprint PRO V4.1, utilitaire d'impression+driver imprimante 129 FS/560 FF**
- ❑ **Internet Software Bundle (Amiga techn.) 195 FS/800 FF**

Moniteurs

- ❑ **MONITEUR 1438** multisync 1024x768 15-38 KHZ pour tout AMIGA **490 FS/2090 FF**
- ❑ **MONITEUR 1538** multisync 1024x768 15-38 KHZ pour tout AMIGA **590 FS/2560 FF**
- ❑ **MONITEUR 1764** multisync 17 pouces 1024x768 - 15-82 KHZ, 120 HZ, the best ... **1490 FS/6490 FF**
- ❑ **MONITEUR Targa 17 "** 1024x768, menu on-screen, pour tout Amiga avec flikker-fixer ou carte graphique **890 FS/3800 FF**
- ❑ **MONITEUR CTX 20",** 2 entrées commutables, 31-84 KHZ 1600x1200 **2000 FS/8690 FF**

Emulateurs

- ❑ **EMPLANT** carte émulation MAC II couleur deluxe SCSI avec Apple Talk et **PC 586, multitâche** avec l'AMIGA version de base**690 FF/2950 FF**
- ❑ **EMPLANT PRO** mise à jour pour anc. cartes **99 FF/400 FF**
- ❑ **EMPLANT 1200** émulation MAC pour n'importe quel Amiga 1200 **150 FS/600 FF**

Divers

- ❑ **Souris AMIGA39 FS/165 FF**
- ❑ **Joystick pour Amiga divers modèles dès 35 FS/149 FF**
- ❑ **Adaptateur Moniteur 15/23 ou 23/15 39 FS/159 FF**
- ❑ **Clavier pour A2000/ 3000/4000s 135 FS/590 FF**
- ❑ **Alimentation neuve pour A500/1200 130 FS/560 FF**
- ❑ **Alimentation éch. A2000/ 3000/4000 190 FS/820 FF**
- ❑ **Wacom Artpad2 Tablette graphique A6 avec stylo à pression variable pour tout Amiga 260 FS/1090 FF**
- ❑ **Superbuster 011 pour Amiga 3000 ou 4000 (indispensable pour cartes graphiques 65 FS/280 FF**
- ❑ **RAMSEY 07 100 FS/400 FF**
- ❑ **IC 8520 CIA 45 FS/185 FF**
- ❑ **IC 8520 PLCC 45 FS/185 FF**
- ❑ **IC 8375 Agnus 1 Mb Chip RAM A500/2000 80 FS/330 FF**
- ❑ **Kit Adaptateur HD/CD 3.5" av. câbles et cache cdfs pour 600/1200 (4x) 149 FS/650 FF**
- ❑ **Modem/FAX externe 14400 Bds 159 FS/690 FF**
- ❑ **Modem externe 28800 Bds/fax avec soft+câbles Amiga 290 FS /1250 FF**
- ❑ **COMMUNICATOR-III connecte CD32 sur Amiga 1200 129 FS/590 FF**
- ❑ **Copro 68882 50 MHZ PGA pour Blizzard 1230, Cobra ou GVP 1230 190 FS/800 FF**

Imprimantes

- ❑ **Epson STYLUS color2** 720 DPI av. câbles **490 FF/2100 FF**

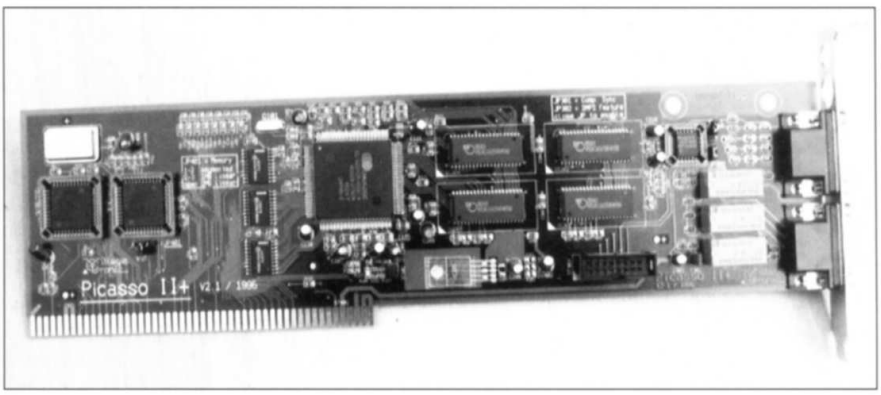
- ❑ **Epson STYLUS color 500** 720 DPI, nouveau modèle env. 2x plus rapide **490 FF/2100 FF**
- ❑ **Epson STYLUS COLOR 1500 A2 1690 FS/7360 FF**
- ❑ **Texas instruments microlaser pro** 8 Pages/Minute postscript, 2 bacs de papier 65 polices **1490 FF/6490 FF**

COMMANDES: APPLIMATIC SA - CH-1618 Châtel-St-Denis - Route de Montreux 49 - Email: applimatic@fastnet.ch
Téléphone: France: 1941-21-9314031 FAX 1941-21-9314035 Suisse: (021) 9314031 - FAX (021) 9314035

Picasso II+

Carte graphique 24 bits et haute résolution pour bus Zorro II.

Ultime mise à jour de la carte graphiqe à succès du fabriquant allemand, la Picasso II+ doit permettre d'attendre la sortie, depuis longtemps annoncée, de la Picasso IV. Autant le dire tout de suite: il n'y a aucune innovation majeure dans cette carte, et aucun programme de migration de la Picasso II vers la Picasso II+ n'est à envisager.



Ravalement de façade

Dans la boîte (celle de la Picasso), la carte, un câble VGA, quatre disquettes et un manuel en anglais. Ce dernier a été profondément remanié: en dépit d'un volume très proche (108 pages), beaucoup d'informations y ont été rajoutées, à la faveur d'une nouvelle mise en page. Tous les outils fournis avec la carte y sont désormais documentés, ce qui n'est pas un luxe, surtout pour le délicat outil de paramétrage PicassoMode.

La carte elle-même est dans la veine des cartes modernes: très intégrée, elle est beaucoup plus petite que la précédente (moins longue et moins haute).

Un rapide coup d'oeil donne à espérer au moins une petite accélération: la RAM n'est plus en 60 ns mais 50 ns!

D'après Village Tronic, le Blitter est aussi plus rapide.

Toujours d'après son fabriquant, les autres améliorations sont :

- présence d'une interruption VBL (Vertical BLanking),
- désactivation possible des modes DPMS, susceptibles d'endommager les moniteurs trop anciens pour les supporter,
- correction automatique de la luminosité si la présence du module vidéo Pablo est détectée.

Pour tester la vitesse de la carte, il a été procédé de manière très simple : la Picasso II+ est allée remplacer une Picasso II dans un A2000 équipé d'une Blizzard 2060, avec la dernière version du sous-sytème graphique CyberGraphics, plutôt que les logiciels fournis avec les Picasso. L'outil IntuiSpeed, fourni avec toutes les Picasso, a été utilisé pour faire les comparaisons, puis un logiciel similaire pour Macintosh, utilisé sous ShapeShifter avec un écran 8 bits (256 couleurs) via CyberGraphics.

Les tests (voir figure) font apparaître une franche supériorité de la Picasso II+, qu'il faut cependant savoir pondérer en raison de:

- l'imprécision méthodologique (le fonctionnement en multi-tâches ne peut pas garantir une parfaite équité),
- l'imprécision numérique (évidente sur des tests comme « Window Layer » ou « Size Window »,

La fluctuation importante des résultats test après test invite de toute façon à la prudence. Tabler sur une accélération de 10 % paraît raisonnable (sous ShapeShifter, on obtient une accélération de 2 à 16 %, selon les tests).

Le résultat négatif pour « Write pixel » illustre non seulement cette fluctuation, mais aussi le fait que ce test-ci dépend beaucoup plus du processeur et des accès en mémoire que de la carte elle-même. C'est ainsi qu'on double le score sur ce test en ayant CyberGraphics plutôt que le logiciel d'origine Picasso (notamment grâce à l'utilisation pour la copie en mémoire d'une instruction des processeurs 68020 et plus), ou un 68060 50 MHz plutôt qu'un 68040 28 MHz.

Les lézardes sont là

À ce propos, il est tout à fait regrettable que Village Tronic n'ait pas daigné proposer des logiciels plus récents pour piloter la carte. Ceux qui sont fournis datent en effet de 1994. La partie centrale de ces logiciels était d'ailleurs l'oeuvre des programmeurs actuels de CyberGraphics, qu'ils préfiguraient, et qui est désormais distribué par Phase 5.

Ce sont peut-être les rivalités, sinon les rancoeurs que l'on peut imaginer, qui ont fait que CyberGraphics n'a pas remplacé le logiciel vieillissant de la Picasso. On ne saurait cependant trop conseiller l'achat de CyberGraphics aux acheteurs de la Picasso II+ disposant d'un 68020 au moins. Les 250 à 300 FF que représentent cet investissement sont largement compensés en termes de performances, de fonctionnalités (modes DPMS pour l'économie d'énergie, réduction de la consommation de mémoire CHIP, Workbench en 16 ou 24 bits) et compatibilité (ShapeShifter, XiPaint, etc).

Le logiciel de dessin en 24 bits TVPaint Junior n'est plus livré avec la carte Picasso, comme par le passé, et est remplacé par une version de découverte d'ImageFX, logiciel de retouche d'images, portant le numéro de version 1.52 (la version actuelle semble être 2.1). Le logiciel d'animation Main Actor est lui toujours fourni avec la Picasso, mais cette vieille version 1.52 doit commencer à être assez éloignée de la version actuelle de MainActor Broadcast.

Michel: j'ai noté un bug sous émulation CyberGFX avec TVPaint 3.6. La souris est décalée très gênant pour dessiner. Ce bug n'existant pas sur sur l'ancienne version.

IntuiSpeed	Picasso II (/s)	Picasso II+ (/s)	Gain (%)
Write pixel	360787	355590	-1,4
Line draw	3035	3136	3,3
Filled rectangle	1076	1179	9,6
Scroll vertical	56	56	0,0
Scroll horizontal	56	56	0,0
Draw circle	3219	3257	1,2
Text without scroll.	2119	2180	2,9
Draw rectangle	1657	1674	1,0
Window layer	6	7	16,7
Size window	33	41	24,2
Move window	109	130	19,3
Line Pattern Draw	2908	2985	2,6

Conclusion

Si vous avez besoin tout de suite d'une carte graphique pour votre Amiga 2000, la Picasso II+ est pour vous: elle fonctionne très bien, est fournie avec une émulation Workbench éprouvée (la référence avant CyberGraphics), et ses rivales sont devenues quasiment introuvables (la GVP Spectrum depuis un certain temps déjà, et plus récemment l'excellente Piccolo SD64).

Si vous disposez d'un Amiga 3000 ou 4000, il vaut mieux vous tourner vers la CyberVision 64 de Phase 5, beaucoup plus rapide en raison du bus Zorro III et de son circuit graphique plus moderne (CyberGraphics est livré d'origine avec la carte, bien entendu).

Si enfin vous êtes de nature confiante et n'êtes pas pressé, il vaut sans doute mieux attendre les cartes Picasso IV et CyberVision 64/3D, toutes deux conçues avec des circuits plus récents encore, et toutes deux pouvant fonctionner sur bus Zorro II ou Zorro III. Au niveau logiciel, la CyberVision 64/3D devrait être livrée avec CyberGraphics 3D, la logique évolution de l'actuel CyberGraphics. Par contre, pour la Picasso IV, la question reste posée...

Carte Picasso II+ pour Amiga 2/3/4000: environ 2600 FF TTC en 2 Mo.
Nous remercions DeltaGraph'X et Quartz Informatique pour le pret de leurs matériel.

Au sommaire:

Digital Broadcaster
Thièrry Lamblot
Caméscope et création
Olivier Debats
Scala PC
Bernard Tocatlian

Rubrique dirigée par Eric Lapalu

EDITORIAL

Vous avez du remarquer que chaque année à la même période certaines habitudes se répètent. Les flux migratoires d'été, qui par exemple, poussent, on ne sait pour quelle raison, les citadins à vouloir se déplacer au même moment dans la même direction.

En septembre, le Ministère des finances pratique aussi une certaine forme de flux migratoire, flux qui a pour particularité de ne se déplacer que dans un sens (je vous laisse deviner lesquel).

Chez les fabricants de biens de consommation (l'informatique en est un!) on peut constater qu'il est de coutume d'annoncer au "gentils" consommateur qu'il serait temps de penser à faire des économies (Noël est si vite arrivé). Sans quoi, le matériel vidéo ou informatique acheté deux mois auparavant, a toutes les chances d'être renvoyé au rayon des antiquités par de nouveaux modèles prévus pour la fin d'année.

A ce propos, on peut se demander si les fabricants de matériel informatique, ne s'inspirent pas des marchands de lessives. En effet, le "plus blanc que blancs" des "lessiviers" entraînera le "plus multimédia que multimédia" chez les constructeurs informatiques. Chez "Mr" Intel, cela va s'appeler MMX en attendant MMY!.

Bref, tout va bien et contrairement à ce que vous pourriez penser, je n'ai pas le "blues" de la rentrée (d'autant plus que ma perceptrice est charmante) et que le mois de septembre est superbe à Toulouse.

Si j'ai passé le mois d'août à me battre avec un P.C, j'ai au moins eu le plaisir de voir fonctionner SCALA.

NEWS P.C

MOVIE MACHINE

Cette carte conçue pour les vidéastes "PCISTE", pourrait fonctionner sur un AMIGA équipé d'une carte d'émulation. Pour les impatients, voiçi quelques rapides caractéristiques: la carte MOVIE MACHINE intègre pour moins de 5000 F: un digitaliseur, un incrustateur avec gestion de "l'alpha channel", une table de mixage vidéo sur deux sources (avec une vingtaine d'effets), un correcteur avec transcodeur PAL/SECAM/NTSC vers du PAL/NTSC et, en option, le montage numérique (double trame) via un module MJPEG et si cela ne vous suffit pas, vous pourrez toujours regarder vos film CDI vidéo avec le module MPEG optionnel.

Un test est prevu pour le prochain numéro. ■

Opération AVMASTER PRIVILEGE ou "Noël avant l'heure"

FAST propose aux utilisateurs de carte AVMASTER et en retour de leur garantie, un cadeau de bienvenue (valeur 1200F). Cette offre comprend une version PRO du logiciel de montage Media studio 2.5 de Ulead. Cette version permet le morphing, la gestion de l'album, l'éditeur graphique et le convertisseur multimédia (offre dans la limite des stocks disponibles). Pour les utilisateurs non équipés, FAST propose aussi la configuration complète comprenant pour 8300FHT: la carte AVMASTER, le logiciel Media Studio PRO (version Windows 95 sur CDROM), le logiciel de titrage Flying Fonts LE 3.01 (version non pro) et un adaptateur CVBS. ■

News Amiga

Ca bouge pas mal côté périphérique et logiciel. Tout d'abord, avec BROADCASTER ELITE, une carte d'origine américaine (Applied Magic) qui devrait permettre à l'Amiga de rentrer enfin dans la cour des grands du montage virtuel (entrée/sortie YUV). Son importateur AVM Technology va effectuer une tournée en France. Voici la liste des points de démonstration:
6 Septembre AGMO Vanves (1) 46 48 94 95; 7 Septembre Deltagraph'X, St Germain les Arpajon, (1) 60 84 16 14; 9 Septembre Art Com Vidéo Lille, 20 15 93 70. Pour la Belgique: le 10 et le 14 Septembre téléphoner chez le distributeur pour l'Europe, AVM +32 41 38 16 06. Contact: Applied Magic (Thierry Thomas) +1 310 436 2826
Voir notre test dans les pages suivantes. ■

En ALLEMAGNE on ne chôme pas non plus, avec une nouvelle version de la carte VLABMOTION. Cette carte à bus DRACO devrait permettre des taux de compression à 90 %! A vérifier lors d'un prochain test. Des journées de présentation sont prévues pour la rentrée par les sociétés VITEPRO et DELTAGRAPHX. Contactez les pour plus d'information. ■

Après les sociétés VITEPRO et DELTAGRAPHX, VAV (société marseillaise qui soutient l'Amiga depuis bon nombre d'années) nous informe qu'il distribue aussi l'ensemble des produits de chez ELECTRONIC DESIGN (genlock, codeur, etc...). Alors, n'hésitez pas à les contacter et si vous passez par Marseille, allez leur rendre une petite visite (ils sont compétents et en plus très "sympa"). VAVVIDEO 165 rue BRETEUIL 130006 MARSEILLE tel 91 53 10 10 FAX : 91 81 12 73 ■

News Vidéo

Deux nouveaux périphériques vidéo sont annoncés par VitePro:

La table DVM3

C'est une table de mixage avec mélangeur intégré, destiné à mixer deux sources audio/vidéo (PAL,YC). Parmi ses fonctions on trouve la possibilité de gérer le luma key et l'incrustation sur fond bleu, les volets et les fondus entre vidéo (gel d'image, strobo, monochrome, paint, négatif etc..) et un TBC (niveaux 1). Prix: 6100 F. ■

TBC CTB500

Il peut mélanger deux sources vidéo (PAL,NTSC) et effectuer un échantillonnage interne au format 4.2.2 avec une bande passante annoncée à 5,5 Mhz. Il permet aussi le gel d'image sur la trame 1 ou 2 et le réglage sur le contraste, la luminosité et la couleur. Prix: 6100F ■

Le montage virtuel sur Amiga

Rencontre avec Digital Broadcaster Elite

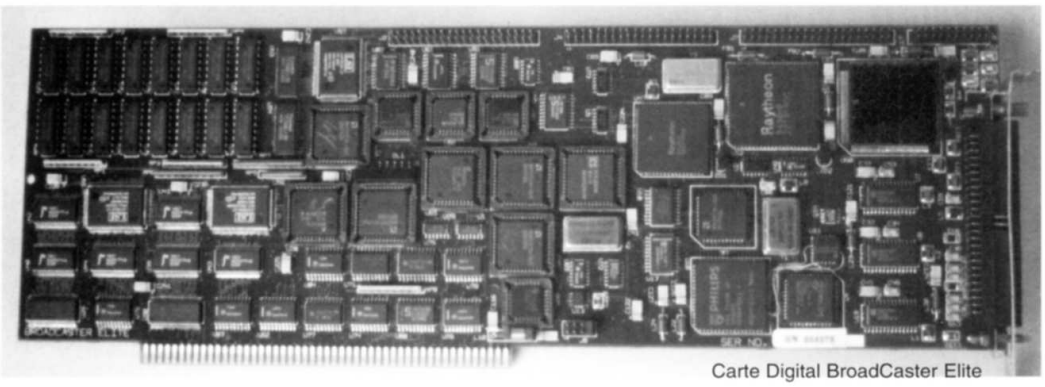
Depuis près d'un an je suis tenté de faire évoluer mon matériel et décidé à passer au montage virtuel. Beaucoup de lecteurs ont eux aussi été saisis de ce nouveau mal de fin du 20 ème siècle ou sont sur le point d'y succomber. La situation se complique quand il s'agit d'effectuer le choix. En effet, les options sur Amiga ne sont pas légion. La plus connue, la carte VLAB Motion de Macro Système n'est réellement performante que montée sur un Draco. Nous sommes en effet en présence d'une carte Zorro 2 qui ne supporte pas les énormes débits de données inhérents à la vidéo. Il sera certainement très intéressant de tester la nouvelle carte VLab Motion spécial Draco directement montée sur Draco. La seconde option, celle qui nous intéresse aujourd'hui, je l'ai rencontrée en mai au salon Amiga à Rhodes Ste Genèse (Belgique): il s'agit du Digital Broadcaster Elite. Grâce à l'article paru dans le N° 83 d'Amiga News (octobre 95) je connaissais déjà l'existence de ce matériel américain mais aucune information concernant l'importation de ce matériel en Europe ne m'était parvenue depuis. Devant la qualité du produit, il m'a paru important d'apporter des informations aux lecteurs de la revue qui, comme moi, s'intéressent au montage virtuel et se sentent attirés par le chant des sirènes et la multitude des options proposées par le monde PC.

Les bureaux chez AVM

Le 26 juin dernier je me suis donc rendu dans les locaux d' AVM Technology, le distributeur européen de Digital Broadcaster Ellite (DBE). AVM Technology, un nom qui vous dit peut-être déjà quelque chose puisque cette société développe et commercialise sur la Belgique un système d'informations basé sur l'utilisation conjointe d'un écran Barco, d'un Amiga 1200 accéléré et Scala, nommé *Intelligent Display System.* Dans la matinée j'ai été rejoint par les sympathiques membres de l'association Lilloise Art Com Vidéo. Ceux ci utilisant Ligtwave et un PAR nous avons pu réaliser une comparaison entre les deux systèmes. Tout d'abord, je voudrais prévenir les âmes sensibles que de par ses spécificités, le système testé ne se trouve pas forcément à la portée de toutes les bourses. Il est vrai qu'en vidéo on ne fait rien sans rien. Chiffrez une configuration de montage vidéo deux machines avec une table de montage et une petite régie d'effets et vous constaterez que tout cela se tient. Enfin, nous parlerons gros sous un peu plus tard. Passons maintenant au test proprement dit.

Configuration

Le test réalisé a été patiqué sur un Amiga 4000 monté dans une maxi tour (refroidissement oblige) et muni d'une carte Warp Engine tournant à 40 Mhz, de 52 MO de RAM, d'un disque dur Seagate Barracuda ST 15150 de 4'3 GO, d'un autre disque Barracuda pour l'audio plus un IDE pour le Workbench et un autre IDE dédié à *Producer,* le logiciel de contrôle de la carte. L'Amiga était affiché sur un écran Barco de taille respectueuse (le pied!) et la vidéo en sortie carte sur un moniteur vidéo Sony.



Carte Digital BroadCaster Elite

La partie audio étant confiée à une carte Sunrize AD516. Rassurez-vous, il est tout à fait possible d'utiliser DBE sans cette déferlante de matériel. Il est cependant nécessaire d'utiliser un Amiga 3000 ou 4000 muni d'un contrôleur SCSI performant du type Fastlane Z3, Cyberstorm, Warp Engine ou encore le contrôleur du 4000T. Un disque dur Seagate Barracuda de 2 ou 4,3 GO est nécessaire pour la vidéo et un second de type SCSI2 rapide pour l'audio. De 4 à 8 Mo de RAM sont requis pour l'acquisition d'images, 16 Mo seront nécessaires dès l'instant où l'on aura des calculs d'effets ou transitions à effectuer. Posséder AD-Pro ou Image FX peut également rendre de grands services à l'utilisateur.

Les réglages

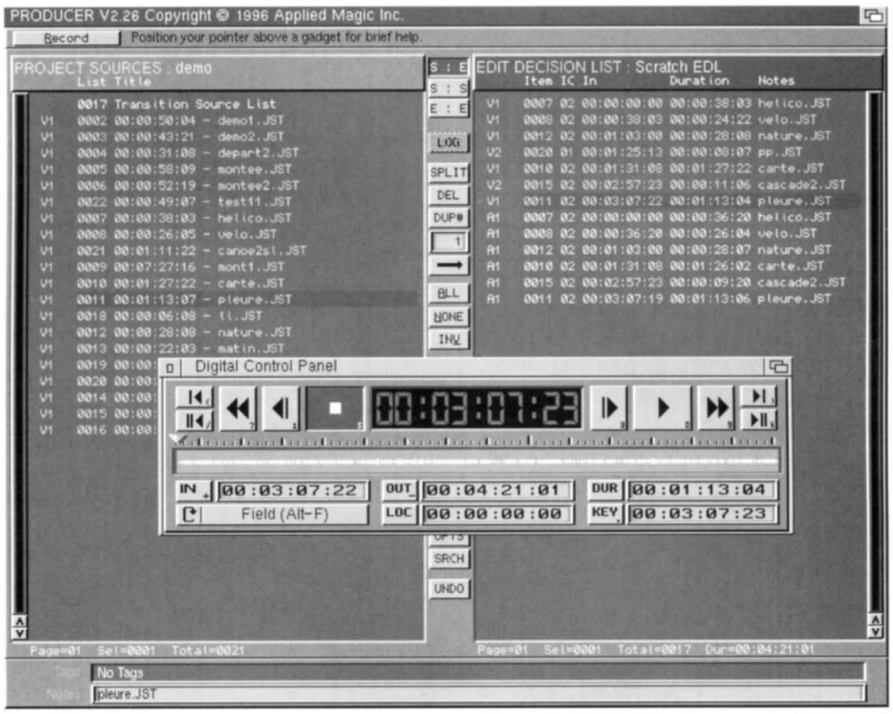
Le boîtier de connexion de DBE dispose d'entrées et de sorties composites, YC et YUV et se trouve relié à la carte par une nappe. Le logiciel Producer est fourni avec la carte et permet le contrôle de la carte. La carte travaille en interne en composantes et utilise trois digitaliseurs qui garantissent une acquisition d'images top niveau. Avant de commencer l'acquisition, il faut indiquer le standard utilisé (PAL ou NTSC), effectuer éventuellement un centrage d'images, régler le taux de compression, pratiquer les réglages de contraste et de chrominance si besoin. Il ne reste plus qu'à nommer son projet et le tour est joué. La carte numérise les séquences à raison de 50 trames par seconde et l'on règlera le taux de compression en fonction du signal entré et du résultat escompté. DBE accepte un taux de compression de 180 pour 1 (qualité inférieure à du VHS) à 3 pour 1 pour du Bêta SP. Evidemment, vous vous doutez bien que tout cela a une influence sur le taux de remplissage de nos disques durs. Pour exemple, à 180/1, une séquence de 30 secondes occupera 5 MO alors que la même séquence compressée à un taux de 3/1 vous mangera la bagatelle de 250 MO sur votre disque.

L'acquisition

Une fois que l'on a réglé les différents paramètres de travail, on peut commencer la partie acquisition. La numérisation débute soit par un click de souris soit en éditant des Time Code. Cette deuxième solution se montrera à la longue particulièrement économique pour quiconque voudra économiser l'espace de ses disques et aussi son temps dans la phase de montage.

Pour notre test, nous avons numérisé trois types d'images: dans un premier temps une course de voitures tournée en Bêta SP, puis des animations Lightwave réalisées par Arcom Vidéo et shootees

en Bêta SP en sortie PAR et enfin des images d'un carnaval réalisées en HI8.
Durant la numérisation, la carte contrôle le taux de compression en temps réel et il est intéressant d'en suivre les fluctuations: une séquence d'un de nos bolides filmés davant un fond sombre se satisfera d'un taux de compression de 13 pour 1 alors que dans les secondes qui suivent, des images fouillées réclameront aussitôt un taux de 5/1. A la relecture, nous constatons de suite que la qualité est au rendez-vous. Nos bolides flirtent avec les bords de l'écran sans saccade aucune. Issu du monde virtuel d'Arcom Vidéo, un papillon rouge prend son envol avec une fluidité parfaite et se déplace d'une fleur à une autre sans phénomène de Cross Color. Je ne constate aucune différence de qualité entre les images d'origine et les images numériques qui défilent devant mes yeux écarquillés.

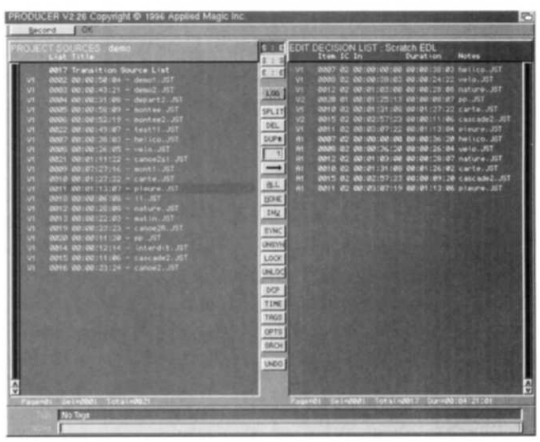


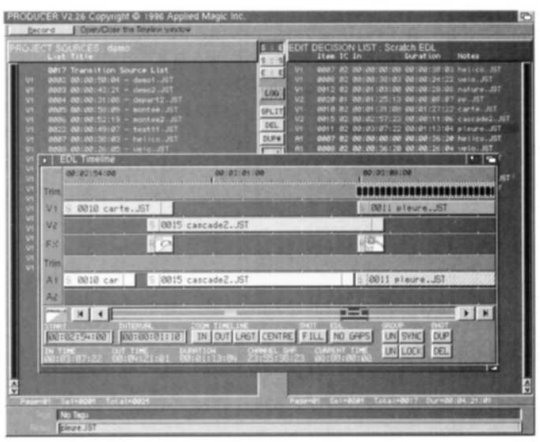
Digital Control

Les effets de transition

Et les effets, me direz vous? Nous y voilà justement. Une fois numérisées, les séquences se retrouvent sur un écran nommé "Edit Decision List" et qui n'est pas sans faire penser à l'interface de Directory Opus. A ce stade, il est possible d'éditer chaque séquence nommée par le système JStream. Les points d'entrée et de sortie peuvent être modifiés à loisir à l'image près. Si l'interface ne vous convient pas pour effectuer vos opérations de montage ou si vous voulez simplement ajouter des transitions, un click de souris et la Time Line s'offre à vous avec ses deux pistes vidéo, sa piste d'effets et ses deux pistes audio (4 dans le cas de l'utilisation de la nouvelle carte SoundStage). On y retrouve évidemment tous nos JStream que l'on peut déplacer à la souris comme on le souhaite. Il suffit de choisir et de faire glisser un effet pour indiquer à DBE la transition de son choix.

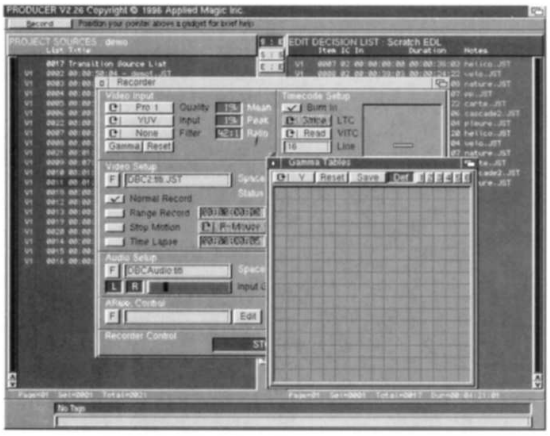
Il en existe une cinquantaine en interne: Wipes (10), Dissolve (fondu enchainé), Cover (11), Slide (4), Elipse (10), Box (8), Picture and Picture (5) vous permettent toutes les fantaisies possibles. Chaque effet est bien sûr entièrement paramétrable. Par exemple pour l'effet Dissolve vous pouvez choisir de faire apparaître une séquence sans qu'elle recouvre entièrement la précédente en utilisant une valeur de 50% et la faire disparaître comme elle est venue : idéal pour faire apparaître des images "fantômes". Si vous ne trouvez pas votre bonheur dans la liste d'effets déjà existant ou si vous vous sentez une âme de créateur, rien ne vous empêche de créer les vôtres. Et là encore, rien de plus simple. Il vous suffit de créer une animation au format anim5 en deux couleurs en 720 par 576 dans DPaint ou tout autre logiciel. Grâce à ADPro, DBE reconnaîtra l'anim comme un effet de transition. Que voulez vous de plus simple? Nul doute que les utilisateurs de soft phares d'animation sur Amiga sauront tirer profit de la situation en décuplant de façon considérable la puissance du système. Seule petite restriction, les effets seront calculés en deux temps: effets internes et effets externes. Pour ma part je n'ai pas eu le temps matériel de tester ce type d'effets externes.
Je voudrais préciser qu'il est également possible de réaliser des effets en cascades. J'en vois qui froncent les sourcils, alors je m'explique. Prenons un "lot" composé de JStream1+effet +JStream2 et appelons le JstreamX. Rien ne vous empêche de recréer un effet entre ce "lot" appelé JStreamX et le JSream 3 qui est le suivant. Vous imaginez la puissance et les possibilités que vous offrent le système. J'en aurai a peu près fini avec les effets quand je vous aurai dit que le DBE gère le ralenti de fort belle manière, ralenti lui aussi paramétrable. Pour le test, nous nous sommes amusés à ralentir nos voitures de courses en marche arrière. Impressionnant!


Edit Decision

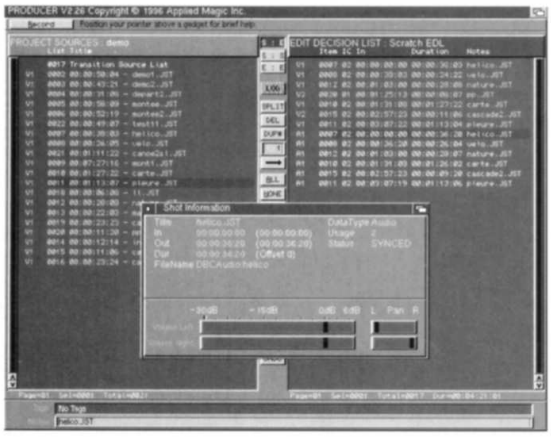

Time Line

Le titrage

Producer offre une fonction de titrage intégrée très puissante où toutes les folies sont à peu près permises: choix des polices, couleurs, tranparences, anti-aliasing, ombres, déplacement du titre dans ou hors de l'écran avec accélérations ou décélérations variables avec points de contrôle. Cependant, la fonction titrage ne travaille pas en temps réel et ses effets devront comme pour les transitions être calculés.



Réglage Gamma



Shot information

L'import et l'export d'images

Nous touchons là à mon avis au point faible du système, du moins s'il en est un. En effet, DBE ne reconnaît qu'un seul format d'images, le format IFF, contrairement au PAR par exemple qui lui reconnaît une multitude de formats; plutôt gênant pour les personnes, et elles sont de plus en plus nombreuses aujourd'hui, qui créent leurs objets dans le Modeler de Lightwave sur Amiga et qui confient le calcul de leur projet à un Pentium. Les imports et exports d'images se font via ADPro ou Image FX grâce à un script AREXX ce qui peut à la longue paraître un peu lourd.

Vous l'aurez compris, ce n'est pas la partie hardware qui est en cause mais simplement le soft. Gageons qu'à la vitesse ou Applied Magic le fait évoluer, cette lacune sera certainement vite comblée. Nous avons pu tester cette possibilité puisque Mr Defraine avait "shooté" une séquence de 200 images calculées par Lightwave en 720X576 pour une durée totale de 7 secondes 24. Afin d'éliminer quelques franges de couleur apparues autour de nos dauphins virtuels, nous avons utilisé le dithering d'ADPro. Une fois rejouée, notre animation était du plus bel effet.

Le montage final

Une fois l'ensemble des choix établi (séquences, transitions et son), il est nécessaire de confier l'ensemble du montage à son Amiga et à DBE. Selon l'importance des choix, vous aurez le temps d'aller prendre un café et son pousse ou carrément le repas. Pour exemple, un dissolve interne d'une durée de 2 secondes 15 sera calculée en 2 minutes sur la configuration testée. Un volet interne d'une durée de 2 secondes 15 prendra lui 6 minutes 46 de votre temps. Il faut savoir que grâce au multitache de l'Amiga, il est possible de continuer à utiliser la machine pendant la compilation. Ne l'ayant pas vérifié, je ne peux hélas vous le confirmer. Un autre point noir de mon essai: par la faute d'un oubli de connexion, nous n'avons pas engistré le son en même temps que la vidéo. Il faudra absolument vérifier ce point pour s'assurer de la fiabilité de l'ensemble. La sauvegarde du projet, en plus des images, vous ajoutera deux fichiers: un script général au nom du fichier et un second appelé "Transition List" qui gardera en mémoire la liste des effets.

Conclusion

A qui s'adresse cette carte ?
Le professionnel ou institutionnel, voire l'amateur fortuné, trouvera avec cette carte une solution adaptée à ses besoins tant en HI8 qu'en Bêta SP et aussi une interface de grande qualité. Le couple Amiga/Digital Broadcaster Elite joue à coup sûr dans la cour des grands et n'a pas à souffrir de la comparaison des autres poids lourds du type Perception Vidéo Recorder. Son prix le situe au dessus du PAR et juste en deça du PVR. L'utilisateur Amiga disposant d'une machine quelque peu gonflée pourra garder son ordinateur et continuer à utiliser ses logiciels préférés en multitache tout en pratiquant le montage virtuel. Cette solution repositionne un peu l'Amiga dans son domaine de prédilection qu'est la vidéo et le graphisme. Le passage à une autre plateforme suppose toujours l'apprentissage d'un autre système d'exploitation toujours rebutant pour l'utilisateur vidéo toujours pressé de passer à l'action. De plus, les perspectives d'avenir pour cette solution semblent plutôt favorables. Applied Magic a en effet développé une carte son SoundStage permettant d'utiliser 4 pistes audio et grâce à son DSP autorise une amélioration de près de dix fois des temps de calculs des effets vidéo. Le logiciel et le mode d'emploi devraient être francisés dans peu de temps. De nouveaux effets 3D devraient aussi voir le jour d'ici peu. Le constructeur a prévu également l'évolution de la carte vers les nouveaux formats numériques: les nombreux emplacements laissés libres permettront de faire évoluer la carte dans ce sens. Un des soucis premiers d'Applied Magic est de permettre à la carte d'effectuer ses calculs de transition en temps réel. Enfin, avant dernière nouvelle qui en réjouira quelques uns mais qui en laissera quelques autres de marbre: le constructeur a également décidé de s'attaquer au marché PC. Mon avis est que ceci aura au moins l'avantage d'asssurer la pérennité du produit dans l'intérêt de tous. Je vous aurai pratiquement tout dit quand vous saurez que la carte est contrôlable par SCALA. Une dernière info pour vous dire que AVM Technology organise une tournée de démonstration du produit en France en septembre et je ne peux que vous inviter à vous y rendre si vous voulez vérifier mes dires. Quant à moi, mon Amiga 4000 est atteint d'un nouveau virus. A chaque Reset, il m'affiche le requester suivant : "Veuillez insérer la Carte Digital Broadcaster Elite ".

Thierry Lamblot

Amiga caméscope et création

Soleil aidant !

Reflection faite...

En cette fin du mois de juillet, réfugié dans mon Ile de Beauté à Cargèse, (ce n'est pas notre confrère Pierre Tiberi qui me contredira), je pianote à l'abri du soleil sur le clavier de mon 4000 afin de vous concocter l'ébauche des prochains sujets que vous aurez l'occasion de lire dans cette rubrique. Parcourons ensemble ce qui nous attend dans le monde de la vidéo, mais attention tout de même au chant des sirènes!

Spéculation, quand tu nous tiens !

Après le passage du 8MM/VHS vers "l'upgrade" Hi8/S-VHS, le petit monde des caméscopes subit sa deuxième "révolution" avec le passage au format "DV" ou vidéo digitale permettant un gain de 100 lignes supplémentaires en résolution d'image. Mais remettons les pieds sur terre car DEUX améliorations sont vraiment importantes. La première c'est de pouvoir ENFIN monter ses bandes en pratiquant les différents inserts (audio, vidéo, audio/vidéo) sans avoir à subir le perpétuel frein créatif et technologique décidé par Sony sur tous les magnétoscopes de montage Hi8 grand public qui interdisaient ce que tout bon magnétoscope VHS/S-VHS était capable de faire depuis bien longtemps, à savoir remplacer une section vidéo sans effacer le son couché sur la piste longitudinale. A vouloir trop protéger sa gamme professionnelle, ce génial constructeur aura sans aucun doute gardé une avance en parts de marché sur ses caméscopes d'excellente réputation, mais perdu jusqu'à ce jour une partie de sa clientèle côté post-production, car faire du montage un tant soit peu éclairé, voire même sérieux sans possibilité d'insert vidéo seul, c'est comme avoir un Amiga doté d'une carte 68060 à qui on aurait supprimé le disque dur... Alors, ne soyons pas oiseaux de mauvaise augure, mais espèrons que les prochains magnétoscopes DV ne soient pas trop... bridés!

Le deuxième avantage est dans le côté "numérique" de la chose, car les images, malgré le fait qu'elles soient encore couchées sur un support analogique, ne seront plus qu'une suite de 0 et de 1, donc duplicables sans aucune perte, les vidéastes n'auront donc plus entre autres le fatidique barrage des trois générations avec une perte de résolution et de chroma, de la lecture à l'enregistrement sans oublier les copies d'après le master pour la diffusion.

Côté cartes numériques...

C'est de ce côté là que pourront peut-être nous arriver les meilleurs sons de cloches, car nous savons maintenant par A+B que pour moins de 10 000 FTTC, il est possible d'avoir de trés belles images (test de l'AV Master du mois dernier) avec une amélioration du bus PCI *(Ed: et depuis peu apparemment avec le Draco-Motion pour environ 12000F, test le mois prochain).* Une interrogation à laquelle nous aurons la réponse au cours du trimestre à venir est de savoir si Windows NT - reprenant l'interface de Windows95 - quasiment disponible quand vous lirez ces lignes, tiendra ses promesses, à savoir autoriser l'enregistrement et lire à toute convenance des fichiers vidéo de plusieurs giga-octets sans être stoppé... ou planté à la fin de chaque giga comme c'est actuellement le cas si votre carte est gérée par Windows95...(Je suis en stand-by avec Fast et Miro pour de nouveaux tests dès que leurs drivers respectifs pour NT seront prêts).

Pour la suite, la technologie galopante et l'appétit des constructeurs devrait nous proposer de nouvelles cartes qui d'ici peu vont vraiment finir par concurrencer sévèrement les outils traditionnels analogiques... A suivre...

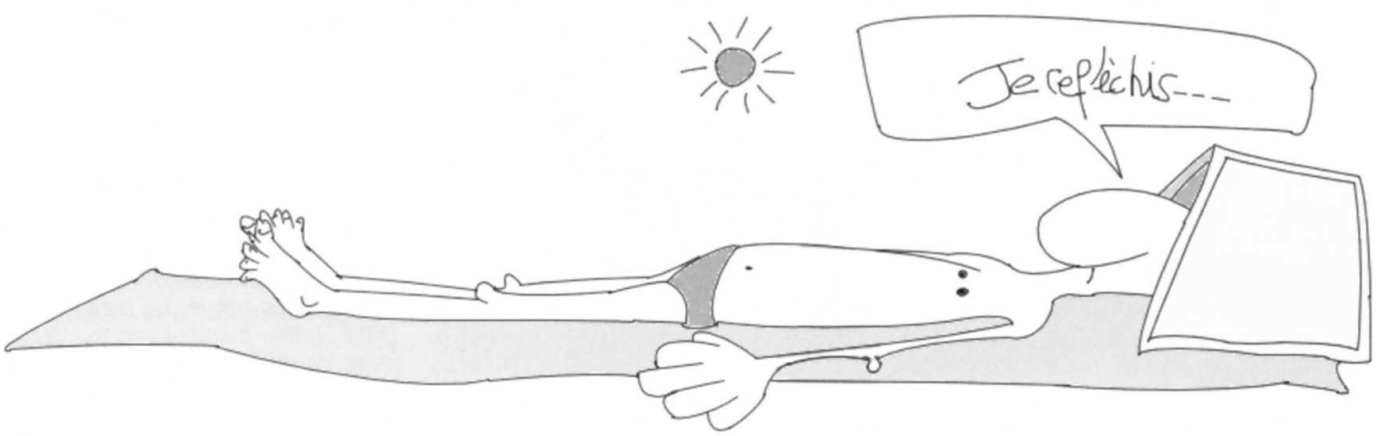
Alors, prêts pour acheter ?

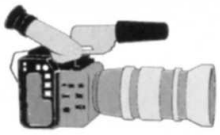
Que ce soit pour n'importe quel matériel, en cette époque de rentrée, évitez de faire partie de ce qu'on appelle la catégorie des "défricheurs", c'est à dire des passionnés qui au nom d'une frénésie digne de ce nom vont aveuglément se jeter en pâture sur ces concentrés technologiques à la grande joie des constructeurs qui ont bien évidemment prévu le coup et vous attendent au tournant en vous faisant payer le prix fort, alors que si vous rongez un tant soit peu votre frein, vous aurez d'une part un recul nécessaire et quelquefois salvateur en profitant d'*ANews* par exemple afin de savoir si tel ou tel produit n' a pas un défaut dans la cuirasse... quelquefois passé sous silence par (condescendance?) certaines revues vidéo majeures... suivez mon regard... et vous serez de nouveau en bons termes avec votre banquier car le même produit aura perdu un pourcentage quelquefois conséquent de sa valeur d'achat... A méditer...

Pour conclure

Hormis ces quelques considérations, nous aurons tous, plus ou moins, repris le "chemin des écoliers" au moment même où vous lirez ce feuillet, entraînés souvent malgré nous dans un grand maelström d'où nous reverrons au fil des mois ressurgir, j'ose l'espérer au nom de tous les vidéastes et des amoureux de notre machine, un Amiga nouveau (peu importe le nom qu'il aura) sachant soutenir la comparaison avec les diverses possibilités de la Force Obscure...
En attendant, dotée de têtes vidéo neuves suite à une gifle salée... (je ne vous parle pas de la note), ma V5000 et moi-même vous préparons pour bientôt un dossier pratique sur la conception et la réalisation d'un clip vidéo à partir de vos images de vacances... passées!

Olivier Debats





Scala PC
Enfin disponible

Après plusieurs années d'attente la version PC de Scala (Scala MM100) est aujourd'hui disponible et se trouve même dans la distribution grand public.
Nombreux sont ceux qui connaissent les capacités de Scala sur Amiga et s'interrogent sur cette version PC. Ceux qui ignorent encore Scala peuvent maintenant s'y intéresser car il est fort probable que cette mutation va dynamiser les productions de bornes et de CD interactifs dans les prochaines années.

Avant d'en arriver là, il sera nécessaire d'améliorer cette première version PC mais, comme nous allons le voir, le premier bilan est plutôt favorable. La version testée est la première sortie fin Juin et on peut en attendre des évolutions. IC Channel et un éditeur de CD sont annoncés et devraient compléter la gamme Scala d'ici la fin de l'année.
Le test a été réalisé sur un Pentium 133, 16 Mo, disque SCSI, carte Matrox Millenium et Sound Blaster 16, Windows 95.
Le principe de base de Scala sur Amiga est entièrement reproduit dans la version PC. La première impression est très bonne puisqu'il s'agit d'une évolution qui offre plus de fonctions en particulier au niveau des effets, des variables, que Scala 400.
Les effets sur images, textes et brosses sont deux fois plus nombreux (plus de 200) et présentés par rubriques: Spéciaux - Alpha - Fondu - Poussés - Révélations - Zoom.
L'application des variables semble plus simple. La syntaxe de leur rédaction est déjà listée et donc moins fastidieuse. Un test plus approfondi permettra d'en reparler.
Scala MM100 se présente sur un CD d'environ 500 Mo qui contient soft et démos ainsi que quelques utilitaires texte et graphique. Il n'y a plus de clé (dongle).

Nouveaux formats d'images, de sons, d'animations

Parmi les formats d'images reconnus on trouve le IFF, ce qui permettra de récupérer la partie image des productions déja réalisés sur Amiga. Les scripts ne sont pas directement échangeables entre Scala 400 et Scala MM100, il sera donc nécessaire de reconstruire l'arborescence si vous souhaitez exploiter un programme issu de l'Amiga. Vous pourrez tout de même récuperer toutes vos images et brosses d'origine.
Autres formats reconnus, le BMP - TIF - JPeg - ce qui assure la compatibilité de Scala avec CorelDraw et PhotoShop par exemple. Un test a été réussi à partir d'images IFF et JPEG venant de ADPro/Amiga.
Pour les formats d'animations seul le FLC est accepté, ce qui complique les relations avec l'Amiga. A savoir qu'un test a été fait avec Main Actor Broadcast qui transforme très bien vos anims IFF en FLC.
Le format FLC assure par contre une excellente compatibilité de Scala MM100 avec 3DS et probablement LightWave (non testé). Les synthèses 3D sont jouées dans ce format avec plus de fluidité et un rendu très honorable. L'affichage est toutefois limité au format 640X480 du FLC.
Le format audio n'est plus le SV8X de la version 400 mais le WAV omniprésent sur PC et bien sûr les fichiers MIDI si vous disposez d'un équipement de ce type. La gestion des textes et des brosses est une évolution de la version 400/Amiga et il y a donc un certain plaisir à voir que le développement de Scala-Windows s'appuie sur le travail fait sur les versions précédentes.
Si vous utilisez Scala sur Amiga vous ne serez pas dérouté et vous retrouverez vos habitudes. Par contre, et tout va dépendre de votre équipement, vous risquez certaines petites désillusions sur les rendus, en particulier dans l'affichage des animations.
Nous testerons la gestion des fichiers vidéo au format MPEG dans un prochain article, mais il semble que ce soit la meilleure solution pour des séquences animées importantes.
Scala MM100 gère de préférence les cartes les plus courantes: SoundBlaster pour le son, VidéoBlaster pour le MPeg. Il semble que des cartes plus sophistiquées soient moins bien exploitées faute de gestionnaires présents dans la version testée (Fast et Matrox). Cela explique dans notre cas (Matrox Millenium) certains problèmes de scrolling ou des flashs d'entrée ou sortie de transition, la carte n'ayant pas le gestionnaire voulu.

Ce qui a changé en moins bien

On peut regretter l'absence de l'utilitaire AnimLab qui existait dans les options de Scala 400 et qui a ici disparu. La taille de 640X480, dû au format FLC, est une contrainte importante empêchant l'affichage des animations au format vidéo. Là encore, le MPEG et la carte VidéoBlaster serait une solution bienvenue pour une diffusion plein écran des séquences vidéo.
La gestion des boutons, bien que très efficace, n'utilise plus le même principe de changement de couleur pour marquer la zone active. Le bouton se déplace (effet d'enfoncement) latéralement, ce qui n'est qu'un détail.

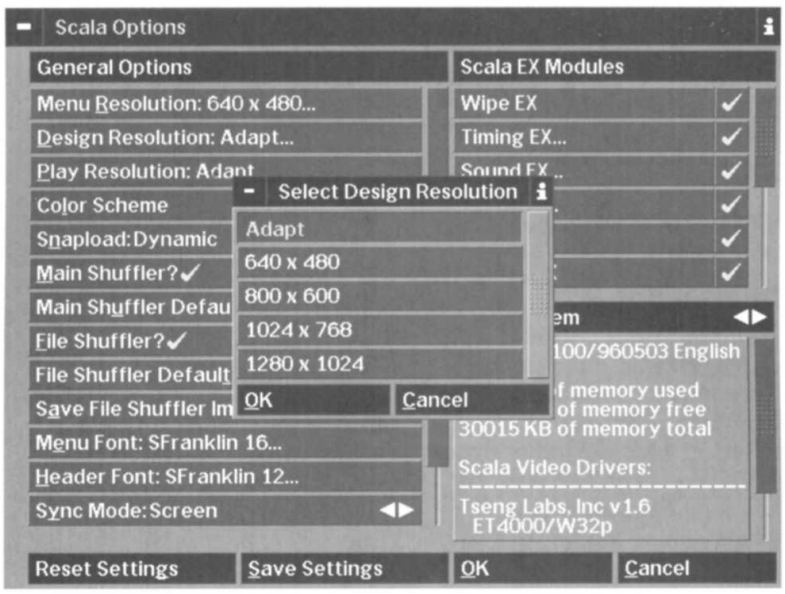
Par contre, il y a un réel problème dans l'impossibilité de lancer automatiquement un script à la mise en route du PC ce qui est un atout considérable sur une borne interactive Amiga (grâce au startup automatique du script).
Vous ne pourrez pas accéder à d'autres programmes sans quitter Scala, adieu le multitache Amiga. Il est donc nécessaire de sauver votre application pour sortir et accéder au bureau Windows, ce qui est assez gênant car dans cette version, et sauf erreur, on ne numérise ni son ni image à partir de Scala comme cela se fait avec Vlab ou DSS sur Amiga.

Ce qui change en mieux

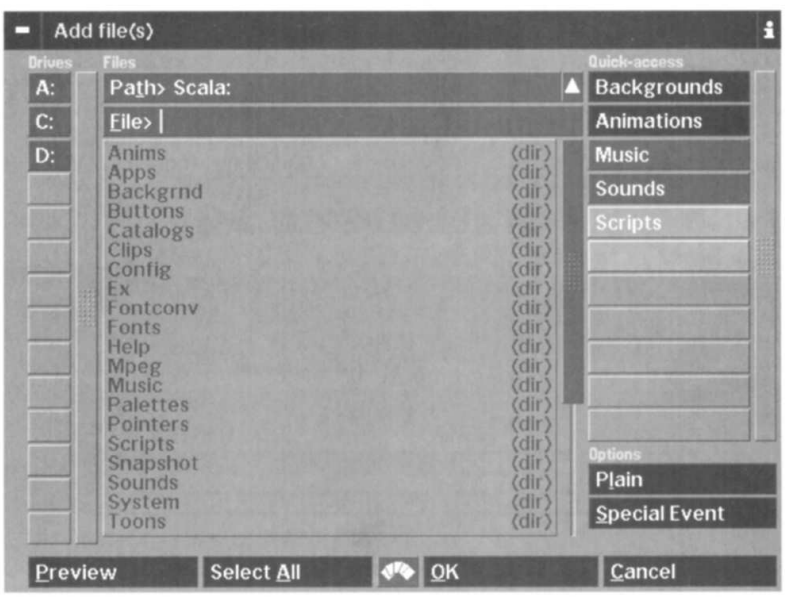
Une forte impression de professionnalisme qui mérite d'être confirmée à l'usage. La gestion des variables doit permettre des applications beaucoup plus puissantes que sur Scala 400 en facilitant les accès conditionnels à des branches du programme.
Scala MM100 n'est plus un simple logiciel de présentation interactive, il doit pouvoir gérer grâce à ces variables des fonds importants de données images, textes, et sons.
D'une façon générale, l'éditeur de script est beaucoup plus complet et mieux organisé que dans la version 400, il en ressort l'impression d'avoir tout sous la main pour la mise en page et les effets.
Les différents formats d'affichage allant (théoriquement) jusqu'au 1600x1200 peuvent autoriser des scripts d'images fixes (TIF) de très bonne résolution.
Bien entendu, il faut compter avec la configuration et il est préférable pour des applications lourdes de prévoir grand (32Mo, Pentium 120 minimum, SCSI si possible, ...)

CONCLUSION
Il est certain que Scala va compter de nouveaux inconditionnels tant chez l'amateur passionné qui appréciera cette version que dans le domaine professionnel avec l'arrivée d'ICChannel. Cette première version, bien que perfectible, est suffisamment au point pour convaincre, surtout avec un prix public très abordable (moins de 1 500F). Il nous semble que Scala a des chances de s'imposer vis à vis de ces concurrents sur PC et qu'il sera présent sur le marché de la production multimedia.

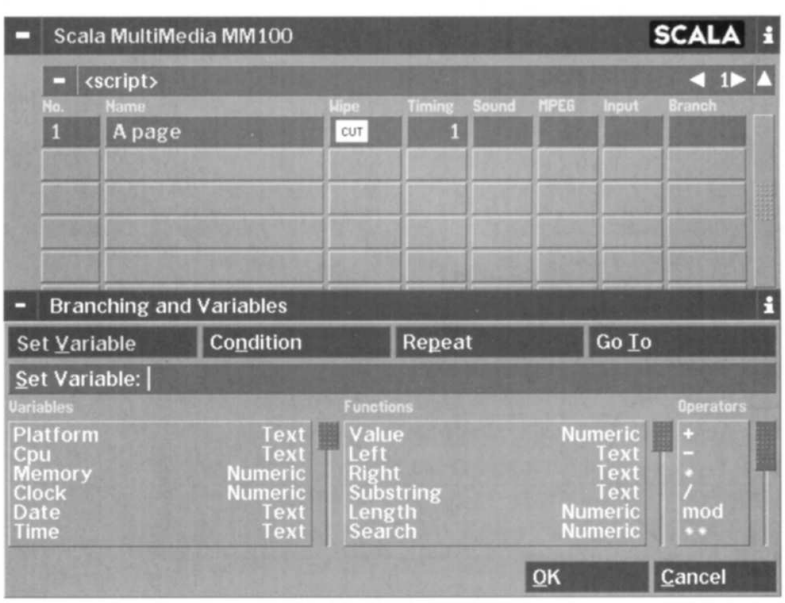
Bernard Tocatlian



Scala Résolution



Scala File



Scala Variables

Série musique par Rémi Moreda

Le Midi, OUI!

Mais avec quoi?

Le nombre de logiciels MIDI sur AMIGA n'est pas énorme et si l'on enlève en plus ceux qui sont tristement mauvais il ne reste plus grand chose. Heureusement, nous disposons de quelques très bons logiciels et bien que nous soyons pauvres en diversité nous pouvons nous offrir la logithèque complète à peu de frais. Je vous parlerai ici de ce qui existe de mieux (à mon sens bien sûr), sur notre bonne vieille machine.

Nous avons actuellement accès à un nombre très important de musiques au format MIDI FILES STANDARD. Que ce soit pour écouter, récupérer la partition ou étudier un style, il s'agit d'une banque sans cesse enrichie à laquelle il est intéressant d'accéder. Vous y trouverez les musiques de vos groupes, anims, films, ou compositeurs préférés. Evidemment, qui dit diversité dit aussi grand fouillis et qualité variable, mais bon... Il m'a fallu quelques temps pour trouver un logiciel valable pour me permettre d'écouter ces fichiers. Il s'agit de ***MidiPlay*** de Jan Syväniem (CD *Aminet 10*), qui permet de lire et jouer les fichiers MIDI FILES et affiche, si elles existent, les paroles accompagnant la musique. Il est possible de configurer le logiciel afin qu'il joue correctement les fichiers au format Général Midi sur un synthé non GM, en lui indiquant à quel numéro de programme et quel canal il trouvera chaque instrument. Il est rapide au chargement des fichiers. Sur les machines 68000, il arrive qu'il y ait des défauts de tempo dus à une surcharge de travail mais le tout reste audible.

A présent, pour composer

Plusieurs alternatives s'offrent à vous.

- Premier cas: vous savez composer directement en jouant sur un clavier, alors vous choisirez ***Dominator*** ou ***Bars & Pipes***.

❑ Si vous avez un modem ou un ami connecté vous choisirez ***Bars & Pipes Pro***. Il est, comme je vous l'ai déjà dit, gratuit. Vous le trouverez dans le "forum Microsoft" tiroir "Blue Ribbon" de COMPUSERVE. Il est accompagné de *SuperJam*, de plusieurs outils et accessoires le tout équivalent à 6 fichiers au format .DMS. L'embêtant est qu'il faut être abonné à Compu Serve. Voici ma recette: trouver un ami ayant un modem et un PC, appeler le service commercial de Compu en disant que vous aimeriez essayer leur serveur. Ils vous enverront sous une quinzaine le logiciel de connection PC et un numéro de compte offrant un mois d'utilisation gratuite limitée à 5 heures. Après 20 minutes de téléchargement (avec un modem 14000 bauds) vous serez en possession de B&P. Le logiciel est très complet (déjà testé dans ANews N°58). Il vous permettra également d'éditer et d'imprimer vos partitions, ou encore de convertir une portée en tablature pour les amateurs de guitare.

❑ Si vous n'avez aucun moyen d'obtenir B&P, vous vous rabattrez sur ***Dominator*** qui est un bon petit séquenceur MIDI 248 pistes (Shareware, aminet 10). Il reconnait les formats *MusicX* et *Standard Midi Files*, avec certains problèmes au chargement des MIDI Files. L'utilisation est agréable et simple, un exercice d'utilisation fourni permet une prise en main rapide. Le programme est globalement bien réalisé.

- Si vous préférez composer vos musiques MIDI de manière intuitive, car vous ne jouez pas comme Mozart, alors l'alternative est ***Octamed***. Je ne vais pas encore vanter ce logiciel, sachez simplement que la version 5 (séquenceur 64 pistes) est fournie complète sur le **CD-Rom** *Aminet 12* qui comporte aussi de nombreux échantillons sonores et modules.

- Enfin, autre possibilité, votre Amiga ne vous sert pas de séquenceur, et vous souhaitez l'utiliser comme périphérique MIDI. Le logiciel vous permettant de transformer votre machine en boîte à sons est ***ProjectMidi*** de Matthias Specht (CD *Aminet 11* ou sunsite.cnam.fr). Il vous permet de faire correspondre à chaque note MIDI envoyée (jusqu'à 7 octaves) par votre synthé un échantillon sonore au format IFF, le tout avec sélection sur 4 voix. Le canal Midi de réception de l'Amiga est réglable.

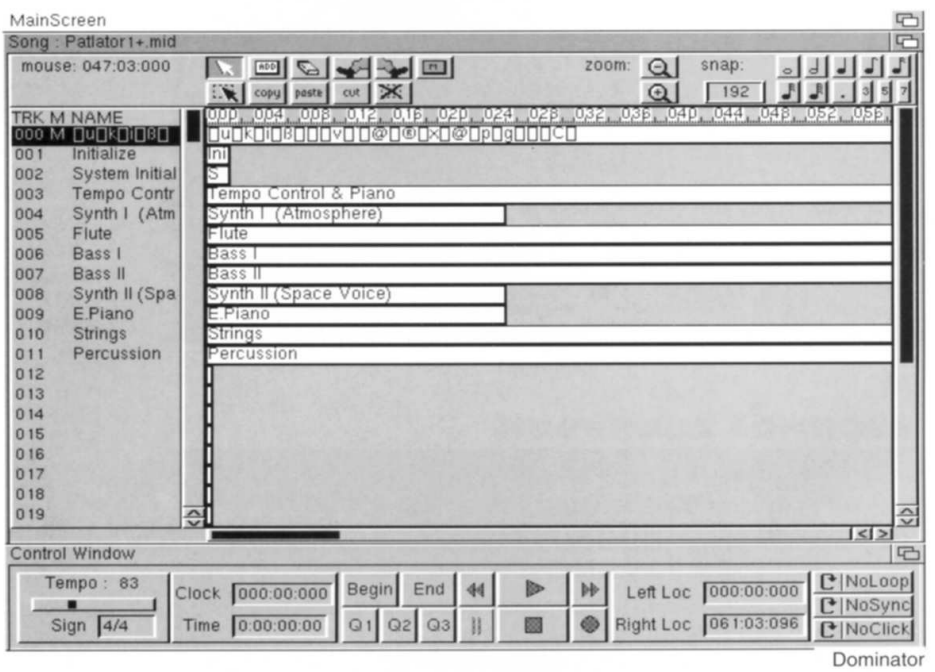
Je citerai également :

❑ ***MidiFilter*** (CD *Aminet 10*), qui vous permet de réaliser une table de correspondance entre les instruments GM et les instruments de votre clavier afin d'émuler un synthé GM ou GS.

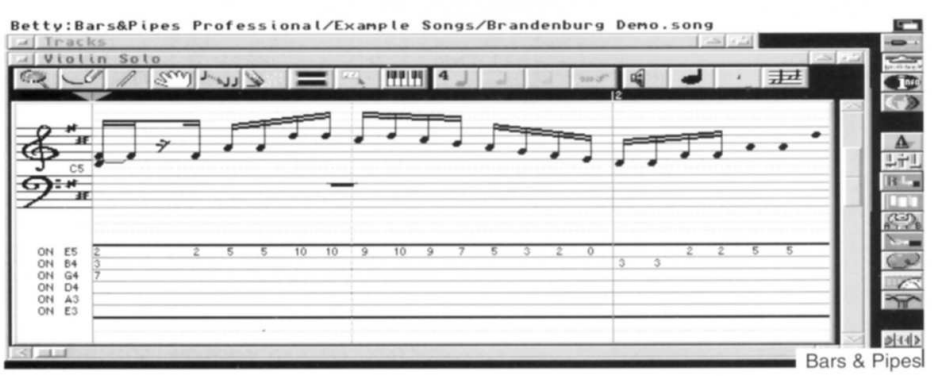
❑ ***Camouflage***, un séquenceur très complet (CD aminet 10 & 11) mais réservé à ceux qui savent lire l'allemand.

❑ ***MidiAnalyser*** de Michel Doza qui vous permet de connaître tous les messages MIDI envoyés par votre synthé, les messages tolérés, les canaux utilisés. C'est pratique pour faire rapidement le point sur les caractéristiques d'un clavier.

❑ Pour les malheureux n'ayant pas de périphériques MIDI et souhaitant pouvoir écouter des MIDI files, un logiciel ***GMplay*** (CD Aminet 11) joue ces fichiers en utilisant des échantillons sonores. Les scores MIDI comportant bien souvant plus de 4 voix, le logiciel mixe les sons de toutes les pistes. Le résultat est honnête mais est d'autant plus mauvais que la machine est lente. Un A1200 accéléré est souhaitable. Il s'agit également d'une banque de sons intéressante puisqu'il est accompagné de tous les instruments GM digitalisés.



Dominator



Bars & Pipes

Je vous ai présenté une partie des logiciels MIDI disponibles actuellement. Tous ces logiciels sont accessibles à des prix faibles ou nuls, et grâce à eux, votre AMIGA pourra tout faire. Bien sûr, vous n'aurez peut être pas une superbe interface pleine de couleur et de gadgets, mais à chaque fois, vous pourrez exprimer votre créativité aussi bien qu'avec des logiciels présents sur d'autres machines. Le gros avantage est que vous pourrez profiter de l'économie effectuée sur les logiciels pour acquerir un périphérique Midi.

A bientôt

TURTLE BAY DIRECT

L'Etang Simon - 03320 Le Veurdre Tel: (16) 70 66 44 25 Fax: (16) 70 66 42 20
Ouvert du lundi 14 H a 19 H et du Mardi au Samedi 10 H 12 H et 14 H 19 H

NOUVEAU PAYEMENT EN 5 OU 10 FOIS
OU CARTE CETELEM

A1200 ESCOM PACK MAGIC
A
2790

AMIGA TOWER 1200
3790F
COMPLET
ROM 3.1

BOITIER MEGA DRIVE ALIM 220 V + BOITIER EXTRACTIBLE POUR HD IDE 450 FRS

BARETTES SIMMS

1 Mo en 8 bits	145 Fr
4 Mo en 32 bits	210 Fr
4 Mo en 32 bits EDO	250 Fr
8 Mo en 32 bits PROMO	399 Fr
8 Mo en 32 bits EDO	450Fr
16 Mo en 32 bits promo	930 Fr
La Rams 32 Bits est en 60 NSou70 NS	

A500 - 512 Ko avec horloge	190Frs
A500 - 2 MO AVEC HORLOGE	770F
A500 Plus - 1 M	280 Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	300 Frs
A600 - 1 Mo avec horloge	380 Frs

JOYSTICK TBD TOP	95 FRS
FOOT PEDAL POUR VOTRE JOYSTICK	90 FRS
Switch midi interface	50 Frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
ALIMENTATION AMIGA 146 WATTS	299 FRS
ALIMENTATION AMIGA OFFICIEL	299FRS
10 DISQUETTES 3.5 HD	27 FRS
ENCEINTES 2*120 W AMPLI	250 FRS
CABLE SCSI 1/SCSI 2	185 FRS
PACK 4 PERIF. + IDEFIX	490 FRS

Externe tout Amiga 880 ko	320 Frs
Externe tout amiga 1.76 MO	**790 Frs**
Interne Amiga 500 /600/1200 880 ko	295 Frs
Interne A 2000 880 ko	350 Frs
Interne A600/1200 1.76 M	609 Frs

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine public comprenant les logiciels de transfert .

CD32-LINK	95 Frs
AMIGA S-PORT	390 Frs
SOFT IDEFIX + MANUEL	320 FRS
CABLE 2.5/2.5	50 FRS
CABLE 2.5/3.5	70 FRS
CABLE 2.5/2.5/3.5	120 FRS
RALLONGE CD ROM + 1 HD	120 FRS
INTERF 4 PERIPHERIQUES (3HD+1CD)	230 FRS
NOUVEAU LECTEUR AVEC FACADE POUR TOWER AMIGA 880 KO	210 FRS

Les Machines ESCOM

AMIGA 1200 ESCOM+ PACK MAGIC	2790 F
AMIGA 1200ESCOM+hd 170 MO+SCALA	N C
Moniteur 1438s	2190 F

CARTES D'EXTENSIONS POUR A1200

TBD 1200 0Ko	415 Frs
MTEC TOP 1 68030-28 MHZ PROMO	790 Frs
KIT SCSI TOP 1 MTEC	690 Frs
BLIZZARD 1230IV 68030 A 50 MHZ	1150 Frs
BLIZZARD 1230 IV + COPRO 50 MHZ	1790 Frs
BLIZZARD 1260 +COPRO 50 MHZ	4490 Frs
kit scsi 2 pour BLIZZARD 1230 IV	750 Frs

Coprocesseurs PLCC: 33/50 MHZ 68882 190 Frs
COPRO PGA 68882-50 MHZ 650 F

IDE SUPERDRIVE HD EXTERNE 299 Frs

HD externe + câbles IDE 2.5/3.5)facile à monter /manueld'installation

SUPERDRIVE + pour connecter un HD 3,5 + un 2,5	350 Frs
Adaptation Superdrive en Superdrive+	150 Frs

DISK DUR INTERNE AMIGA 1200

80 Mo 2.5	590 Fr	145 Mo 2.5	790 Fr
270 Mo 2.5	790 Fr	635 Mo PROMO	1090 Fr
850 Mo	1190Fr	1. Go	1299 Fr
1.2 GO	1399 Fr	1.7 Go	1499 Fr
2.0Go	1999 Fr		

Cables+doc+disk 60 Frs

EXTERNE A 600 / A 1200

Prix du HD nu + prix du boitier=Prix du Hd Externe
40Mo de DP

DISQUES DURS SCSI

210 Mo	1090 Frs	ZIPP EXTERNE	1330 Frs
1 Go scsi seagate	1690 Frs	Boitier SCSI	410 Frs
Squirrel	410 Frs	CD ROM SCSI int X4	899 Frs

BOITIER HD POUR A500 ET A500+

Boitier TBD HD IDE + RAM 0ko 590 Frs

CARTE SCSI +RAM A2000

FAST TBD 2000,3000, IDE 290 Frs

CD ROM EXTERNE		CD ROM INTERNE	
CD ROM 2X	295 F	CD ROM 2X	199 F
CD ROM 4X	499 F	CD ROM 4X	380 F
CD ROM 6X	598 F	CD ROM 6X	499 F
CD ROM 8X	899 F	CD ROM 8X	750 F

NOS CD EXTERNES SONT FOURNIS COMPLET PRET A BRANCHER
OPT ALIMENTATION EXTERNE 220 V POUR CD EXTERNE 190 FRS
CD ROM SCSI EXTERNE X3 +SQUIRREL 1200 FRS
CD ROM SCSI EXTERNE X4 +SQUIRREL 1990 FRS

CD ROM DOUBLE VITESSE EXTERNE : 295 F

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT Offres Valables dans la limite des stocks disponibles .
Contactez nous pour les frais de port

REAL 3D: les textures

Quelques points obscurs

Cette série n'a pas pour but de se substituer au manuel, mais d'éclairer les points obscurs de celui-ci. Il ne faut donc pas attendre de réalisation plus ou moins spectaculaire comme dans d'autres séries du genre. Ce mois-ci, nous allons essayer de résoudre un certain nombre de difficultés concernant les textures.

La fenêtre dans le détail...

Name: le nom doit être aussi précis que possible afin d'éviter toute équivoque. Il est bon de personnaliser les noms pour chaque projet, car admettons que l'on appelle une texture verre et qu'ensuite on charge un objet d'un autre projet avec ses textures et que parmi elles il y en ait une également nommée "verre", Real renommera cette dernière "verre0". Par contre, dans la hiérarchie, le mapping ne sera pas renommé "verre0" et on aura un mapping sur "verre".

Texture: comme je l'avais déjà suggéré, il est intéressant de renommer les textures avec leur résolution. Lorsqu'on en a une ou plusieurs centaines, "Pattern25" et "Pattern26" ne disent rien. "Pattern-red-blue-2x2" et "Pattern-green-grey-160x256" parlent déjà un peu plus.

S-map (uvwh): Ne fonctionne qu'en "spline mapping". Le manuel dit que les valeurs doivent être comprises entre 0 et 1, c'est heureusement faux. On peut mettre des valeurs négatives dans u,v,w et h. Il peut être intéressant d'animer un "spline mapping" en donnant diverses valeurs à l'origine (u,v) dans différents "key frames", en jouant notamment avec "tile x et y". La texture semblera glisser sur la surface. La même chose est possible avec les dimensions de la texture (w et h), mais dans ce cas, la texture semblera se rapetisser ou s'agrandir sur la surface de l'objet. On peut essayer comme dans l'exemple de faire un tourbillon sur un objet en entonnoir en faisant glisser une texture de bulles ou de vagues "spline et bump (pas Color) mapping" entre les key frames (u et v =0) et (u et v =1). De nombreuses améliorations sont possibles, par exemple en mettant Tile x à 2 et Tile y à 1 ou inversement.

A titre d'exercice, on pourrait faire un petit concours à qui fera le plus beau tourbillon. (La plus belle image sera publiée).

Spline map: Pas grand chose à en dire, sinon que l'option est cumulable avec les suivantes.

Color map: Rien à expliquer.

Bump, Transparency et Brilliance map : rappelons simplement que les effets sont déterminés respectivement par les composantes rouge, verte et bleue.

Shadow map: si on ne veut pas d'effet spécial, il est préférable d'utiliser un mapping en gris moyen avec des bords estompés vers le blanc là où les ombres doivent être floues.

Clip map: il existe des fichiers d'arbres à appliquer en texture. Ces fichiers sont doubles. Une image est noire et blanche pour la transparence de l'arbre, l'autre est pour la couleur. Ceci est valable pour les autres logiciels que Real. Dans Real, il suffit d'attribuer la valeur de la couleur de fond dans Transp. R, G, B et d'allumer le gadget de "Transp. Col" pour mapper l'arbre sur une surface. En revanche, pour d'autres effets, on peut très bien prendre le fichier de silhouette de l'arbre et définir un clip mapping avec l'option "Transp.col". Selon qu'on laisse les Transp. R, G, B tous à 0 ou à 255, on obtient un masque positif ou négatif de la silhouette. (voir fig Clip Mapping).

Unshaded: Cette option qui supprime l'action des lumières et des ombres est appelée "bright" dans d'autres logiciels.

Smooth: Pour ne pas avoir de taches de reflets de lumière sur les bords. Très utile pour les nuages, les gaz et tous les matériaux transparents qui ne doivent pas montrer de reflets.

Exclusive: Toutes les autres textures sont ignorées à l'endroit où une texture est appliquée en exclusivité.

Scope mask: Equivalence avec le clip map, mais petite différence, la couleur transparente n'y exerce pas d'influence, et là où il n'a rien, ce n'est pas ce qu'il y a derrière qu'on voit, mais le tunnel noir.

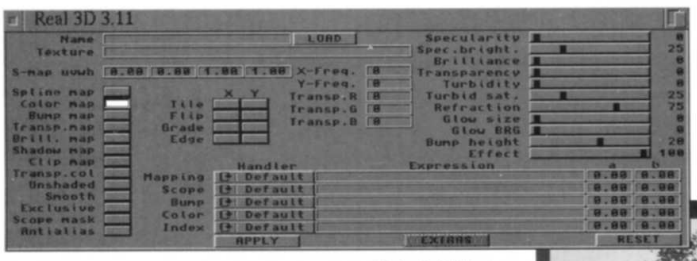
Antialias: Cette option, nouvelle avec la version 3 améliore "vaguement" le rendu des damiers vers l'horizon, là où on observe en général soit un chaos total, soit un effet de moirage.

Tile: La texture est divisée et répétée autant de fois dans la largeur que la valeur que l'on donne à x-freq et dans la hauteur autant de fois que la valeur qu'on donne à y-freq.

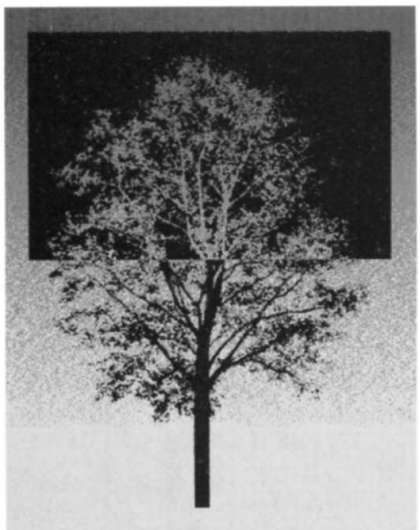
Flip: Renverse la texture.

Grade: Option de dégradé. Elle n'est utile que si on s'approche assez de l'objet pour y voir les contours carrés des pixels, ou bien si on utilise des mini-textures de quelques pixels de côté.

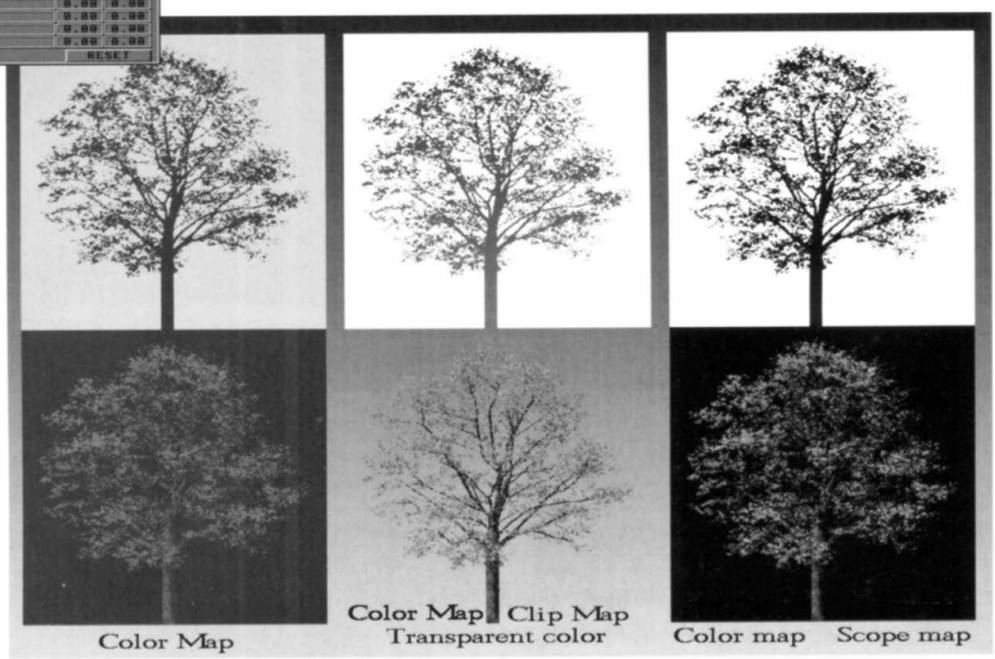
Edge: Cette option existe à partir de la version 3. Elle ne sert



Material Window



Positif -Negatif Clip Mapping



Clip Scope

qu'avec "grade", l'option de dégradé pour des textures de quelques pixels. Non-sélectionnée, le bord de la texture est dégradé vers la couleur de l'objet. Sélectionnée, le bord est dégradé avec la texture elle-même.

X/Y-Freq: Le nombre de fois qu'on répète l'image de texture dans la largeur et la hauteur. Dans la version 3, si on rentre des valeurs négatives, la jointure est supprimée sur les objets de révolution.

Transp. R, G, B.: C'est là qu'on rentre les valeurs des composantes rouge, verte et bleue de la couleur transparente.

Specularity, Spec. bright.: les échelles devraient être logarithmiques. Passé le quart, on observe peu de changement. Un des meilleurs réglages pour qu'un objet ne soit pas terne est en-dessous de 6 pour spec et 18 pour spec.bright.

Brilliance: La brillance, qu'on appelle dans d'autres logiciels réflection, n'appelle aucun commentaire particulier.

Transparency: Pas de transparence sans brillance. C'est bête, mais c'est ainsi. Pour faire du verre, il faut au moins 95 % de brillance et de transparence. Attention à ne pas mettre de turbidité (ou presque pas). Attention à l'indice de réfraction. Attention, dans le cas où le rayon traceur traverse plusieurs épaisseurs transparentes à calculer le nombre d'intersections (entrées ET sorties) et à 'adapter le curseur "Recursions" dans la fenêtre "View/Render/Settings" <R.Amiga-s>. Par exemple, un verre vide vu de côté nécessite au moins 4. Avec un liquide à l'intérieur, au moins 6. Deux verres l'un derrière l'autre, au moins 8, etc...

Turbidity, Turbid sat.: Pour faire des matériaux transparents mais troubles. Ne pas dépasser 30.

Refraction: L'indice de l'air ou du vide est 1, le verre se situe vers 70. Pourtant, il est souvent plus avisé de ne mettre que 90, car on reconnaît plus facilement les objets situés derrière et l'effet de transparence est plus évident.

Glow size, Glow BRG: A partir de la version 3, on peut utiliser l'effet post-calculé "Glow" qui donne une nébulosité autour des parties très claires d'une texture. Par exemple, un carré clair dans une image appliquée de nuit à une maison va y dessiner une fenêtre. L'effet glow engendrera, dans un passage supplémentaire une fois l'image rendue, une nébulosité lumineuse, un halo, autour de la fenêtre. Très pratique car calcul très rapide. Les deux paramètres contrôlent donc l'étendue de ce halo et son intensité lumineuse.

Bump height: Comme son nom l'indique, régule la hauteur des textures d'altitude, en plus ou en moins, c'est à dire en bosses ou en creux.

Effect: Normalement à 100 où la texture s'applique pleinement, on peut en réduire l'effet en pourcentage.

LE MOIS PROCHAIN

La série reçoit des échos positifs et je m'en réjouis. J'ai déjà reçu cinq lettres. Je ne peux pas contenter tout le monde à la fois. Certains thèmes ne seront évoqués que dans un futur lointain. J'aimerais ne pas recevoir que des questions. J'aimerais également que chacun fasse partager son expérience, ses astuces, ses déceptions et nous signale les bogues du logiciel.

Tout n'a pas été dit, loin s'en faut sur les textures. Le mois prochain, nous verrons le menu de la fenêtre "Materials" et surtout les textures algorithmiques ou procédurales contrôlées par les "handlers".

Dernière minute - Sensationnel !

Vive la Pologne. Si vous êtes sous environnement CybergraphX, ce que j'espère vivement pour vous, allez donc faire un tour du côté d'Aminet gfx/board et régalez-vous avec wfmhcbergfx_r3d.library ! Le génial polonais "Miloslaw Smyk, ul. Orawska 22/34, 70-131 Szczecin, POLOGNE" a réussi, au prix d'un long labeur de hack à faire ouvrir Real 3D (V3.11 seulement) en 15-16 ou 24 bits. Le rendu se fait donc, superbe, dans la fenêtre de modélisation et vous pouvez le "grabber" directement. La version Aminet est bridée, mais pour $20 ou DM 30, à l'adresse ci-dessus mentionnée, vous pouvez obtenir la version complète. Superbe travail, géniale trouvaille !

TURTLE BAY DIRECT

L'Etang Simon 03320 Le Veurdre
Tel :70 66 44 25/43 43/ Fax: 70 66 42 20
du Lundi 14H-19H et Mardi a Samedi de 10H-12H et 14H-19 H

Romswitch A500/A500+/A2000(Pour installer 2 Roms)	150 F
Rom 1.3,2.04,	145 F
Workbench 3.00 Disquettes SANS Manuel	100 F
Cable DB9/DB9 Male	50 F
Cable Peritel Amiga	75 F
Cable Peritel CD32	95 F
Cable M1438S vers DB15	99 F
Cable Moniteur Munis de Prise DB 9	90 F
Cable Din 5 broches vers DB23	80 F
Cable Parnet	90 F
Rallonge Joystick ou Souris	90 F
Adaptateur VGA vers 23 Broches	99 F
SCANNER 400 DPI 256 NIV GRIS	**990 F**
SOURIS AMIGA 400 DPI	**99 F**
TRACKBALL PROFESSIONNEL NOUVEAU	**270 F**
Communicator III (LE TOP)	450 F
Communicator III Light	290 F

LES NOUVEAUTES DU MOIS

SX32 !!!!!!!! ENFIN POUR VOTRE CD 32 1580 F
port VGA,RGB,Parallelle,Serie,Lecteurexterne,Horloge ,HD 2.5,ext 32bits

CD ROM 3X ET 4X EXTERNE SCSI
Livré avec cables ,alimentation,fonctionne sur PC,Mac,Amiga)

3X 710 F SEUL ET 1200 F AVEC SQUIRREL
4X 1580 F SEUL ET 1990F AVEC SQUIRREL

POUR LES SURFERS D INTERNET
MODEM US ROBOTICS 28800 1395 FRS
CADEAU CD @ NET
BJ 30 1190 /BJC 70 1490 / BJC 210 1490

TOWER A1200 avec clavier externe separée, tres simple d'installation , rapide, moins de 20 minutes pour le montage , aucunes soudures , clavier CDTV **1190 F**

Version avec clavier Pc 105 T	890F
Version Tower Escom A1200 Complet	3790 F
KIT PCMCIA	250 F
KIT TBD KEY + CLAVIER CDTV POUR A1200/600	690F
Kit TBD FR KEY PC + Clavier Pc	380F
Clavier CDTV	350 F
Kit Multimedia : 1 cdrom 4x + hp 10 w+nappe	499 F
Kit Multimedia : 1 cdrom 6x + hp 10 w+nappe	599F

En Cours chez Turtle: LECTEUR HD INTERNE ,KIT REMISE A NIVEAU DU LECTEUR A1200 ESCOM

Clavier 1200 QWERTY NU	100 F
Interface Midi +Soft	80 F
Lect INTERNE non teste	100 F
Clavier A600 nu	100 F

Aucun materiel ne sera repris ni echangé dans le cadre de la promotion

BRADERIE SUR LES HD NEUFS OU OCCASIONS
30 mo 2.5 350F
80 mo 3..5 590 F
40 mo 2.5 399F
130 mo 3.5640 F
60 mo 2.5450 F
200 mo 2.5750 F
120 mo 2.5695 F

Une rentrée sur les chapeaux de roues

Domaine Public par Stéphane Nicole

A peine sortis de votre sieste estivale prolongée, le 'Miga sur le bureau recouvert d'une couche de poussière de trois centimètres d'épaisseur, votre premier trajet plus long que l'aller-retour jardin-frigo frigo-jardin est bien entendu la librairie du coin, ou pour les plus fainéants la boîte à lettres. Bravo, vous ne serez pas déçus et vos glorieux efforts récompensés. La rentrée s'annonce plus chaude que l'été ...
Soufflez un bon coup sur le clavier, enlevez vos palmes, c'est parti.

Nouvelles versions du mois

Pour les accros de la vidéo ***aMiPEG***, le joueur d'animation au format MPEG est disponible en version 0.6 depuis peu. Au programme, choix de la résolution, documentation AmigaGuide, avec plus d'options et moins de bugs.

Les utilisateurs de CDRom (bientôt tout le monde j'espère ...) trouveront la toute dernière version du plus célèbre système de fichier DP ***AmiCDFS*** dans sa resplendissante version 2.32. IDE ou SCSI, un gain de vitesse (assembleur oblige), le choix du type de mémoire pour les transferts, cache améliorée ... et no bug pour 15$.

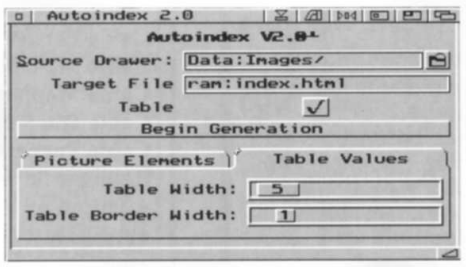
Une bonne nouvelle pour les utilisateurs (très nombreux) de ***MCP***, la maman des multi-commodities. La version 1.20 est arrivée! Quoi de neuf : une tera-tripotée de bugs divers atomisés, une jolie jauge dans les fenêtres des devices, la suppression des bords des icônes du WorkBench, un menu About amélioré (Informations système + Flush + Reset) et bien d'autres choses palpitantes que vous découvrirez.

Le concurrent direct de MCP, j'ai nommé ***MCX***, est quant à lui disponible en version 2.56. Il tente de rattraper son aîné ... la guerre est déclarée.

Cataloguez en HTML

AutoIndex 2.0

On commence doucement pour ne pas vous enrhumer, il s'agit d'un catalogueur d'images pour surfers de WEB. Vous lui fournissez le nom d'un répertoire contenant moultes images et ce petit programme vous génère un joli fichier HTML référençant les sus-mentionnées images.



Il ne vous reste plus qu'à charger votre Browser habituel pour admirer le résultat. L'interface utilisateur utilise MUI et vous permet de choisir le nombre d'images en largeur, la présence de titres et de contours.

+ Original et très simple d'accès.
- Peu d'options et manuel réduit au minimum.
Auteur : Levas Vabolis (Lithuanien de son état).
Shareware : 5$ pour ce sympathique programmeur se paye le compilateur de ses rêves.
Configuration requise : WB 3.0 et MUI 3.0 ou mieux, un browser WEB au choix.

Le benchmark de Byte

ByteMark 2.0

Tous les informaticiens de pure race et les amateurs éclairés connaissent le magazine BYTE, un des rares magazines à diffusion mondiale avec A-News à reconnaître les indéniables qualités de notre machine. Fort de leur grande notoriété, ils ont mis au point une série de dix benchmarks destinés à mesurer les performances d'un système en termes de vitesse CPU, FPU et d'accès mémoire, à partir d'algorithmes bien connus.
On y trouve un tri d'entiers 32 bits, un tri de chaînes de caractères de tailles variables, des manipulations de bits, une émulation de calculs flottants, une routine de calculs de séries de Fourrier, un algorithme d'ordonnancement, une routine de compression à la Huffman, une routine de cryptage IDEA, un modeste algorithme de réseau de neurones à propagation inverse et pour finir cette prise de tête, une petite résolution d'équations linéaires.
Ce Benchmark possède l'avantage d'être portable sur n'importe quelle plateforme et significatif dans le sens où il FAIT quelque chose de concret (d'accord, pas pour tout le monde).

+ Versions compilées pour 68000, '20 et '40 avec ou sans co-pro. Disponible sur toutes les plateformes. Sources en C ANSI fournies.
- Tests ne prenant pas en compte les capacités multitâches d'un système ni l'aspect graphique ou vidéo, les accès disques et réseau.
Auteur : Michal Letowski.
Freeware : envoyez vos résultats chez Michal en Pologne.
Configuration requise : un Amiga avec un clavier.

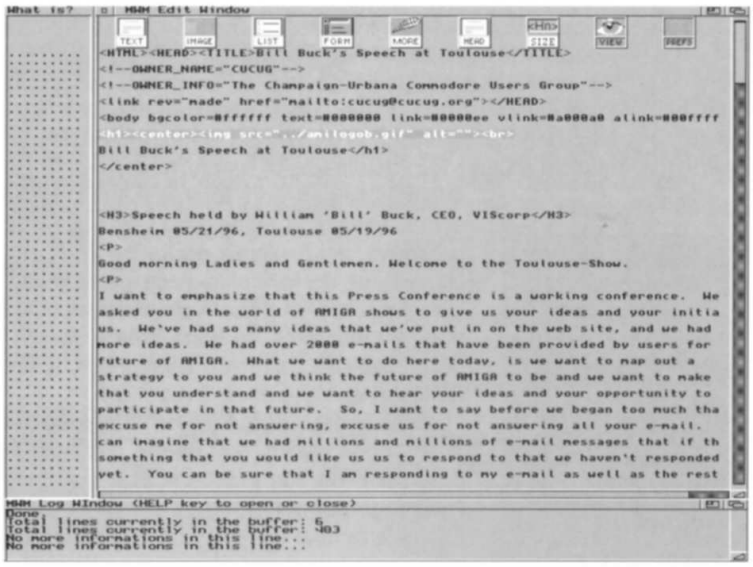
Comment se procurer ces DP® ?

Vous avez un accès Internet, composez le sunsite.cnam.fr en France pour un accès rapide à Aminet. Vous pouvez dorénavant consulter un nouveau site en Irlande : atlantis.ucc.ie (seulement 2000 fichiers disponibles). Le ftp.luth.se est à nouveau opérationnel et riche de 25000 fichiers. Les compil's sur CDRom sortent périodiquement (Aminet volume 13 est disponible pour un coût plus que raisonnable...)

Rattrapage

Vous utilisez un DP qui nous a échappé ? Vous avez découvert une petite merveille de Shareware dont vous voulez faire profiter les copains. Qu'à cela ne tienne, une petite séance de rattrapage peut être envisagée. Pour cela, envoyer moi le nom du DP, le moyen de le trouver et une brève description. Vos commentaires sur la rubrique DP sont aussi les bienvenus. Vous pouvez me contacter par EMail à l'adresse suivante : snicole@elan.fr.

A bientôt!



MagicWebMaker 1.07

A l'heure où surfer sur le WEB est à la portée de tout le monde, avoir la possibilité de créer ses propres pages devient un besoin grandissant. MWM permet la création de pages HTML (HyperText Markup Language) au travers d'une interface vous dispensant de connaître ce langage sur le bout des doigts.

Vous allez commencer par charger le texte de fond de votre page. Le reste n'est plus qu'une question de mise en forme. Sélectionnez une partie du texte, un titre par exemple, et cliquez sur le gadget TEXT qui vous donnera la possibilité de centrer ou justifier le paragraphe.

La taille des caractères pourra être indiquée grâce au gadget SIZE qui vous propose 6 tailles (de H1 à H6). La taille réelle des caractères dépendra évidemment des polices que vous avez affectées à chaqun des attributs H de votre browser.

De la même manière, vous définirez des liens vers d'autres sites ou d'autres pages. L'insertion d'images n'est pas plus compliqué: sélectionnez une zone de texte, cliquez sur le gadget image et une fenêtre de sélection vous permet d'indiquer le chemin d'accès à l'image.

Les options plus complexes du langage HTML comme la création de listes et de formulaires n'ont pas été oubliées. Vous pourrez construire un questionnaire avec des champs de saisie prédéfinis (texte, mot de passe, case à cocher, bouton, fichier, image, etc...).

Ce programme d'un genre tout nouveau sur Amiga a peu de concurrents. Il ne dispose pas encore d'une interface What You See Is What You Get. Il vous faura en effet recourir à un browser comme IBrowse ou AWeb pour en juger le résultat. Heureusement, MWM vous permet d'indiquer votre browser préféré et un simple click de souris le lancera pour vous.

+ Compatibilité HTML 3.0
- Pas d'interface WYSIWYG.
Auteur: Massimo Baglione
ShareWare: 25$.
Configuration requise: OS 3.0 ou mieux.

Mettez du son dans votre système

FX 1.1

Amis des patches, bienvenue! Cette fois ce n'est pas UNE fonction du système que vous allez patcher, mais 31! Patcher oui, mais dans quel but? FX vous propose de faire jouer un son de votre choix dès qu'une des 31 fonctions fréquemment utilisées par le système entre en action.

Vous allez pouvoir déclencher un son différent à chaque ouverture , fermeture, passage en premier plan, activation de fenêtre ou d'écran. Le lancement d'un programme, le renommage ou l'effacement d'un fichier vont pouvoir être ponctués d'un bruit de votre choix. De même l'arrivée d'un requester va prendre une dimension sonore jamais atteinte jusque là.

Toutes ces pauses musicales peuvent aussi ne pas intervenir sur les programmes que vous déciderez d'exclure. Les sons joués peuvent être au format IFF ou dans tout autre format dont vous possédez le Datatype. Le volume sonore de chaque son est paramétrable.

L'interface de réglage de préférences qui accompagne FX utilise MUI et la documentation claire est au format AmigaGuide.

Until now the following functions may be patched.

intuition.library:

- OpenWindow()	Offset: -204
- OpenWindowTagList()	Offset: -606
- ActivateWindow()	Offset: -450
- WindowToFront()	Offset: -312
- WindowToBack()	Offset: -306
- CloseWindow()	Offset: -72
- OpenScreen()	Offset: -198
- OpenScreenTagList()	Offset: -612
- ScreenToFront()	Offset: -252
- ScreenToBack()	Offset: -246
- CloseScreen()	Offset: -66
- OpenWorkBench()	Offset: -210
- WBenchToFront()	Offset: -342
- WBenchToBack()	Offset: -336
- CloseWorkBench()	Offset: -78
- AutoRequest()	Offset: -348

dos.library:

- LoadSeg()	Offset: -150
- NewLoadSeg()	Offset: -768
- UnLoadSeg()	Offset: -156
- Rename()	Offset: -78
- DeleteFile()	Offset: -72

layers.library:

- BehindLayer()	Offset: -54
- CreateBehindLayer()	Offset: -42
- CreateUpfrontLayer()	Offset: -36
- DeleteLayer()	Offset: -90
- MoveLayer()	Offset: -60
- MoveLayerInFrontOf()	Offset: -168
- MoveSizeLayer()	Offset: -180
- ScrollLayer()	Offset: -72
- SizeLayer()	Offset: -66
- UpfrontLayer()	Offset: -48

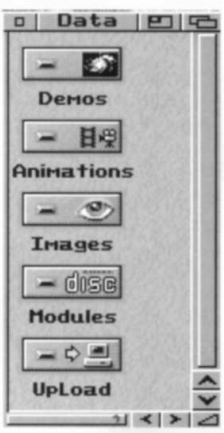
+ Utilisation des Datatypes
- Effrayant de patcher des fonctions si fréquemment appelées.
Auteur : Markus Albretch
ShareWare : 20 DM ou équivalent en monnaie locale.
Configuration requise : OS 3.0 ou mieux. MUI 2.0 ou mieux.

Enlevez les bordures de vos icônes

NoFillNoDraw 1.1

Allergiques aux patches, puristes du Workbench, ne lisez pas les lignes qui suivent, elles risquent de vous donner des boutons. Notre cher Biscuit (pour les intimes) nous propose un lot de deux gadgets destinés à modifier radicalement le look de votre système.

NoFill vient réduire la taille de la zone coloriée entre le dessins des icônes et leur bordure. NoDraw supprime carrément la disgrâcieuse bordure des icônes, et fait ainsi ressembler votre Worbench 2.0/3.1 au bon vieux 1.2/1.3 ! Mieux le voir pour le croire.



+ Patch stable et original. On en raffole ou on déteste.
- Je ne peux rien dire ... il cogne trop fort.
Auteur : Kamel Biskri
WhatYouWantWare : Cartes postales, E-mails et plus si affinités.
Configuration requise : OS > 1.3.

UN ACCES FACILE AU MONDE DES FRACTALES

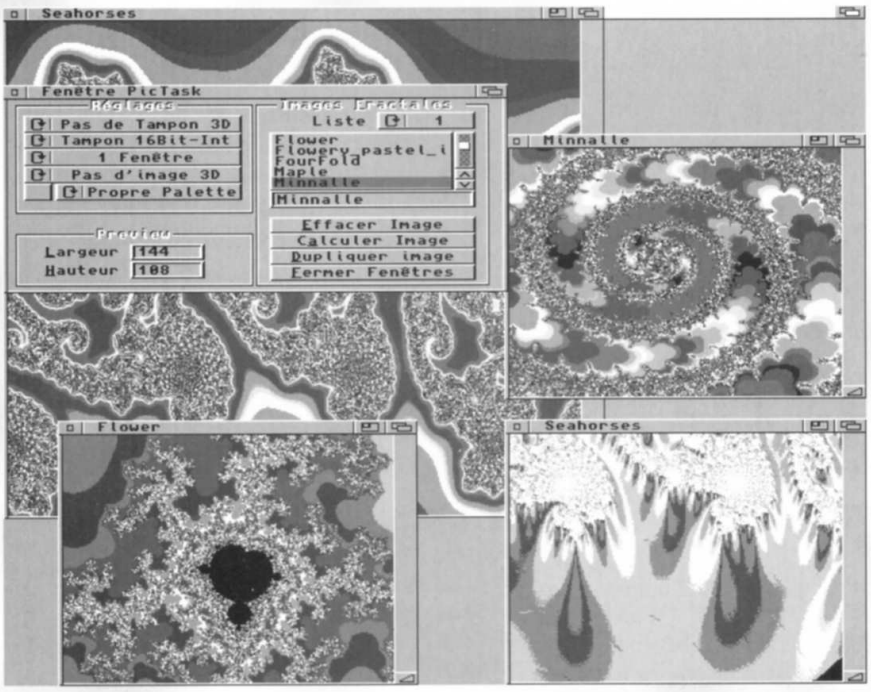
ChaosPro 3.1

Les amateurs d'images fractales connaissent déjà ce programme. Devant l'étendue des possibilités offertes, l'amateur non averti risque de se sentir dépassé et de renoncer très vite. Erreur ! La très bonne convivialité de ChaosPro et sa documentation AmigaGuide de très grande qualité permettent de démarrer très vite dans ce monde fascinant.

Parmi les avantages de ChaosPro on notera la possibilité de faire calculer des images dans plusieurs fenêtres, en parfait multitâche. L'utilisation d'un réseau d'Amiga sous Envoy, permet de répartir les calculs sur plusieurs machines. Tous les effets ont une action temps réel sur l'image en cours, comme la modification d'un paramètre 3D, le lissage, les couleurs, etc ...

Un éditeur de formules vous permet les délires les plus fous si ceux fournis ne vous suffisent plus, les fractales de bases étant Julia, Mandelbrot, Verhulst, Brown, Systèmes dynamiques, Plasmas et espaces de Lyapunov.

Les capacités d'animations sont étonnantes : zoom in et zoom out (facile direz-vous!) avec possibilité de faire évoluer les paramètres et l'éclairage en même temps. En bref, le logiciel de fractales le plus complet, le plus abouti et le plus beau.



+ Utilisation du multitâche et du calcul réparti. Cartes graphiques bienvenues. Aide en ligne et localisation en Français. Arexx bien sûr.
- La lenteur des calculs (mais est-ce un défaut pour ce genre de programme?).
Auteur : Martin Pfingstl.
Freeware : mais qui paierait ?.
Configuration requise : un gros Amiga sous OS 2.0 et plus.

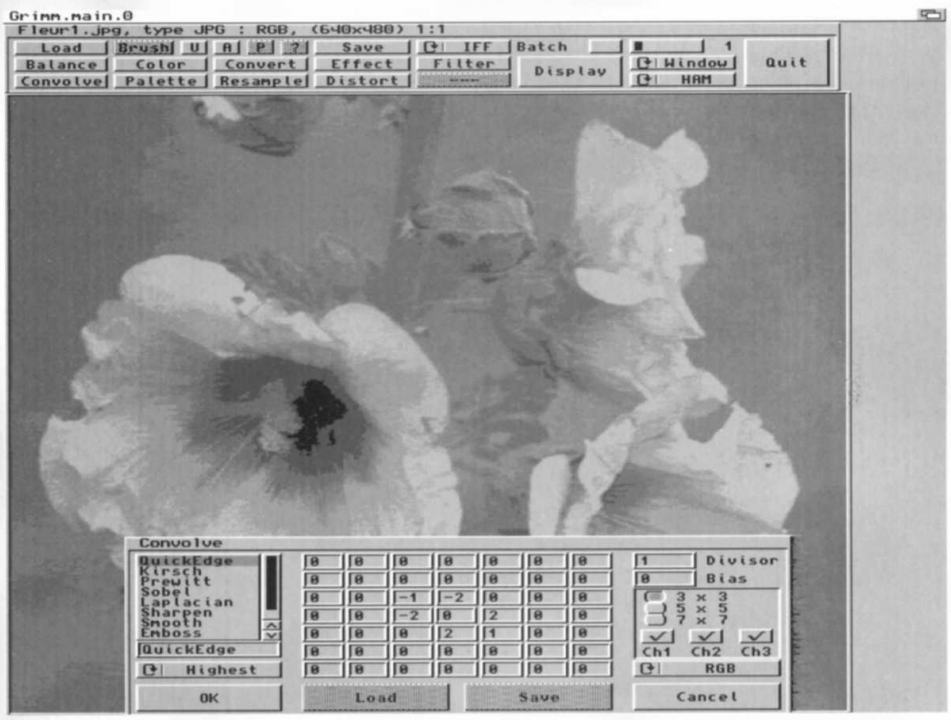
MANIPULEZ VOS IMAGES

Grimm 1.5

Restons encore un peu dans le domaine de l'image avec cet autre excellent DP. Comme son nom ne l'indique pas, Grimm va vous permettre de manipuler les belles fractales que vous venez tout juste de réaliser, ou encore de filtrer les dernières photos digitalisées de Simone.

Les formats reconnus sont BMP, CIF, CCIR, FBM, GIF, IFF, JPG, PCD, PCX, QRT, SUN, TGA et TIF. Grimm de prétend pas rivaliser avec ADPro ou Photogenics (il est gratuit !) mais peut rendre beaucoup de services. Faites appel à lui pour convertir une image d'un format de fichier à un autre, effectuer des conversions géométriques, modifier ou réduire les couleurs (méthodes de Floyd, Ordered, Burkes, Javis, Sierra, Stucki et Stevenson disponibles) ou encore re-dimensionner ou filtrer.

Bien qu'encore un peu jeune (en effet la documentation est sommaire et il n'est pas localisé), Grimm fait bien ce qu'il est sensé faire pour sa première diffusion sur Aminet.



+ Simple d'accès. Nombreux formats d'images.
- Peu de d'effets disponibles. Non conforme aux conventions de feu Commodore.
Auteur : Denis Spach
Freeware : finalement septembre n'est pas un si mauvais mois !
Configuration requise : OS 3.0 et plus.

DPAT

Rubrique animée par Thièrry Colin

Mon moniteur venant de rendre l'âme, je vous écris éclairé par un superbe moniteur Apple II... Au diable ces péripéties, et entrons dans le vif du sujet... Juste une disquette ce mois-ci. Elle est composée de trois programmes à orientation ludique. J'espère que vous avez passé de bonnes vacances. Au mois prochain, en espérant pouvoir vous proposer un étal un peu plus fourni.

DPAT 125

Cocktail v1.21a

Cocktails v1.21a

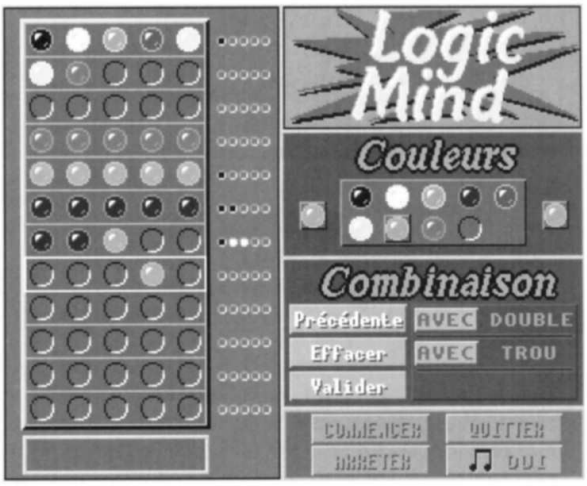
Mise à jour de la version 1.11 se trouvant sur la DPAT 114. Ce programme est destiné à aider le "barman" à trouver les cocktails qu'il va pouvoir faire avec ce qu'il a en sa possession. En deux mots, vous renseignez le programme en indiquant la liste des ingrédients dont vous disposez. Partant de là, le logiciel vous donne la liste et les recettes des cocktails réalisables dans votre bar. Programme écrit en AMOS. Cette version est limitée à 50 cocktails et 140 ingrédients. Ce programme est un Shareware, 65FF étant demandé. ***Auteur: Hervé Dupont.***

LogicMind

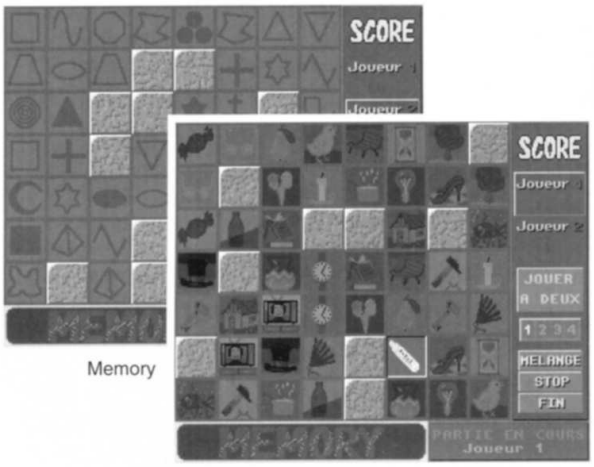
Programme écrit en langage E. Les règles sont celles du Mastermind. Il s'agit de trouver une combinaison de cinq couleurs parmi neuf (le trou étant considéré comme une couleur). Toutes les combinaisons sont permises. Une couleur trouvée à sa bonne place est signalée par un petit pion noir à droite de la combinaison. Une couleur trouvée mais mal placée est signalée par un petit pion blanc. ***Auteur: Didier Ast.***

Memory

Les règles du jeu sont bien connues. Après avoir cliqué, 'MELANGE',on trouve les couples d'images qui sont identiques. 'JEU SEUL' ou 'JEU A DEUX' pour jouer seul ou à deux. Les images et la musique sont modifiables à volonté. ***Auteur: Didier Ast.***



LogicMind



Memory

PHASE INFORMATIQUE

10 ANS DEJA... AVEC L'AMIGA

BLIZZARD 1230 Série IV — PROMO — pour Amiga 1200

68030 à 50Mhz
support copro
4Mo 32 bits
horloge
SCSI2 en option

1690 F

Version 8 Mo.....1990 F
Version 16 Mo.....2690 F

LA PUISSANCE D'UN 4000 DANS VOTRE AMIGA 1200

BLIZZARD 1260 Turbo Board — PROMO — pour Amiga 1200

68060 à 50Mhz
copro d'origine
Support SIMM 32 bits
horloge
SCSI2 en option

en 16 Mo **5990 F**

LIGHTWAVE 3.5
version complète reconditionnée **1990 F**

et toujours...

Scenary Animator.....590 F
Ecran multisync 1438...2290 F
SCALA MM 400.....1590 F
Imprimante EPSON Stylus IIS avec driver AMIGA.....1990 F
Modem US ROBOTICS 28800 (garantie 5 ans).....1590 F
Adorage.....850 F

Scanner A4 EPSON 16 millions de couleurs

3490 F

Pour commander, appelez le (16) 1 45 45 73 00

Les quantités sont limitées et seules les premières commandes seront honorées. Tous ces prix sont TTC. Frais de port en sûs. Prix et informations non contractuelles et modifiables sans préavis.

07/96

93, avenue du Géneral Leclerc
Galerie le Square
75014 PARIS
tel : 45 45 73 00
fax: 45 45 50 17

PHASE

par Barrou DIALLO

Le traitement d'images numériques

Notions et algorithmes de base

Depuis ses tout débuts, l'Amiga a été une machine orientée vers les aspects graphiques et de nombreux logiciels et outils d'analyse d'image peuvent en témoigner. Sa conception, basée sur une architecture interne distribuée en microprocesseurs spécialisés dans l'affichage d'images et l'animation (les fameux chips AGA et autres) ont fait de lui un leader incontestable dans le monde des arts graphiques et du cinéma. Parallèlement, de nombreux logiciels professionnels de traitement d'images sont nés et sont venus enrichir une logithèque d'outils graphiques déjà conséquente. Le traitement d'images, discipline vaste et complexe, reste aujourd'hui l'un des pôles d'activité les plus innovants et des plus prometteurs. Ses applications sont variées et vont de la simple amélioration d'images issues d'un scanner à des domaines scientifiques tels que la visionique, l'imagerie radar et satellite ou l'imagerie médicale.

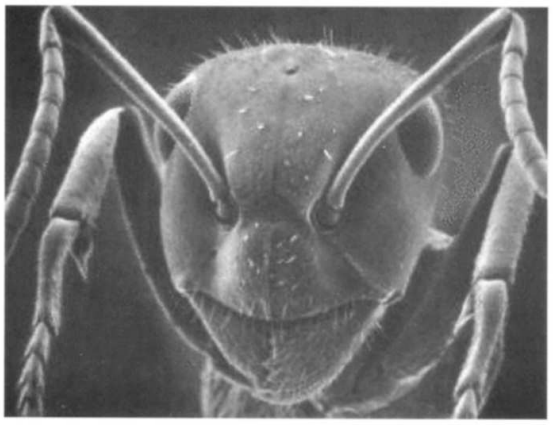


Figure 1: Image de miscroscopie électronique d'un insecte (D. Kundel)

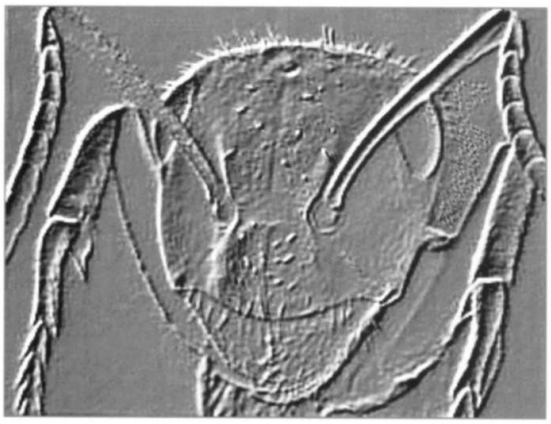


Figure 2: Aplication de la procédure Emboss

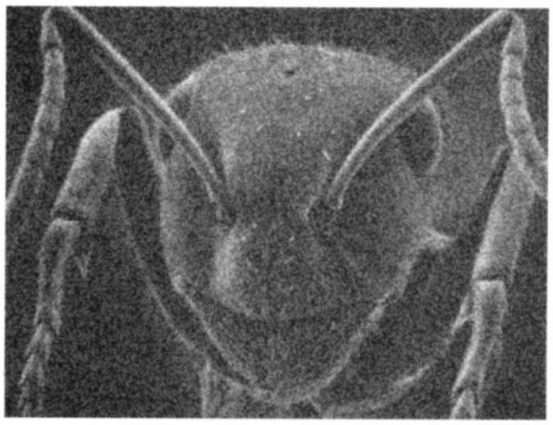


Figure 3: Résultat après élimination du bruit

Dans cette tribune, nous essayerons dans un premier temps de faire le point sur certaines techniques de traitement d'images et de poser les problématiques auxquelles sont confrontés les utilisateurs et les programmeurs. Les images que l'on souhaite traiter peuvent être d'origines diverses et variées comme je l'ai souligné plus haut mais, intrinsèquement, les moyens employés pour les traiter restent les mêmes. Les méthodes exposées sont généralistes et peuvent s'appliquer à tout type d'image.

Définition d'une image

Un objet mathématique

Une image peut être considérée comme un signal contenant une série de valeurs indépendantes et donc, on peut appliquer à l'image la quasi-totalité des opérations mathématiques (+,-,*,/) et logiques (ET, OU, NON, etc...). En additionnant deux images par exemple, on les parcourt et effectue la somme de chacune des valeurs deux à deux. Le résultat est l'incrustation d'une image sur l'autre. Cette incrustation prendra différentes formes selon l'opérateur utilisé:

```
Procédure OperationImage (image1, image2, ImageDestination, Opération)
  début
    Pour tout pixels x,y faire
        ImageDestination (x,y) = Appliquer(Opération, image1, image2)
  fin
```

Exemple de la fonction Emboss

La fonction Emboss commune à beaucoup de logiciels d'imagerie peut donner des résultats très impressionnants et cela de façon simple Elle consiste à décaler une image de tx pixels horizontalement et de ty pixels verticalement, à effectuer le négatif de l'image et enfin à additionner l'image de départ à celle transformée. Nous pouvons résumer cela par ce petit algorithme en pseudocode:

```
Procedure EmbossImage (ImageSource, ImageDestination, tx, ty)
  début
    temporaire1 = DecaleImage (ImageSource, tx, ty)
    temporaire2 = NegatifImage (temporaire1)
    Imagedestination = AdditionnelImage(ImageSource, temporaire2)
  fin
```

La figure 2 représente l'application de cette opération sur une image de microscopie électronique à balayage d'un insecte (figure1).

Les formats d'images

Les images couramment utilisées sont codées dans des formats compressés afin qu'elles occupent le moins de place possible sur disque. C'est le cas des formats IFF, GIF ou JPEG par exemple. Il est à préciser que ce dernier possède un très bon taux de compression mais introduit une perte d'informations qui peut être importante en traitement d'images. Il est donc à éviter. Pour effectuer un traitement, il est d'usage de transformer les images de leur format original en un format simple. Le format le plus canonique est celui o_ tous les points de l'image sont stockés de façon continue sur 1 octet dans un fichier sans entête. C'est ce qu'on appelle le format RAW ou brut. Les logiciels comme AdPro effectuent cette conversion sans problème. Souvent les images sont codées en couleur et les traitements sont prévus pour fonctionner en niveaux de gris (ou luminance). Concrètement, cette distinction ne pose pas de problème et les opérations effectuées sur une composante (le niveau de gris) doivent être répétées pour les composantes couleur (R, G et B).

Le codage de la couleur

Il est de plus en plus fréquent d'utiliser des images en 24bits (16 millions de couleurs). Chacun des canaux de couleur comporte une valeur et la composition de ces trois valeurs forme la couleur finale. Malgré tout, pour simplifier les explications, nous considèrerons que l'image ne comporte qu'un canal de gris et donc voyons comment passer de la couleur en gris:

Le moyennage (Blur)

La façon la plus simple est moyenner les valeurs des composantes en ne tenant pas compte de la luminosité de chacun des canaux:

gris = (R + G + B) / 3

La transformation NTSC

Elle consiste en l'additionner des composantes RGB en les pondérant par des valeurs suivantes:

gris = 0.299 * R + 0.587 * G + 0.114 * G

Ce codage en niveaux de gris est utilisé en vidéo et télévision et permet d'obtenir le meilleur rendu final. Le parcours de l'image et les calculs en float étant très consommateurs de temps machine, je vous propose cette petite macro C qui effectue la même chose en entier:

```
#define RGB_TO_GRAYSCALE(r,g,b) ( ( (r*11) + (g<<4) + (b*5) ) >>5)
```

Cette série de décalage est évidemment bien plus rapide que le passage en virgule flottante que nous impose la formule de base.

Beaucoup d'opérations sur les images s'effectuent grâce à ce que les spécialistes appellent des **masques de convolution**. Derrière ce nom technique se cache une méthodologie importante: la notion d'environnement. Concrètement, on parcourt tous les pixels de l'image et le programme applique une opération qui prend en compte un certain voisinage du pixel courant. Ce voisinage est aussi appelé fenêtre ou masque de convolution. La valeur finale du pixel courant sera donc remplacée par une opération locale et faisant intervenir ses voisins. Ainsi, la plupart des algorithmes prennent en paramètre un masque binaire qui décrit les pixels voisins qui doivent intervenir dans les calculs (ceux à 1) et ceux dont la valeur n'intervient pas (ceux à 0):

Exemples de masque 3x3:

```
      111        101        111
(1)   111 (2)  010  (3)  101
      111        101        111
```

Dans le cas (1), tous les pixels sont pris en compte. Le masque (2) est un masque dit " en croix ", le masque (3) ne fait, lui, jamais intervenir le pixel courant dans les calculs. Seul inconvénient de cette méthode: la gestion des bords. En effet, pour un masque 3x3, il faut commencer le traitement à la 2ème ligne et à la 2ème colonne de l'image et s'arrêter à l'avant dernière ligne et avant dernière colonne. Cela a pour conséquence l'apparition d'une bande noire autour de l'image. Une des solutions consiste à copier tout autour de l'image (là où l'algorithme n'ira jamais les valeurs sont à 0) les valeurs correspondant à l'original.

La réduction du bruit

Les images sont souvent encombrées d'artefacts dus aux procédés d'acquisition ou à des algorithmes de compression malveillants. Pour pouvoir réduire des défauts que l'on nomme "bruit", des algorithmes basés sur des masques de convolutions sont utilisés. Pour plus de clarté dans le reste de l'exposé, nommons chacun des pixels d'un masque 3x3, sachant qu'un masque peut être de taille supérieur (5x5, 7x7 ou 11x11):

```
                ( P1  P2  P3 )
Masque type:    ( P4  P5  P6 )
                ( P7  P8  P9 )
```

P5, le pixel courant, est le centre du masque.

Le filtre moyenneur

Il consiste simplement à remplacer tous les pixels de l'image par la moyenne arithmétique de leur valeur et de celle de leurs voisins. Le voisinage est défini comme plus haut et on choisit le pixel dont le correspondant dans le masque est à 1.

valeur pixel = (P1+P2+...+P8+P9) / 9

La moyenne peut être pondérée et favoriser l'entourage du pixel par ce filtre:

```
                ( 0    1/8  0   )
Valeur =        ( 1/8  1/4  1/8 )
                ( 0    1/8  0   )
```

Bien-sûr cette moyenne doit être, en fin de calcul, transformée en valeur entière tenant sur 1octet non signé (de 0 à 255) afin de former de nouveau une image visible à l'écran.

Le filtre médian

Il consiste à calculer la médiane des valeurs du voisinage du pixel courant par exemple:

Médiane de (2, 5, 8) = 5
Médiane de (10, 12, 17) = 12

Ce filtre est moins destructif que le filtre moyenneur et élimine plus efficacement le bruit. Pour exemple, la figure 3 est le résultat de l'application de ce filtre médian sur une image bruitée au départ (figure 1).

Le réhaussement de contraste

Les caractéristiques visuelles des images peuvent être améliorées grâce à l'application de transformations sur leur histogramme. Un histogramme est un graphique qui présente le niveau de gris en abscisse et en ordonnée, le nombre de fois ce niveau de gris apparaît dans l'image. Prenons par exemple l'histogramme de la figure 1. On peut considérer qu'il reflète 3 populations (A, B et C) de pixels séparées par les frontières F1 et F2. Le but d'une segmentation, par exemple, serait de retrouver automatiquement ces frontières. Parfois, la dynamique de l'image n'occupe pas toute la plage disponible (0 à 255) et donc un réhaussement de contraste consisterait à reétaler les niveaux de gris par une simple règle de 3:

valeur = ((valeur courante -Min) /Max) *255

Avec Min et Max, les minimum et maximum globaux de l'image.

La figure 5 représente un cliché de cerveau humain acquis en Résonance Magnétique Nucléaire. Les acquisitions sont souvent très peu contrastées comme on peut le constater sur cette planche. La figure 6 montre la même image après reéchelonnage de la dynamique par la méthode présentée ci-dessus, et l'on peut observer une nette amélioration dans le contraste global de l'image.

Il existe bien d'autres méthodes: les valeurs de niveaux de gris peuvent aussi être reéchelonnées par une fonction linéaire du type:

f(valeur) = a*valeur + b

Les coefficients a et b représentent donc la transformation que l'on veut appliquer aux niveaux de gris. Par cette formule, il arrive que les valeurs calculées dépassent 255 ou soient inférieures à 0 et dans ce cas, il faut les fixer à 255 ou 0.

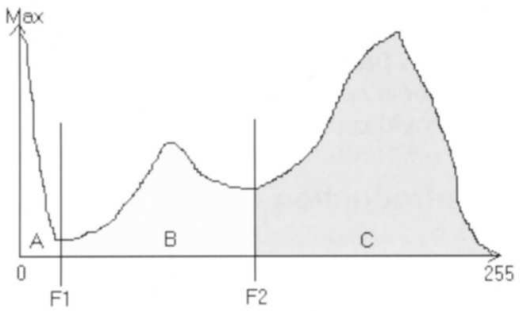


Figure 4: Histogramme à 3 classes principales (A, B et C)

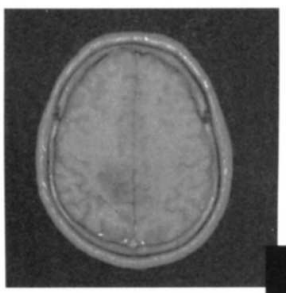


Figure 5: Image IRM de cerveau humain (G.I.N.)

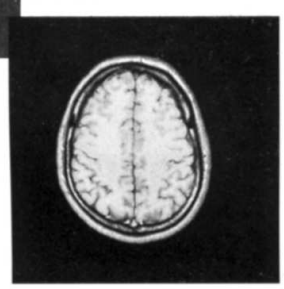


Figure 6: Résultat après réhaussement de contraste

Conclusion

Nous avons exposé brièvement et de façon applicable quelques algorithmes de traitement d'images et les bases de départ pour des programmes plus compliqués. Voici les différents thèmes qui pourront, à partir de cette introduction, être étudiés:

- la binarisation d'images et la détection de contours,
- la segmentation automatique et la reconnaissance d'objets,
- la segmentation hiérarchique et la vectorisation.

En attendant, je me permets de vous conseiller quelques petites lectures intéressantes.

Barrou Diallo

Courrier électronique:
diallo@cyceron.fr

Lectures Pratiques

M.C. Coster et J.L. Chermant: Précis d'analyse d'images, Editions du CNRS, 1985.

A.K. Jain: Fundamentals of Digital Image Processing, Prentice-Hall, 1989.

Les effets "ADO" à la portée de LightWave

Visual FX

Les programmeurs de LightWave n'auront bientôt plus rien à faire si les développeurs de "Plug-in" continuent à être aussi créatifs. Ceux de Merlin's software nous ont concocté un générateur d'effets vidéo type "ADO" qui devrait faire le bonheur des vidéastes désargentés.

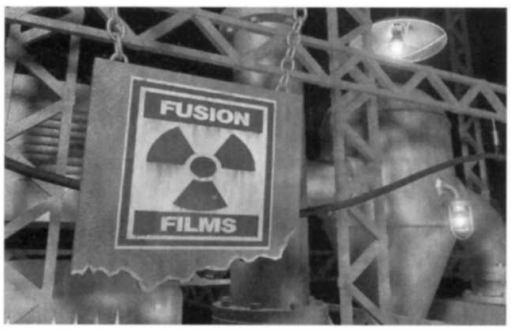
Introduction

Pour réaliser des transitions entre deux séquences d'images, les régies vidéo sont équipées d'un générateur d'effets spéciaux qui permet d'appliquer en temps réel sur une image des effets pré-programmés dans un espace en trois dimensions (tourné de page, effets de vagues, page volante,....). Mais ces images virevoltantes qui ont envahi nos écrans, ne sont pas à la portée de toutes les bourses. Si sur votre chèque vous n'avez pas la place de mettre cinq ou six zéros, achetez-vous plutôt LightWave et Visual FX.

Une solution certes moins rapide, mais tellement moins onéreuse.

Installation

Visual FX est disponible en deux versions: disquettes ou CDRom. A ce jour, deux volumes (à ma connaissance) ont été édité, chacun proposant vingt effets spéciaux. L'installation se fait sans problème avec "Installer" et offre la possibilité de choisir le nombre de couleurs de l'interface utilisateur: 16 noir et blanc, Ham8 ou 256 couleurs. Il vous faudra 6Mo de libre sur votre disque dur (vous pouvez aussi utiliser Visual FX directement à partir du CD) et assez de Ram pour lancer simultanément LightWave.



La réalisation des effets a été confiée à des pointures de l'image 3D. Le premier volume a été conçu par Léo Martin et le 2ème que je teste par Mark Thompson (Mark@Fusion.mv.com), Directeur de l'animation et des effets spéciaux de la société Fusion Films (voir figure.2).

Dans ce volume 2, les effets proposés sont les suivants:

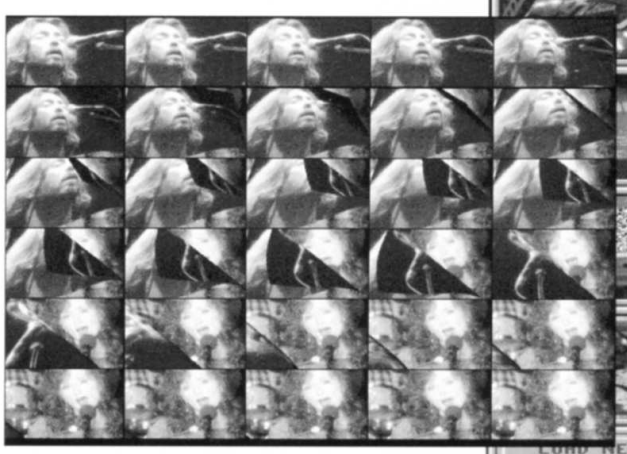
- l'image (ou l'animation, au choix pour tous les effets) A est encadrée dans un cadre de métal puis disparaît vers le fond de l'écran en effectuant une rotation de 180° sur l'axe des X et retour du cadre vers le 1er plan avec l'image B
- même effet que le précédent mais avec rotation sur l'axe des Y
- un rideau de scène se ferme sur l'image A et s'ouvre sur l'image B
- une pluie de piments rouges (spécial pour les vidéos culinaires ou le dernier clip de Red chili hot peppers) tombe du haut de l'écran sur l'image A accompagnée de l'image B
- l'image A se met à onduler et s'envole dans le coin supérieur droit de l'écran, faisant apparaître l'image B
- même effet que le précédent mais dans le coin supérieur gauche
- un rideau de scène descend sur l'image A et se relève en laissant apparaître l'image B
- un rayon laser d'une télécommande balaie l'image A qui est détruite, pour faire apparaître l'image B
- l'image B brisée en 54 morceaux se reconstitue sur l'image A
- quatre ballons s'élèvent du bas de l'image A, entraînant avec eux l'image B
- zoom arrière sur l'image A qui disparaît dans la neige d'un écran de TV année 50 puis, zoom avant sur l'écran neigeux dans lequel apparaît l'image B
- un crochet traverse l'écran et attrape le côté de l'image A pour la faire coulisser, laissant apparaître l'image B
- l'image A se met à onduler et l'image B arrive en fondu de la même façon
- l'image A devient souple et s'envole dans le coin droit supérieur de l'écran, laissant apparaître l'image B
- effet de page qui tourne à partir du coin supérieur droit de l'image A laissant apparaître l'image B (voir figure.3)
- l'image A se brise en 54 morceaux et s'effondre laissant apparaître l'image B
- une porte en bois à deux battants se ferme sur l'image A et se réouvre sur l'image B
- l'image A simule un battement d'ailes et s'éloigne vers le fond de l'écran laissant apparaître l'image B
- l'image A bascule en arrière et s'éloigne dans le fond de l'écran pendant que l'image B réalise le mouvement inverse
- l'image A s'éloigne vers le fond droit de l'écran en tournant sur l'axe des Y pendant que l'image B effectue sur le côté, le mouvement inverse

Comme vous le voyez, vous n'avez que l'embarras du choix et en plus, la mise en oeuvre ne demande que quelques clics de souris

Utilisation

La première chose à faire est de démarrer LightWave. Ensuite, on lance Visual FX qui ouvre une fenêtre sur le Wb (voir

figure 2



Ci-dessus figure 3

Ci-contre figure1

figure.1). Les vingt effets disponibles sont représentés par des images qui, lorsqu'on clique une fois dessus, apparaîssent en bas de l'écran avec une explication de l'effet sélectionné. Si on clique deux fois, c'est une mini animation de 30 images qui visualise l'effet.

L'interface utilisateur est des plus simples ne comportant que quatre options:

- "Load new volume" qui permet de charger une autre banque d'effets
- "Preview effect" qui est une autre façon de visualiser les mini animations
- "Generate effect" qui lance la paramétrisation de l'effet dans LW
- "Render effect" qui gère le rendu de l'effet en pilotant LW

L'intervention de l'opérateur est réduite grâce à l'utilisation judicieuse du langage AREXX qui permet aux deux applications de dialoguer dès qu'on leur a donné un sujet de discussion.

Je m'explique:

Une fois l'effet choisi, on demande sa génération. A ce moment là, AREXX prend les commandes en pilotant LW et en mémorisant toutes les actions que vous allez effectuer avec la souris. Dans un premier temps, Visual Fx charge dans LightWave les éléments pré-programmés nécessaires à la réalisation de l'effet. Ensuite, on se retrouve dans LW qui va utiliser de façon automatisée ces propres requesters pour vous demander de paramétrer l'effet:

- nombre d'images à générer (requester Scene)
- choix des deux images ou animations sur lesquelles va s'appliquer l'effet et chargement image de fond si besoin (requester Image)
- paramétrage des options de rendu (requester Camera)
- choix du fond (requester Effect)
- paramétrage du type d'images à sauvegarder (requester Record)

La dernière question que vous pose Visual FX est, si vous voulez lancer le calcul de l'effet immédiatement ou si vous voulez créer une liste d'attente pour vous permettre de lancer plusieurs calculs ultérieurement. Voilà, c'est tout pour vous. Maintenant, tout va se passer sans votre intervention.

Au lancement de l'option "Render effect" et par l'intermédiaire d'Arexx, votre souris se déplace toute seule et vos actions précédentes vont être reproduites fidèlement (même vos hésitations, car tous les mouvements de souris ont été enregistrés) et LW va docilement s'exécuter pour lancer de façon automatique tous les calculs que vous lui aurez demandé.

Mise à part le temps de calcul, les animations obtenues n'ont rien à envier à celles réalisées dans un studio pro. Si en plus vous maîtrisez bien LightWave, rien ne vous empêche de modifier le fichier "scène" pour personnaliser les effets.

Conclusion

Visual FX est, on ne peu plus simple à utiliser et les résultats obtenus sont de qualité. Il devrait combler bon nombre de vidéastes (et d'autres) car la procédure automatisée ne demande qu'un minimum de connaissance des requesters de LW.

Un outil supplémentaire qui permet à LightWave de devenir, de plus en plus, LE programme incontournable.

Distributeur: VITEPRO
Prix: 1.150F le volume (20 effets)

Pour ceux qui veulent en savoir un peu plus sur LightWave, VITEPRO distribue le livre de Alan CHAN "The FX kit for LightWave" 300 pages de tutorial et d'astuces incluant la version 4.0 de LW et de nombreuses cassettes vidéo dont je vous parlerai plus en détail prochainement.

SERELE MICRO INFORMATIQUE

CENTRE TECHNIQUE FRANCE AMIGA TECHNOLOGIES
22, ROUTE NATIONALE 190
ISSOU
78440 GARGENVILLE
TEL : 30 42 77 77
FAX : 30 42 77 33

SERVICE APRES VENTE

DEPANN
INTERVENTION R
US, OU EXPEDIER LE
GRATUITS.

FERMETURE ANNUELLE
15 AU 27 JUILLET inclus

CO ANTS SPECIFIQUES

A500 A2000

- CHAQUE COMPOSANT 190 F
- SUPER DENISE ECS 250 F
- ALIMENTATION externe 350 F
- DRIVE INTERNE 880 K 450 F
- SOURIS COMMODORE 290 F

ROMS ET KICKSTARTS

- KICKSTART 1.3 ..... 150 F
- KICKSTART 2.04 37.175 ... 190 F
- KICKSTART 2.05 37.350 ... 250 F
- KICK 37.175 A3000 ..... 390 F
- KICKSTART 3.0 A1200 ..... 290 F
- KICKSTART 3.1 A1200 ..... 350 F

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- CABLE PERITEL AMIGA 70 F
- CABLE DIN/DB23 ..... 100 F
- CABLE DB9/DB23 ..... 100 F
- CABLE PERITEL CD 32 .. 190 F
- CABLE PARNET (c) ..... 100 F
- NAPPE 2.5"/2.5" ..... 90 F
- NAPPE 2.5"/3.5" ..... 175 F
- Adaptateur SC1438/VGA 100 F
- Adaptateur AMIGA/VGA 100 F
- TTL 74FCT240 ..... 50 F
- VENTILATEUR miniature 150 F
- VENTILATEUR standard 100 F
- OSC. à QUARTZ 50/60/64 100 F
- SUPPORT 44 PINS PLCC 40 F
- SUPPORT 84 PINS PLCC 50 F
- CARTE RESEAU A500 .... 200 F
- FUN COLOR 500/600/2000 250 F
- THT de moniteur 1083/84 290 F
- Interface A1200 clavier PC 490 F
- Interf. A1200 Clav. 2/3000 NC
- Carte graphique A2410 990 F
- DISQUE DUR 3.5 560 MO 1390 F
- DISQUE DUR 3.5 1 GIGA 1590 F

NOUVEAUTE

LINK IT
Connecter facilement
PC WINDOWS et WORKBENCH
Fourni avec DISKS et CABLE
290 F

BONS PLANS

INTERFACE POUR MONTER UN LECTEUR DE DISQUETTE PC SUR TOUT AMIGA
179 F
lecteur "qui va bien", 190 F

CARTE PROCESSEUR 68040 AMIGA 4000 (sans le processeur)
REVISION 3.1, à 25 MHZ
1800 F

Drive interne AMIGA-TECHNOLOGIES pour A1200 *300 F*

A 1200 4000

- CIA 8520 PLCC ..... 340 F
- DENISE 8373 PLCC ..... 250 F
- SUPER BUSTER -11 ..... 250 F
- FAT GARY -02 ..... 250 F
- RAMSEY -07 ..... 250 F
- CARTE CPU 040 / 25Mhz 1800 F
- GAYLE AA, A1200 ..... 250 F
- ALICE 8374 ..... 250 F
- LECTEUR 880 K A4000 450 F
- CLAVIER A4000 ..... 590 F
- ALIM 200 W genre PC 490 F
- TOWER 1200 à monter 1290 F
- CLAVIER A1200 neuf 250 F
- CARTE MERE A1200 ..... 2000 F

KITS

- MANUEL Workbench 3.1 . 250 F
- KIT DISQUETTES 2.05 ..... 150 F
- KIT DISQUETTES 3.0 ..... 290 F
- KIT DISQUETTES 3.1 ..... 290 F
- OS 3.1 A500/A2000 ..... 990 F avec Super Denise ECS
- OS 3.1 A1200/3000/4000 990 F

TOURS AMIGA 4000

KIT COMPRENANT

- BOITIER BIG TOWER
- CARTE 7 SLOTS, dont 2 VIDEO
- NOTICE, en Français (disquette)

2990 FRANCS

TOURS AMIGA 1200

KIT COMPRENANT

- BOITIER MEDIUM TOWER
- INTERFACE CLAVIER PC
- CLAVIER 102 TOUCHES PCAT

1990 FRANCS
CARTE ZORRO II nouvelle génération pour A1200 1890 F

A1200 PRO

- 2 BAIES 5 1/4, 2 BAIES 3 1/2
- LECTEUR CD ROM QUAD
- HD 1 GO
- CLAVIER PC 105 touches

6390 Francs

BOITIER A1200 DESKTOP, EN KIT
A monter entièrement soi-même
COMPRENANT :
- COFFRET DESKTOP
- PANNEAU ARRIERE PRE-DECOUPE
- ALIM 120 WATTS
- INTERFACE PC
- CLAVIER 105 TOUCHES

1290 F

AMIGA 1200 MAGIC 3290 F
AMIGA 1200 HD 170 3990 F

VENTE SUR PLACE DU LUNDI AU VENDREDI, de 9H00 à 12H30 et de 14H30 à 18H30
VENTE PAR CORRESPONDANCE
COMMANDE SUR PAPIER LIBRE, joindre le règlement par chèque ou par mandat
Forfait expédition : ajouter 85 F, ou contre-remboursement et appareils, ajouter 125 F

Blitz Basic

Un petit "player" (deuxième partie)

Ce mois-ci, nous allons améliorer notre source du mois dernier et nous allons donc obtenir un petit player digne de ce nom.

Si vous avez feuilleté le chapitre R-21 de votre manuel concernant le son, vous avez sans doute constaté que le Blitz Basic est relativement pauvre du point de vue de la gestion des modules au format protracker. Mais ne désespérez pas: la solution existe! Il s'agit d'une des librairies de commandes additionnelles fournies avec le Blitz Basic 2.1. Nous utiliserons la XBonesCIATracker.library qui comblera tous les manques du Blitz. Tout d'abord, l'instruction "LoadModule" est remplacée par "LoadTrackerModule".

Jusque là, rien de bien important sauf que la syntaxe ne sera pas la même (c'est une fonction et non pas une instruction): "LoadTrackerModule" retournera vrai (-1) si le module a été chargé et faux (0) dans le cas contraire. Cela évitera au système de planter et vous permettra de bien contrôler les erreurs dans votre programme (NB: le source que vous avez plus bas ne prend pas du tout en compte les erreurs par manque de place. C'est donc à vous d'ajouter divers tests afin de rendre SmallPlayer plus utilisable). Notez d'ailleurs que la plupart des commandes de cette librairie sont des fonctions. En regardant le source, vous allez pouvoir découvrir une floppée de nouvelles fonctions très utiles pour l'écriture de notre petit player. Je regrette de ne pas avoir la place pour vous expliquer toutes les commandes; reportez-vous à la documentation fournie (en anglais, dans le tiroir développeur/userlibsdocs/).

De même, avec une autre librairie externe du Blitz, vous allez pouvoir remplacer les vieux requesters moches ASL par des requesters Reqtools tout beaux tout neufs! Pour cela, vous avez besoin de la Reqtools.library installée dans le répertoire LIBS: de votre partition système et de la NeilsReqtoolsLib côté Blitz. Vous pourrez faire très aisément un requester à bouton ("RTEZRequest") pour mettre dans votre "A Propos" ou encore un requester de chargement de module ("RTEZLoadFile"). Si vous voulez améliorer SmallPlayer, rajoutez par exemple des requesters au moment de quitter... A vous de jouer!

Une autre grande nouveauté dans le source de ce mois (décidément) est l'apparition de gadgets. Dans la première version, il fallait ouvrir un menu pour charger ou jouer quelque chose. Dorénavant, ce n'est plus la peine: en cliquant sur un bouton, vous aurez les mêmes actions qu'en allant dans le menu. Pour créer des gadgets, dessinez une brosse et chargez-la avec l'instruction "LoadShape".

Ensuite, utilisez l'instruction "ShapeGadget" qui placera votre shape dans la fenêtre et lui attribuera un numéro d'objet gadget. Ensuite, les événements relatifs aux gadgets seront analysés avec divers tests grâce à l'instruction "GadgetHit". Pour éviter de recopier deux fois le code (accès par les menus et par les boutons), on aura recours à une utilisation intensive des "Gosub... Return".

Enfin et ce sera tout pour cette fois, nous allons aborder un tout petit peu les gadgets gadtools. Nous allons avoir besoin d'eux pour un gadget où on lira le volume ("GTNumber" - gadget numérique ne pouvant qu'être lu, l'utilisateur ne peut en aucun cas le modifier) et un autre où on lira le nom du module ("GTText" - gadget texte ne pouvant qu'être lu). L'utilisation des gadtools est un peu tordue et surtout très mal documentée: il faut déclarer vos gadgets et seulement ensuite rattacher la GTList à votre fenêtre préalablement ouverte grâce à la commande "AttachGTList".

Voilà, je pense et j'espère que vous aurez appris pas mal de choses dans cet article. Je suis désolé de ne pas pouvoir m'étendre mais la place est limitée. On continuera le mois prochain par une étude plus approfondie des gadgets gadtools et des librairies externes, et peut-être étudierons-nous la locale.library. Si vous avez des suggestions, envoyez-moi des EMail ou écrivez au journal qui transmettra.

```
WBStartup:NoCli

Bouton$="DH1:Data/Blitz/Boutons/"
; remplacez ce chemin par celui dans lequel
; vous "stockez" vos boutons
Propos$="SmallPlayer version 1.0"+Chr$(10)
; Chr$(10) équivaut à un retour chariot
Propos$+"Copyrights 1996 Amiga News"
vol=64

MenuTitle 0,0,"Projet"
MenuItem 0,0,0,0,"charger"
MenuItem 0,0,0,1,"Jouer"
MenuItem 0,0,0,2,"Stop !"
MenuItem 0,0,0,3,"A propos..."
MenuItem 0,0,0,4,"Quitter"

LoadShape 1,Bouton$+"ButtonCharge"
; remplacez les noms par ceux de vos boutons
ShapeGadget 0,1,1,0,1,1
LoadShape 2,Bouton$+"ButtonPlay"
; et adaptez les coordonnées à la taille de
; vos boutons
ShapeGadget 0,55,1,0,2,2
LoadShape 3,Bouton$+"ButtonStop"
; NB: mes boutons font 18 pixels de large
ShapeGadget 0,20,1,0,3,3
LoadShape 4,Bouton$+"Buttonrwd"
ShapeGadget 0,37,1,0,4,4
LoadShape 5,Bouton$+"Buttonfwd"
ShapeGadget 0,91,1,0,5,5
LoadShape 6,Bouton$+"Buttonpause"
ShapeGadget 0,73,1,0,6,6
LoadShape 7,Bouton$+"buttonVolUp"
ShapeGadget 0,109,1,0,7,7
LoadShape 8,Bouton$+"buttonVolDown"
ShapeGadget 0,152,1,0,8,8
LoadShape 9,Bouton$+"buttonpropos"
ShapeGadget 0,171,1,0,9,9

FindScreen 0
Window 0,50,50,199,43,$2+$4+$8+$400+
            $1000,"SmallPlayer",1,2,0
SetMenu 0

GTNumber 0,0,122,-10,25,13,"",0,vol
; on initialise nos GTGadgets
GTText 0,1,-2,4,186,13,"",0,mus$
AttachGTList 0,0
; on rattache la GTList à la fenêtre

Repeat
ev.l=WaitEvent ;  type long obligatoire
    If ev=$100
      If MenuHit=0 AND ItemHit=0
        Gosub Charger
        ; on renvoie aux étiquettes plus bas
      EndIf
      If MenuHit=0 AND ItemHit=1
        Gosub Jouer
      EndIf
      If MenuHit=0 AND ItemHit=2
        Gosub Arreter
      EndIf
      If MenuHit=0 AND ItemHit=3
        Gosub Propos
      EndIf
      If MenuHit=0 AND ItemHit=4
        ev=$200
      EndIf
    EndIf

    If ev=$20
      If GadgetHit=1
        Gosub Charger
      EndIf
      If GadgetHit=2
        Gosub Jouer
      EndIf
      If GadgetHit=3
        Gosub Arreter
      EndIf
      If GadgetHit=4
        Gosub Arriere
      EndIf
      If GadgetHit=5
        Gosub Avant
      EndIf
      If GadgetHit=6
        Gosub Pause
      EndIf
      If GadgetHit=7
        Gosub VolumeHaut
      EndIf
      If GadgetHit=8
        Gosub VolumeBas
      EndIf
      If GadgetHit=9
        Gosub Propos
      EndIf
    EndIf

Until ev=$200
StopTracker
FreeTrackerModule 0
Free Window 0
End

.Charger
nom$=RTEZLoadFile("Charger un module",chemin$)

; le nouveau requester reqtools
If nom$<>""
    succes=LoadTrackerModule(0,nom$)
    ; la nouvelle commande pour les modules
    mus$=GetModuleName$(0)
    GTSetString 0,1,mus$
    ; on initialise le gadget GTText
EndIf
Return

.Jouer
If succes=-1
succes2=StartTracker(0)
EndIf
Return

.Arreter
StopTracker
FreeTrackerModule 0
GTSetString 0,1,""
Return

.Propos
succes3=RTEZRequest("A Pro-
pos",Propos$,"_Okay!!",2,0,4)
Return

.Arriere
position_rwd=GetModulePosition
ModulePositionJump(position_rwd-2)
Return

.Avant
position_fwd=GetModulePosition
ModulePositionJump(position_fwd+1)
Return

.Pause
PauseModule
Return

.VolumeHaut
vol+1
If vol>=64 Then vol=64
; le volume d'un module va de 0 à 64
TrackerVolume vol
GTSetInteger 0,0,vol
Return

.VolumeBas
vol-1
If vol<=0 Then vol=0   ; idem
TrackerVolume vol
GTSetInteger 0,0,vol
Return
```

LA RENTRÉE À PRIX CANON

CD-ROMs

DP - SHAREWARE - FREEWARE

AMINET #13*	79Fr
AMINET #12	79Fr
AMINET SET #3* (4CD)	215Fr
AMIGA DEVELOPER*	99Fr
HOTTEST #6	195Fr
AMIGA TOOLS #4	165Fr
MAGIC WB ENHANCER	165Fr
AGA EXPERIENCE #2	125Fr
WORKBENCH DESIGNER	160Fr
DEMOS ARE FOREVER	95Fr
MAGIC PUBLISHER*	265Fr
F1 LICENCEWARE	345Fr
AMINET SET #1 ou #2	199Fr
SCENE STORM	175Fr
WORKBENCH ADD ON	175Fr
MAGNA MEDIA #3	95Fr
17 BIT 5TH DIMENSION	165Fr
LSD COMPENDIUM #3	165Fr
GLOBAL AMIGA EXPER.	165Fr
AMOS PD #2	130Fr
UPD GOLD (4CD)	185Fr

CD AUDIO TECHNO / SCENE AMIGA

CNCD*	135Fr
CYBERLOGIC*	135Fr
CYBERLOGIC Next Step	135Fr

MODULES - MIDI - SAMPLES

MODS ANTHOLOGY*	220Fr
SOUNDS TERRIFIC #2*	175Fr
SPECIAL EFFECTS*	299Fr
SOUND FX*	145Fr
OCTAMED 6.0 CD vo	255Fr
TOWN OF TUNES	125Fr
DA CAPO	175Fr

VIDÉO - IMAGES - MULTIMEDIA - ANIMS

E.M PHASE #4*	275Fr
MOVIE MAKER	230Fr
DO IT #2*	165Fr
FUN CLIPS*	160Fr
3D IMAGES*	135Fr
PRO VIDEO CLUB*	220Fr
ANIME BABES (adultes)	235Fr
SCI-FI SENSATIONS #2	125Fr
ULTIMEDIA #3+#4 (2CD)	195Fr
SOUND & VISION	155Fr
ERIC SCHWARTZ CD	155Fr
GIGA GRAPHICS (4CD)	155Fr
STARE OPTX	185Fr
MAGIC ILLUSION	95Fr
SUPER FONT COLL.	195Fr
E.M PHASE #1,2 ou 3	195Fr

* Nouveautés

OBJETS 3D - TEXTURES

TEXTURES	175Fr
LIGHT ROM #3 (3CD)	355Fr
LIGHTWARE ENHANCER	295Fr
IMAGINE ENHANCER	295Fr
1078 WEIRD TEXTURES*	165Fr
3D OBJECTS*	125Fr

JEUX

MORE WORMS*	130Fr
GAMERS DELIGHT #2	145Fr
ASSASSINS CD #2	175Fr
GIGANTIC GAMES #2	55Fr

EMULATEURS

BROTKASTEN CD	145Fr
SPECCY #2	185Fr
EMULATORS UNLIMITED*	195Fr
C64 SENSATION #2*	130Fr

*Range CD vide

GRATUIT! POUR 3 CDs ACHETÉS

CD-Rom pour adultes

PROMO !

ASIAN HOT PICS	~~135Fr~~	99Fr!
SUPER MODELS	~~135Fr~~	85Fr!
HOT MODELS	~~135Fr~~	85Fr!
HOT PICS Vol.2 New	~~155Fr~~	115Fr!
HOT PICS VOL. SEX	~~155Fr~~	125Fr!
SPICY PICS	~~185Fr~~	135Fr!
DIRTY DUO (2CD) (ASIAN HOT PICS + HOT PICS Vol.1)	~~235Fr~~	165Fr!
SEX FOOT PACK (6CD)	~~405Fr~~	325Fr!

SEX FOOT SLUT F 325,– !

LECTEURS CD-ROM

SCSI *Nécessite une carte controleur

CD 2x externe portable	830 Fr
CD 4x externe	1290 Fr
CD 6x interne	1450 Fr

ATAPI interne

CD 4x + IDE Fix demo	490 Fr
CD 6x + IDE Fix demo	590 Fr
CD 8x + IDE Fix demo	890 Fr
Pilote Atapi IDE Fix	+320 Fr
Boitier externe	+350 Fr

Superbe boitier externe pour disque dur IDE. L'alimentation est fournie par le port disquettes. Cables inclus.

Circuit 4xIDE	255 Fr

Interface pour le branchement de 4 unités IDE

Doubleur 2xIDE	135 Fr

Prolongation d'une nappe 2"1/2-3"1/2 pour le branche-ment de 2 unités IDE comme 2 disques durs ...

Logiciel ATAPI IDE Fix	375 Fr

LE Pilote de CD-Rom IDE. Contient IDE Fix, Atapi Device, CacheCDFS 2, Emulateur CD32 et PlayCD

ATAPI CD X6 F 590,– !

*de notre sélection

3 CD GRATUITS! AVEC L'ACHAT D'UN LECTEUR CD*

AMIGA

PROMO !

OFFRE SPÉCIALE
Amiga 1200 - MAGIC
+ 6 Mo (4 Fast+2 Chip)
+ Carte Magnum Ram4
+ Lecteur CD-Rom x4
+ Disque dur 1 Go
+ 100 Mo de DP installés

OFFRE SPÉCIALE ~~F 6490,–~~ F 5490,– !

AMIGA MAGIC
Amiga 1200 - 2Mo Ram
+ Wordworth 4se + Digita Data store 1.1 + Digita Organiser 1.1 + Turbo Calc 3.6 + Personal Paint 6.4 + Photogenics 1.2se + Pinball Mania + Whizz

A1200 MAGIC ~~F 3100,–~~ F 2990,– !

A1200+DD170 ~~F 3000,–~~ F 3790,– !

CARTE MÈRE A1200
Carte mère A1200
+ disquettes OS 3.1
+ manuel en français !

CM A1200 F 2290,– !

CARTES ACCÉLÉRATRICES

MAGNUM 030/40
✓ 68030EC à 40 Mhz - 7.12 MIPS
✓ Support Simm 0-128 Mo - Horloge

MAGNUM 030 0 Mo	1190 Fr
MAGNUM 030 4 Mo	1390 Fr
MAGNUM 030 8 Mo	1590 Fr
MAGNUM 030 16 Mo	1890 Fr

BLIZZARD 1230/IV
✓ 68030 + MMU à 50 Mhz
✓ Support Simm 0-128 Mo

BLIZZARD 0 Mo	1490 Fr
BLIZZARD 4 Mo	1690 Fr
BLIZZARD 8 Mo	1790 Fr
BLIZZARD 16 Mo	2090 Fr
copro 50Mhz	+690 Fr
Fast SCSI2	+790 Fr

MAGNUM RAM
✓ Extension mémoire A1200 - 2.88 MIPS
✓ Support Simm 0-8 Mo - Horloge

MAGNUM RAM 0 Mo	590 Fr
MAGNUM RAM 4 Mo	790 Fr

MAGNUM RAM F 590,– !

BLIZZARD 1230 F 1490,–

BARETTES MÉMOIRES

SIMM 4Mo	225 Fr
SIMM 8Mo	390 Fr
SIMM 16Mo	730 Fr

SIMM 16MO F 730,--!

MONITEURS

M1438S	2190 Fr
M1538S	2990 Fr
M1764S	6490 Fr
14" SVGA	1690 Fr
15" SVGA	2240 Fr
17" SVGA	3750 Fr

M1538S F 2990,–

DISQUES DURS

170 Mo (2"1/2) PROMO !	890 Fr
1 Go IDE	1290 Fr
1.2 Go IDE	1360 Fr
1.6 Go IDE	1560 Fr
2 Go IDE	1890 Fr!
Nappe 2"1/2 - 3"1/2+Alim.	+ 75 Fr

1 Go SCSI	1690 Fr
2 Go SCSI	4390 Fr

HD AMOVIBLES

ZIP DRIVE 100 SCSI	1340 Fr
ZIP DRIVE 100 IDE interne	1340 Fr
SYQUEST EZ-135 SCSI	990 Fr!
SYQUEST EZ-135 IDE interne	950 Fr!
JAZ 1Go SCSI	4190 Fr

2 GO IDE F 1890,--!

ZIP DRIVE 100 F 1340,--!

DD IDE FORMATTÉS + 100 MO DE DP !

LIVRES

Total Amiga Workbench 3	210 Fr
Total Amiga AmigaDos	220 Fr
Total Amiga Assembler	240 Fr
Inside Guide - A1200	180 Fr
Inside Guide - A1200 Next steps	180 Fr
Inside Guide - Workbench A to Z	180 Fr
Inside Guide - Assembler	180 Fr
Mastering Amiga Scripts	240 Fr
Mastering Amiga Beginners	240 Fr
Mastering AmigaDos 3 - Reference	220 Fr
Mastering Programming Secrets	220 Fr

LIVRES DE FORMATION EN ANGLAIS

WIZARD MOUSE

✓ Souris 3 boutons
✓ Résolution de 560 DPI !!
✓ Compatible TOUT Amiga

WIZARD Beige	135 Fr
WIZARD Noire	145 Fr

WIZARD BEIGE F 135,–

JEUX

DÉ-STOCKAGE !

ZEEWOLF II	150 Fr
XTREME RACING	150 Fr
SPERIS LEGACY	150 Fr
AMAZON QUEEN	150 Fr
ROADKILL	80 Fr
GLOOM DELUXE	150 Fr
S. WD SOCCER 96	150 Fr

GLOOM DELUXE F 150,–

DIVERS

Cable PARNET, SERNET ou MINITEL	95 Fr
Cable SERNET PC Amiga <-> PC	125 Fr
Logiciels fournis avec les cables de transferts	
Interface Midi Pro	180 Fr
K7 vidéo Comprendre son Amiga	170 Fr
Séquenceur Midi MUSIC X 2.0 (vo)	390 Fr
MEGALOSOUND digitaliseur de son	340 Fr
Modem US Robotics 33.600 + soft	1320 Fr
Lecteur 3"1/2 interne A500/600/1200	350 Fr
Lecteur 3"1/2 externe + Opus 4.12	430 Fr
Joystick QUATTRO	115 Fr
Adaptateur SCSI3/Squirrel	195 Fr

Ligne de commande

Lun-Ven 10h00-12h00/14h00-19h00 - FAX: 33.82.68.30

Tél: 33.82.67.65

IMPRIMANTES

CANON		Pilotes Amiga	
BJ30NB	1190Fr	TURBOPRINT	+490Fr
BJC210	1490Fr	Pilote ADFI	+190Fr
BJC4100	1990Fr		
HP			
HP600NB	1790 Fr		
HP660C	2490 Fr		
HP850C	3390 Fr		
EPSON			
STYLUS 820nb	1590Fr		
STYLUS colorIIs	1790Fr		
STYLUS colorII	2790Fr		

BJC 4100 F 1990,–

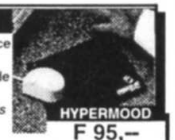
SURF SQUIRREL

✓ Controleur Fast SCSI2
✓ Port série 600% plus rapide que le port d'origine !
✓ Pilotes, emulateur CD32..

SURF SQUIRREL F 790,–

HYPERMOOD

Ce tapis de souris à surface dure et chauffée par des crystaux liquides change de couleurs lorsque vous le touchez. *Un tapis de souris et un jouet réunis !*



HYPERMOOD F 95,–

BLITZ BASIC VF

BLITZ BASIC VF F 420,–

BLITZ USER MAGAZINE
Les numéros 6, 7 et 8 sont disponibles UNIQUEMENT pour les utilisateurs Blitz enregistrés par nos services.

LE NUMÉRO F 90,–

*Le BlitzBasic VF est également disponible auprès de votre revendeur local

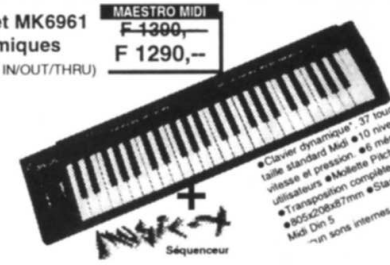
MAESTRO MIDI KIT

PROMO !

Clavier Midi complet MK6961 avec touches dynamiques
+ Interface Midi (Midi IN/OUT/THRU)
+ 2 cables Midi
+ Séquenceur Pro Music X 2.0 (vo)

MAESTRO MIDI ~~F 1390,–~~ F 1290,–

Interface Midi



Séquenceur

•Clavier dynamique: 37 touches de taille standard Midi •10 niveaux de vitesse et pression •6 mémoires utilisateurs •Molette Pitch Bend •Transposition complète 109 touches •805x208x87mm •Standard cable Midi Din 5 •Pas de sons internes

Vous pouvez passer commande par téléphone, par Minitel, par courrier. Les prix communiqués sont donnés TTC (TVA à 20,6%). Expéditions sous 24/48h pour les produits en stocks et sous 8/15 jours pour les autres. ORION Diffusion modifier les spécifications et les prix sans préavis préalable. Tarif valable jusqu'au 25 Août 1996 sous réserve d'erreurs ou d'omissions typographiques et dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Les marques ci

Demande de catalogue à retourner à : ORION Diffusion - BP 299 - 61008 ALENCON cédex

Oui, je désire recevoir un catalogue GRATUIT de vos produits concernant les
❑Disquettes DP ❑CD-Roms ❑Jeux
❑Périphériques & accessoires

J'ai un Amiga A500/2000❑ A500+/A600❑ A1200/A4000❑ CD32❑ Autre❑.....
Oui, j'ai un lecteur de CD-Rom ❑
J'ai aussi un PC ..... ❑ un MAC ..... ❑ une console ..... ❑

Nom:
Adresse:
Code: Ville:

Comment commander ?

- **Par téléphone**, uniquement par CB
- **Par courrier**, rédigez votre commande sur papier libre, ajoutez les frais de port au montant total, joignez votre réglement et envoyez le tout à :

Nouvelle adresse :
ORION DIFFUSION, BP 299
67 Rue Saint Blaise
61008 ALENÇON Cédex

Frais de port obligatoires

- **Accessoire / CD-Rom** 35 Frs
- **Périphérique** 75 Frs
- **Ordinateur / Clavier Midi** / **Imprimante** 120 Frs
- **Moniteur** 150 Frs

Nous consulter en cas de doute.

- Chèque à l'ordre de ORION Diffusion
- Carte bancaire minimum 150 Frs de commande hors frais de port
- EUROPE : Réglement accepté par carte VISA, et Mandat international.
- Frais de port EUROPE et DOM/TOM, nous consulter par téléphone.
- Nous ne faisons pas de contre-remboursement
- Expéditions sous 24/48h pour les produits en stocks et sous 8/15 jours pour les autres.
- Sérieux oblige, tous nos envois sont expédiés par transporteur express ou par les services postaux en Collissimo recommandés.
- Tous les prix indiqués sont donnés TTC (TVA à 20,6%)

BELGIQUE, LUXEMBOURG, SUISSE VOUS ÊTES LES BIENVENUS !

Amiga E

Les DataTypes

La découverte de ce mois-ci concernera les datatypes dont tout le monde a certainement entendu parler. Le but de notre grand jeu sera de réussir à programmer une application qui se servira des datatypes disponibles dans votre répertoire classes/datatypes/ et devs:datatypes/.Je vous préviens tout de suite qu'il me manquait beaucoup d'informations pour réaliser cet article et qu'il reflète donc plus mon expérience personnelle que LA méthode à utiliser.

Principe

Le principe des datatypes est très intéressant. Il s'agit de petits programmes, que l'on trouve généralement dans le domaine public, et qui permettent aux logiciels gérant ce système de charger et d'interpréter correctement des fichiers qu'ils ne supportaient pas à l'origine. Un exemple sera plus parlant. Vous récupérez chez un ami des images au format TIFF (beurk!) que ne supporte pas votre afficheur d'images préféré (par exemple VT). Il vous suffit d'installer le datatype TIFF et de lancer la commande "VT image datatypes". C'est souvent très utile et il existe des datatypes pour gérer les sons, les images, le texte, les fichiers binaires... Voilà pour la partie utilisateur mais quel est l'intérêt pour le programmeur?

La programmation...

L'utilité pour le programmeur est que les routines de conversions des sons, des images ... ont déjà été réalisées par d'autres. En gros, il ne lui reste plus qu'à traiter une image, par exemple, comme si elle était au format IFF. Des structures spéciales sont "remplies" par le datatype concerné avec la résolution, le nombre de couleurs, les différents bitmaps ... Cette méthode épargne un temps précieux au programmeur qui n'a plus à se soucier des 1228 formats d'images existants (les PéCés peuvent en prendre de la graine !!).

...orientée objet

Le problème (ou l'avantage suivant les personnes) est que l'implémentation de la "datatypes.library" est orientée-objet, utilisant les fonctions boopsi d'Intuition. Les différentes classes sont implémentées comme des bibliothèques partagées. Quel est donc le problème, me direz-vous? Il est double: tout d'abord, il faut avoir des notions de programmation orientée-objet (les miennes sont faibles). Ensuite, le manque de documentation pour programmer la bibliothèque "datatypes" est flagrant. Ainsi, il faut passer du temps à éplucher les autodocs et les includes pour déchiffrer les différentes méthodes et autres structures utilisées.

En pratique

J'ai choisi d'illustrer cet article par un petit programme qui joue vos sons grâce aux datatypes. Après la désormais classique gestion des arguments, nous créons un nouvel objet "datatype" à l'aide de la fonction NewDTObjectA(nom, attributs) de la datatype.library. Ici, le type de source est un fichier (Tag DTA_SOURCETYPE), donc le nom est directement le chemin complet de celui-ci. Le Tag DTA_GROUPID spécifie le type d'objet que nous voulons créer (ici, c'est bien-sûr un son). Les autres Tags sont facultatifs (excepté TAG_DONE) et permettent seulement d'initialiser des valeurs dès la création de l'objet comme ici, par exemple, le volume et le nombre de fois qu'il faut répéter le son. Ensuite, il faut récupérer les attributs qui nous intéressent à savoir la structure VOICEHEADER qui est pointée par vhdr et qui contient des valeurs utiles, "l'adresse" du sample ainsi que sa longueur.

Reste à jouer le son, ce qui est réalisé par le doMethodA(objet, méthode). La méthode DTM_TRIGGER permet de déclencher un événement, qui est dans notre cas de jouer le son (STM_PLAY). Si nous quittions tout de suite le programme, le son serait interrompu tout de suite à cause du DisposeDTObject(). La meilleure solution (la plus précise) consisterait à calculer la durée du son et à utiliser le timer.device pour une précision à la micro-seconde près. Nous nous contenterons de faire un Delay() arrondi à la seconde au dessus (car la division nous renvoie un entier)) exprimé en "ticks" (50 par seconde).

Petites précisions..

La fonction doMethodA() fait partie de l'amiga.lib (module boopsi.m). Je ne sais pas si ce module existe dans toutes les versions du E. Si vous ne trouvez pas ce module dans le répertoire habituel, je vous conseille de vous procurer la dernière version de l'archive (V3.2) ou à défaut d'essayer d'utiliser la fonction DoGadgetMethodA() d'intuition. Voilà, pour ce mois-ci. Lisez bien les autodocs et soumettez-moi vos idées!

```
/* Lire un son via les datatypes*/

MODULE 'datatypes','datatypes/datatypes'
MODULE 'datatypes/soundclass','datatypes/datatypesclass'
MODULE 'exec/memory','exec/execbase','utility/tagitem'
MODULE 'amigalib/boopsi'
ENUM ER_OPENLIB, ER_ARGS, ER_OBJET, ER_FILE, ER_MEM

DEF nom[120]:STRING
DEF duree
DEF sample,samplelength
DEF o
DEF rdargs,arguments[5]:ARRAY OF LONG
DEF vhdr:PTR TO voiceheader

PROC main() HANDLE
  IF (datatypesbase:=OpenLibrary('datatypes.library',39))=0
                                THEN Raise(ER_OPENLIB)
  IF rdargs:=ReadArgs('/A',arguments,NIL)=0
                                THEN Raise(ER_ARGS)
  StrCopy(nom,arguments[0],ALL)
  FreeArgs(rdargs)

  IF (o:=NewDTObjectA(nom,
    [DTA_SOURCETYPE,DTST_FILE,
    DTA_GROUPID,GID_SOUND,
    SDTA_VOLUME,64,
    SDTA_CYCLES,1,
    TAG_DONE]))=0 THEN Raise(ER_OBJET)

  GetDTAttrsA(o,
    [SDTA_VOICEHEADER,{vhdr},
    SDTA_SAMPLE,{sample},
    SDTA_SAMPLELENGTH,{samplelength},
    TAG_DONE])

  /* On joue le son */
  doMethodA(o,[DTM_TRIGGER,NIL,STM_PLAY,NIL])

  duree:=(((samplelength/vhdr.samplespersec)*50)+50)
  Delay(duree)

  /* On libère l'objet et ferme la "datatypes.library" */
  DisposeDTObject(o)
  CloseLibrary(datatypesbase)

EXCEPT
IF o THEN DisposeDTObject(o)
IF datatypesbase THEN CloseLibrary(datatypesbase)
  SELECT exception
    CASE ER_OPENLIB
      WriteF('can''t open librarie')
    CASE ER_ARGS
      WriteF('Bad args')
    CASE ER_OBJET
      WriteF(' ',nom)
      PrintFault(IoErr(),'')
    CASE ER_FILE
      WriteF('Can''t open file \s\n',nom)
    CASE ER_MEM
    WriteF('Can''t allocate memory')
  ENDSELECT
ENDPROC
```

Attention à la dépense sur le Net...

Rubrique courrier exploitée par Alain Bourgery ☞
La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

A-News COURRIER

CanDo

Bonjour,

J'ai trouvé sur Internet une version démo de CanDo, produit qui m'a intéressé grâce à ses possibilités pour construire visiblement assez facilement des produits d'EAO ou de présentation qui tournent rapidement et qui sont peu gourmands en ressources (un A1200 de base pouvant suffire). Je crois avoir lu un compte rendu de soft ou de DP dans vos colonnes, il y a quelques temps, qui abordait un produit écrit en CANDO.

Lecteur régulier de votre revue depuis 3 ans bien que non abonné, j'ai épluché les publicités et annonces des numéros que je possède, sans trouver trace de ce produit; j'ignore comment le trouver, et bien sûr son prix.

Un courrier classique à son auteur (une société de Dallas) est resté sans réponse depuis plusieurs semaines...

Vous devinez donc le sens de ma question: savez-vous comment se procurer ce produit? Est-il encore distribué? Si oui, par qui? Avez-vous des indications sur le prix? Je vous en remercie d'avance.

J'en profite pour vous complimenter sur votre revue: je me régale tous les mois en la lisant, et parfois en la relisant. Je viens du monde PC (pardon), et bien sûr j'utilise beaucoup le PC pour le boulot, et je subis énormément sa "littérature"... Aucune revue PC n'a cette tenue qui caractérise A-News.

Cela ne vient pas de la machine mais bien des individus qui écrivent dans ces journaux... J'ai montré quelques numéros à des collègues qui ont été séduits par son contenu au point de l'acheter parfois, bien qu'ils n'utilisent pas d'Amiga. En particulier le "cahier" vidéo numérique est à promouvoir pour ces gens-là. Merci pour votre aide.

Bernard Andruccioli
(iuttech.iuta.u-bordeaux.fr)

AB: *En fouillant dans mon archive, j'ai retrouvé la trace des articles qui ont été passés sur CanDo (sur CanDo : 24, 29, 49, 50, 53, 59, 62, 77, sur CanDebug: 80, des cours dans les n° 62, 63, 64 et 66) mais je ne connaît pas un importateur français (INOVAtronics?). Quelqu'un a t-il des nouvelles?*

Avis

Hello, voici quelques remarques sur Amiga News tel qu'il est actuellement.

1. Trop de rubriques Hardware (tests trop longs et souvent répétés: nouvelle version d'une carte, déboguage...). Pour une nouvelle carte, une double page est tout à fait suffisante, mais lorsqu'il s'agit d'un second test, je pense qu'une moitié de page suffit.

2. Les rumeurs: Elles prennent beaucoup trop de place dans le magazine. C'est très bien de passer des interviews de personnalités importantes pour l'Amiga, mais mois après mois, on ne lit que rumeurs, interviews et contre-interviews, interprétations puis défense de l'intéressé. Cela devient lassant. Je pense que limiter toutes ces rumeurs permettrait de limiter les faux espoirs qui en découlent.

3. Tests software (et séries): presque absents. Hormis quelques gros softs, on n'entend pas parler des nouveautés (toujours la même chose à propos des mise à jour, c'est trop long).

Je suis un peu dur, mais je tiens à préciser que sur le groupe d'amigaïstes que je fréquente (nous sommes 7), je reste le seul qui achète régulièrement A-News (je n'aime pas louper des numéros d'un magazine), les autres ont arrêté de l'acheter, non pas parce qu'ils lâchent l'Amiga, au contraire, mais parce que le contenu d'A-News ne nous apporte presque rien. Je pense que plus d'articles sur la programmation que ce soit pour débutants ou pour vétérans, sur le fonctionnement du système (commodities, library, devices...) serait le bienvenu. Pourquoi ne pas proposer aux lecteurs d'écrire des articles?

Avant-dernière remarque: Vidéo numérique: Super mais trop gros par rapport à la partie Amiga. Bientôt on pourra vous appeler Vidéonumérique et Amiga News.

Et enfin la dernière remarque: pour pouvoir mettre plus de choses, pourquoi ne pas diminuer la taille de la police (passer de 12 à 10, par exemple)?

Voilà, je crois que c'est tout, sinon continuez à soutenir l'Amiga, il en a besoin. Pour ma part, je ne sais plus où donner de la tête avec Viscorp, Escom, Pios, AT et phase 5. C'est un peu comme avant les élections, plein de promesses... A++.

David (david.andre@utbm.fr)

AB: *La répartition tests hard / tests logiciels / leçons de programmation a toujours été un sujet de conversation nourri pour nos nombreux lecteurs. Il y en a toujours qui veulent plus de... et moins de..., mais globalement, si nous sommes encore présents, c'est bien parce qu'un grand nombre nous apprécie... Quand même, les tests de nouveautés logicielles seraient plus nombreux s'il y en avait plus (encore une Lapalissade...). Amiga News est très ouvert aux articles écrits par ses lecteurs: la preuve en est votre serviteur qui, bien que n'habitant pas à proximité du siège du journal, envoie des articles occasionnels (et même réguliers depuis que je réponds à votre courrier) à la rédaction qui, comme pour tous les articles proposés, accepte ou pas de les passer. N'hésitez pas, envoyez votre prose à la Rédaction*

IMPORTATION DIRECTE

APOLLO
AT 2000 270FF
620 6820/25 820FF
2030 68030/50 2000FF
2040 68040/40 2600FF
2060 68060/50 4600FF
1220 68020/25 650FF
1230 68030/50 950FF
1240 68040/40 2500FF
1260 68060/50 4500FF
4040 68040/40 3000FF
4060 68060/50 5200FF
Frais de port: 90FF/150FF

M-TEC
68030/28 680FF
68030/42 950FF
Module scsi 750FF

COPRO 6882
33 Mhz 390FF
40 MGH 590FF
50 MGH 690FF

DISQUES DURS
1 Go ide 1270FF
1.7 Go ide 1640FF
2 Go ide 2090FF

DIVERS
4 x ide avec câbles et logiciels 430FF
genlock y/c 2500FF
Glock gvp (occ) 2500FF
OS 3.1 850ff1200
IV 24 A3000 7500FF
Zorro II 1200 Alim 2100FF
Tour 1200 Z2 Alim

MEMOIRES 32bits
4Mo 190FF
EDO 210FF
8Mo 380FF
EDO 410FF
16Mo 865FF
EDO 870FF
32Mo 1750FF
EDO 2150FF

MEMOIRES GVP
4 Mo 60ns 990FF

PHASE 5
BLIZZARD 1230-IV 50 Mgh 68030 MMU 1350FF
1240 TURBO BOARD 40 Mgh 68040 MMU/FPU 2100FF
1260 TURBO BOARD 50 Mgh 68060 FPU/MMU 4990FF
CYBERSTORM MKII 68060 50Mgh MMU/FPU 5200FF
CYBERSTORM Fast SCSI DMA CONTROLER 1350FF
CYBERVISION 64 4MB 2600FF

ELECTRONIC-DESIGN
PLUTO GENLOCK 3430FF
NEPTUNE GENLOCK 5150FF
SIRIUS II GENLOCK 7800FF

VAV Vidéo 165 Rue Breteuil 13006 MARSEILLE
TEL: 91.53.10.10 Fax: 91.81.12.73
Siret: 384 537 77 000 15 SARL 70000FF.

d'Amiga-News et si elle impressionne le Rédacteur en Chef, elle passera lors du prochain numéro (en 10 ou en 12...).

Bonjour à tous,

Je n'achetais A-News que rarement mais depuis quelques mois je me remets à acheter le mag en kiosque. Je suis très content de l'évolution de votre revue. Continuez comme ça, et je m'abonne.

Aussi, si j'avais à vous décerner une récompense, ce serait le chipset AAA d'or, car A-News est plus:

- attrayant (plus de couleurs ((*Ed: ça y est, il s'est trompé de journal*)) et plus grandes diversité des articles),
- accessible (les articles sont moins pointus; en clair, ils sont compréhensibles),
- abouti (il est plus facile d'exploiter et mettre en pratique les articles).

Quelques remarques d'autre part:

- J'attends un "A-News n°100" vraiment spécial !
- bravo: les différentes rubriques nous permettent plus de mise en pratique (3d, programmation, musique).

Dans de futurs articles, serait-il possible d'expliquer les méthodes de dessins (les étapes à suivre pour concrétiser une idée, ne pas rester devant un écran noir) utilisées par les graphistes ; et aussi les principes de programmation d'effets tels que l'on en voit dans les démos (effets même anciens: rotation, formes simples en 3D,..).

- Continuez dans cette direction... avec éventuellement plus de pages chaque mois (c'est exigeant un lecteur, non? J'aimerais juste que ces remarques puissent faire progresser une revue comme A-News). C'est grâce aux revues que l'Amiga peut survivre. Sur ce, bon courage

Mathias PARNAUDAU
Les Touches Cochin 79340 Vasles

Appel

We are looking for a French Distributor for our PC and AMIGA commercial software titles... Please, reply for more info.

Steve (colombo.telesys-innov.fr)

OTM, 11 Aldergate, Tamworth, Staffordshire, B79 7DL, UK
Tel. 01827 312 302, Fax. 01827 670 10
Email. OTM@OTMltd.demon.co.uk

AB: *Pour les anglophobes, OTM cherche des distributeurs francophones pour ses logiciels Amiga et PC. Contactez-les pour plus d'informations.*

Courte mais déjà vue

Voici ma question: Est-il possible de brancher un lecteur de CDRom sur un Amiga 500 1Mo ?

Eric ROBLES
(64 Orthez)

AB: *J'aurais tendance à dire "Voyez le n°75 où le sujet a déjà été traité", mais comme je sais que cela implique la recherche d'un ancien numéro pas toujours évidente, voici la réponse que j'y avais publié.: Il existait, du temps de l'Amiga 500/500+ victorieux, un lecteur de CDRom conçu par Commodore pour cette machine sous la référence A570. Il a d'ailleurs été testé dans le numéro 53 de votre revue (à la page 28). De même, plusieurs constructeurs ont développé des interfaces SCSI pour Amiga 500/500+, permettant d'y connecter un CDRom SCSI tel le CD300 d'Apple testé dans notre numéro 70. Ces interfaces, dont la plus célèbre reste le HD500 de GVP (à la fois extension de mémoire, contrôleur SCSI et boîtier pour disque dur SCSI) ont été testées dans plusieurs de nos numéros (voyez l'index publié dans le n°74).*

Radio logique

Il y a quelques années, alors que je bricolais avec un Amstrad, il existait des interfaces et des logiciels qui permettaient de relier le micro avec un émetteur/récepteur radio et de recevoir des messages ou de les envoyer soit en Morse, soit en RTTY. Est-ce que cela existe sur Amiga (1200 de préférence !). Quelques coordonnées me seraient bien utiles.

Jean-Claude Perrottet
(54 Villerupt)

AB: *Mais oui, on a aussi des sujets pour les bidouilleurs toutes bandes... Dans le n°18 de votre revue préférée, Mad Maz avait écrit un article assez complet sur le sujet: il y parlait entre autres de RadioFax, programme et hard anglais pour recevoir des images, et d'une interface et un programme allemand appelés Bonito Supercom pour tous les modes. Le DP possède Scan8800 qui me semble intéressant (malgré mon manque de connaissance en radioamateurisme) pour tout possesseur d'un YAESU FRG-8800 avec adaptateur Minix MIF-90, puisqu'il recense un bon nombre de noms de stations et permet de commander l'appareil en question.*

Formaté par erreur

Salut A-News et ses lecteurs!

Je vous écris car j'ai un problème: je possède un disque dur de marque Conner 80Mo SCSI sur Amiga 1200. Par erreur, je l'ai formaté (à partir du menu WorkBench). J'ai ensuite réinstallé Final Copy, WorkBench 3.0, Image Vision, Scala, ProTitler... Et là, que vois-je? Bien justement, je ne vois rien. Il est en effet impossible que mon disque dur s'auto-charge d'emblée, et je dois faire démarrer mes programmes en insérant d'abord la disquette WorkBench, puis en cliquant sur l'icône de mon disque dur.

Autre question: existe-t-il une disquette, dans le D.P. (je n'en doute pas!), de polices vectorielles pour Final Copy II? Si oui, laquelle, et où la trouver? Bon, bien je m'arrête là et souhaite longue vie à l'Amiga et tout ce qui s'y rapporte.

Germain GUGLIELMETTI
(08 Charleville-Mézières)

AB: *Un disque dur SCSI Conner sans interface SCSI ? Je pense plutôt qu'il s'agit d'un IDE reconnu au boot comme SCSI par le contrôleur IDE du 1200. Enfin, le problème n'est pas là: pour qu'un disque puisse s'auto-charger, il doit avoir la case 'Bootable' validée dans le menu 'Partition Drive' de HDToolBox. De plus, il est conseillé d'installer le WorkBench en premier, PUIS les autres programmes. Des polices pour Final Copy II ont été vendues séparément, mais la meilleure solution consiste en un programme universel pour polices de caractères tel Typesmith (testé dans le n°65) ou FontDesigner (testé dans le n°54) qui permet de convertir les polices d'un type à l'autre.*

Oui, mais où ?

Une seule question me tracasse un peu. Je lis parfois dans votre revue: "Je possède un Amiga 2000 avec 5, 6 disques durs...". Je comprends bien que c'est possible techniquement avec le contrôleur SCSI, mais physiquement, où les met-on? Hein! Sur quoi les fixe-t-on? De plus, il y a seulement deux prises d'alimentation sur mon 2000!

Fred Buffart
(59 Lille)

AB: *Tout le monde dehors! C'est la seule option qui me semble possible pour utiliser plus de deux disques internes dans une machine de base. Et, l'autre avantage est l'alimentation supplémentaire qui se trouve dans le boîtier utilisé (que ce soit un boîtier unique ou une tour) et la résolution des problèmes d'échauffement (puisque le boîtier contient plus d'air que celui d'un ordinateur complet).*

Souris, tu es filmé

Bonjour,

Je me présente, je suis un Amigafan depuis 5 ans. En fait, j'ai débuté l'informatique sur Amiga et la chute n'en a été que plus dure quand j'ai dû commencer à travailler sur PC... [...] J'investis donc dans une magnifique souris Logitech Mouseman 96 que je comptais utiliser avec le driver "logimouse" de la rubrique

hard/driver d'Aminet. Le temps d'acheter un adaptateur DB9/DB25 et je la connecte à mon port série. Katastrof! La souris fait absolument n'importe quoi! Elle clique quand je la bouge, bouge quand je clique, bref délire complètement. J'ai beau expérimenter avec toutes les options possibles de Logimouse, configurer de toutes les manières possibles mon port série, essayer d'autres devices que le serial d'origine (Artser, 8N1), rien à faire. Cela marche encore moins bien avec "Sermouse", toujours sur Aminet.

Que faire? Ne me dites pas que j'ai acheté la seule souris PC non-utilisable sur Amiga! Notez qu'une lecture attentive de la doc de Logimouse m'apprend que Mouseman aurait besoin d'un port série configuré 7N1 et que les 4000 ne supporteraient que le 8N1. Avez-vous des renseignements à ce sujet?

Nicolas Richard
(64 Biarritz)

AB: *7N1 est l'abréviation de 7 bits de données, aucune parité, 1 bit de stop, ce qu'il ne me semble pas impossible de configurer sur un quelconque ordinateur. Donc je parierais plus sur la réponse que vous ne voulez pas que je vous donne... car la Mouseman 96 a une petite particularité qui pourrait expliquer ce problème: elle dispose d'un bouton spécial pour appeler des menus supplémentaires, et est donc livrée avec un driver (PC) spécifique. Testez donc votre solution logimouse+adaptateur DB25/DB9 avec la souris d'un ami Pciste, et agissez ensuite en conséquence.*

Net et précis

Corinne Villemin Gacon vous l'a dit (dans le n°88), Internet commence à apparaître sur Amiga... J'en ai eu la preuve récemment lorsque j'ai contacté France Télécom Interactive pour tester leur service Wanadoo: j'ai eu la surprise de m'entendre dire qu'ils disposaient du programme pour Amiga! En appelant le numéro qu'ils m'avaient donné, je suis tombé sur Phoenix DP, qui m'a gentiment envoyé (moyennant 179F) le CD @net et les disquettes d'UpDate Wanadoo. Une semaine plus tard, les codes arrivèrent et je pus (pas tant que ça) essayer de me connecter. Et là, l'angoisse m'étreignit: à combien cela allait-il me revenir?

Je me suis battu pour vous afin de vous obtenir les différents tarifs. Battu est même faible, puisque j'ai dû me promener au moins parmi 7 numéros avant d'avoir L'INFORMATION: le 3606 est facturé à 1/2 taxe par minute. Après consultation de France Télécom, je me suis rendu compte qu'on pouvait diminuer la facture téléphonique en utilisant Primaliste (pour 15F/mois, on économise 15% sur des numéros NORMAUX). Le seuil de rentabilité est atteint évidemment lorsque 15% des communications représentent plus de 15F (Bonjour M. de Lapalisse...), donc lorsque les communications dépassent 100F. Les numéros 'normaux' comporteront donc 4 lignes dans mon tableau final. Voici donc les tableaux des coûts France Télécom: voir tableau ci-dessous.

Avenir de l'Amiga

Monsieur,

Je représente le club Amiga "Micro-Loisir" à Schiltigheim (nord de Strasbourg) dont je suis le Président; le club compte 50 adhérents, et je suis en train de créer un 2ème club Amiga à Illkirch (sud de Strasbourg). Je vous soumets ici, en vrac, des idées qui proviennent des utilisateurs d'Amiga qui fréquentent mon club et que je trouve intéressantes:

1-Quel est notre objectif?

* Que l'Amiga remonte la pente par tous les moyens (nouveaux modèles, nouveaux OS).

* Qu'il s'affirme par sa présence dans les magasins qu'il a délaissés.

2-Représentation de l'Amiga

* Il faudrait au moins un Amiga (avec ses périphériques ou suppléments?) en démonstration dans quelques magasins-clé bien fréquentés: qu'il réintègre les rayons grand public comme la

	Coût France Télécom					
			Taxes		Coût horaire	
N° d'appel	Abonn.	Connexion	mini	Maxi	mini	Maxi
local	67.80	0.00	1UT/540s	1UT/180s	4.20	12.61
local Primaliste	52.80	0.00	1UT/540s	1UT/180s	4.95	14.84
36 01 13 13	52.80	0.12	1UT/540s	1UT/180s	5.07	14.96
36 06 44 44	52.80	0.00	1UT/360s	1UT/120s	7.42	22.26
36 01 14 14	52.80	0.12	1UT/120s	1UT/120s	22.38	22.38
> 100 km Primaliste	67.80	0.00	1UT/64s	1UT/22.5s	35.48	100.91
> 100 km	52.80	0.00	1UT/64s	1UT/22.5s	41.74	118.72
36 01 15 15	52.80	0.12	1UT/34s	1UT/34s	78.68	78.68

	Sur le prestataire				Coût France Télécom				3H		10H		50H	
Prestataire	Abonnement	Heures	Heure supp.	N° d'appel	Connexion	Maxi Taxe	mini Heure	Maxi Heure	mini	Maxi	mini	Maxi	mini	Maxi
A O L	65	5	19,00	> 100 km	0,00	1UT/22,5s	41,74	118,72	243,01	473,96	630,17	1400,00	3059,67	6908,80
A O L	65	5	19,00	> 100 km PrimaListe	0,00	1UT/22,5s	35,48	100,91	239,23	435,53	582,57	1236,92	2761,64	6033,40
A O L	65	5	19,00	local	0,00	1UT/180s	4,95	14,84	132,64	162,32	262,27	361,20	1220,13	1714,80
A O L	65	5	19,00	local PrimaListe	0,00	1UT/180s	4,20	12,61	145,41	170,64	269,85	353,94	1198,03	1618,50
Club Internet	77	9999	0,00	36 01 14 14	0,12	1UT/120s	22,38	22,38	196,94	196,94	353,60	353,60	1248,80	1248,80
Compuserve	60	5	18,00	36 06 44 44	0,00	1UT/120s	7,42	22,26	135,06	179,58	277,00	425,40	1293,80	2035,80
Europe Online	45	3	15,00	36 06 44 44	0,00	1UT/120s	7,42	22,26	120,06	164,58	277,00	425,40	1173,80	1915,80
Infonie	199	9999	0,00	> 100 km	0,00	1UT/22,5s	41,74	118,72	377,01	607,96	669,17	1439,00	2338,67	6187,80
Infonie	199	9999	0,00	> 100 km PrimaListe	0,00	1UT/22,5s	35,48	100,91	373,23	569,53	621,57	1275,92	2040,64	5312,40
Infonie	199	9999	0,00	local	0,00	1UT/180s	4,95	14,84	266,64	296,32	301,27	400,20	499,13	993,80
Infonie	199	9999	0,00	local PrimaListe	0,00	1UT/180s	4,20	12,61	279,41	304,64	308,85	392,94	477,03	897,50
M S N	65	5	20,00	> 100 km	0,00	1UT/22,5s	41,74	118,72	243,01	473,96	635,17	1405,00	3104,67	6953,80
M S N	165	15	20,00	> 100 km	0,00	1UT/22,5s	41,74	118,72	343,01	573,96	635,17	1405,00	3004,67	6853,80
M S N	65	5	20,00	> 100 km PrimaListe	0,00	1UT/22,5s	35,48	100,91	239,23	435,53	587,57	1241,92	2806,64	6078,40
M S N	165	15	20,00	> 100 km PrimaListe	0,00	1UT/22,5s	35,48	100,91	339,23	535,53	587,57	1241,92	2706,64	5978,40
M S N	65	5	20,00	local	0,00	1UT/180s	4,95	14,84	132,64	162,32	267,27	366,20	1265,13	1759,80
M S N	165	15	20,00	local	0,00	1UT/180s	4,95	14,84	232,64	262,32	267,27	366,20	1165,13	1659,80
M S N	65	5	20,00	local PrimaListe	0,00	1UT/180s	4,20	12,61	145,41	170,64	274,85	358,94	1243,03	1663,50
M S N	165	15	20,00	local PrimaListe	0,00	1UT/180s	4,20	12,61	245,41	270,64	274,85	358,94	1143,03	1563,50
Mounet	60	60		> 100 km	0,00	1UT/22,5s	41,74	118,72	238,01	468,96	530,17	1300,00	2199,67	6048,80
Mounet	60	60		> 100 km PrimaListe	0,00	1UT/22,5s	35,48	100,91	234,23	430,53	482,57	1136,92	1901,64	5173,40
Mounet	60	60		local	0,00	1UT/180s	4,95	14,84	127,64	157,32	162,27	261,20	360,13	854,80
Mounet	60	60		local PrimaListe	0,00	1UT/180s	4,20	12,61	140,41	165,64	169,85	253,94	338,03	758,50
Planete	79	10	34,90	> 100 km	0,00	1UT/22,5s	41,74	118,72	257,01	487,96	549,17	1319,00	3614,67	7463,80
Planete	199	9999	0,00	> 100 km	0,00	1UT/22,5s	41,74	118,72	377,01	607,96	669,17	1439,00	2338,67	6187,80
Planete	79	10	34,90	> 100 km PrimaListe	0,00	1UT/22,5s	35,48	100,91	253,23	449,53	501,57	1155,92	3316,64	6588,40
Planete	199	9999	0,00	> 100 km PrimaListe	0,00	1UT/22,5s	35,48	100,91	373,23	569,53	621,57	1275,92	2040,64	5312,40
Planete	79	10	34,90	local	0,00	1UT/180s	4,95	14,84	146,64	176,32	181,27	280,20	1775,13	2269,80
Planete	199	9999	0,00	local	0,00	1UT/180s	4,95	14,84	266,64	296,32	301,27	400,20	499,13	993,80
Planete	79	10	34,90	local PrimaListe	0,00	1UT/180s	4,20	12,61	159,41	184,64	188,85	272,94	1753,03	2173,50
Planete	199	9999	0,00	local PrimaListe	0,00	1UT/180s	4,20	12,61	279,41	304,64	308,85	392,94	477,03	897,50
Wanadoo	55	3	19,00	36 01 13 13	0,12	1UT/180s	5,07	14,96	123,00	152,68	291,47	390,40	1254,13	1748,80
WorldNet	99	9999	0,00	> 100 km	0,00	1UT/22,5s	41,74	118,72	277,01	507,96	569,17	1339,00	2238,67	6087,80
WorldNet	99	9999	0,00	> 100 km PrimaListe	0,00	1UT/22,5s	35,48	100,91	273,23	469,53	521,57	1175,92	1940,64	5212,40
WorldNet	99	9999	0,00	local	0,00	1UT/180s	4,95	14,84	166,64	196,32	201,27	300,20	399,13	893,80
WorldNet	99	9999	0,00	local PrimaListe	0,00	1UT/180s	4,20	12,61	179,41	204,64	208,85	292,94	377,03	797,50

De l'étude attentive de ce tableau, il résulte que les veinards habitant près d'un point MouNet doivent s'empresser d'y adhérer. Pour les autres, Europe OnLine semble un bon compromis comme Wanadoo et le Club Internet.

Enfin, il reste la solution de test, à savoir la connexion sur un numéro généralement en 366. ou 367. * afin de tester le prestataire: cela permet d'accéder à Internet sans payer d'abonnement, mais il vaut mieux éviter les longues connexions car la facture téléphonique augmente de façon astronomique.

FNAC, Hypermédia, les grandes surfaces, et à chaque lieu de vente, un vendeur connaissant la marque. Car c'est la présence de l'Amiga dans ces magasins qui décidera les indécis et les novices à qui les vendeurs PC/Mac font actuellement croire que "l'Amiga est en fin de carrière ou n'est plus fabriqué" (à cause, justement, de cette absence de représentation). J'en ai moi-même fait l'expérience en me renseignant sur une imprimante Canon à la FNAC. Le vendeur m'a demandé "Quel modèle de PC avez-vous?". Quand je lui ai dit que j'avais un Amiga, il m'a donné la réponse évoquée plus haut.[...]

3-Equipement hard

* Je pense à la vente des prochains Amiga qui seraient sous forme de clavier plus tower à équiper, ou pour des personnes ayant plus de moyens financiers, clavier plus tower entièrement ou partiellement câblé et équipé d'un disque dur amovible, lecteur de CDRom, lecteur ZIP, 2 lecteurs DD ou HD et 2 haut-parleurs.

4-Equipement soft

* Il faut contre-attaquer par rapport aux PC et aux Mac en continuant d'améliorer les packs de logiciels de bureautique fournis avec la machine (ou que l'on trouve dans le commerce)

* Je pense aussi aux PME et PMI à qui il faudrait des logiciels de travail adaptés et sérieux (gestion de stocks, établissement de factures, etc).

Conclusion: ne tombons pas dans le piège des rancoeurs et acceptons les bonnes idées qu'elles viennent d'ici ou de là-bas, même si ce ne sont pas les notres. Rien ne vaut que de se mettre tous à table, de faire les meilleurs choix et de prendre les meilleures décisions pour l'avenir de l'Amiga. Amigaïquement vôtre

Daniel Maurer (67 Illkirch)

AB: *Jadis, un vendeur eut effectivement demandé "Quel ordinateur avez-vous?" pour vendre un périphérique, mais actuellement, il ne connaît que le produit majoritaire (inutile d'essayer d'obtenir un renseignement sur un Commodore 64 ou Amstrad de nos jours...). Le marché qu'Amiga pourrait encore reconquérir est celui du vrai multimédia où les Mac et PC ont encore un léger retard, et celui du jeu qui, bien qu'on l'ait beaucoup dénigré, est quand même celui par lequel notre machine s'est fait le plus connaître (à son désavantage, parfois). Une des plus grosses erreurs de Commodore a été de ne pas pousser plus avant un ordinateur qui pour moins cher qu'une console de jeu, pouvait aussi utiliser des programmes sérieux.*

Le chant du départ

Bonjour,

J'aimerais, par votre biais, informer vos lecteurs d'une nouvelle qui ne manquera pas de les attrister, et je suis le premier. Je suis en effet obligé, pour des raisons purement matérielles, d'arrêter tout développement sur Amiga. Ma machine a été victime d'une panne importante que je ne puis me permettre de réparer dans un marché en pleine déprime. Je mets également fin à tout support de mes produits actuels car la seule opération encore possible sur ma machine reste la copie de disquettes que d'autres entreprises font encore mieux que moi. C'est donc avec le plus grand regret que je suis contraint et forcé d'abandonner cette machine. J'avais encore des produits en préparation (Décollages 2.0, Tagger 2.0, etc) qui devaient voir le jour à la rentrée. L'Amiga et ses utilisateurs m'ont beaucoup apporté, tant au niveau technique qu'humain (même s'ils ne me l'ont pas tous fait savoir) et je les remercie encore. Mes développements futurs se poursuivront donc sous Windows et MacOS et j'espère que mes utilisateurs apprécieront autant mes travaux. Je pense que les utilisateurs d'Amiga sont capables de changer de machine, même si elle a des défauts. Ce qui compte, ce sont surtout les programmes qui sont réalisés dessus, et Tagger sera tout aussi amusant sur PC, Mac, voire BeBox. A bientôt pour les premiers produits 'à la Amiga' sur PC et Mac.

David Screve - DSCREVE@IFHAMY.INSA-LYON.FR
(59 Leers)

AB: *C'est le seul éditeur qui nous ait écrit pour nous prévenir mais ça me fait quand même mal au coeur d'en voir un de plus s'en aller. Le successeur de Commodore and Co fera peut-être l'effort de vous réparer votre machine gracieusement ou un lecteur 'capable de changer de machine' vous lèguera peut-être son ancienne pour qu'enfin on puisse dire : "Y s'crève pas pour rien"...*

Cherche:

Ecran 1083s hors service pour pièces, carte Vortex Goldengate 386-486, ou carte passerelle 386-486, cache baie 3 1/2 ou 5 1/4 pour 2000. Faire offre au 53 80 44 75, demandez Philippe (dept:24).

Vends:

Barrette Simms 4Mo 32 bits: 300F port compris. Benoît au 23 79 53 11 (dept:02).

Imprimante vidéo sublimation 16 millions format 10x14 Mitsubishi cp 50e + consommables + 1 machine à transfert tee-shirt/casquettes et pin's photo, compatible pal/yc et rvb : 15000F le tout. Tel: 94 66 45 05 répondeur (dept:83).

Amiga 4000/40 + 10Mo RAM + HD 250Mo + moniteur multisync 1960 + lect. disque externe + imprimante laser HP3, Adpro, Quaterback. Prix: 10000F à déb. Tel bureau: 41 88 14 13, domicile: 39 60 76 29 (dept:95).

Blizzard 1220 68020 + 68882 28MHz + 4Mo FAST: 1200F, HD 420Mo 3"5 rempli (jeux, mods, pics..): 650F, boîtier overdrive (2,2 Mo/s) + 100F, adapt 2"5/3"5: + 50F, CDRom SCSIx2 reno (306ko/s, 180ns) + Squirrel + CDs + drivers: 850F, synthé pro Korg x5 tbe + sons + nbrx utils: 4000F (acheté 6000F). Tel: 85 46 52 28 (dept:71).

Hd 120mo: 400F, HD 420Mo: 800F, boîtier d'alimantation pour A500 ou A1200: 250F, imprimante: 300F, écran 1085s: 800F. Tel: 32 39 66 25 (dept:27).

A1200 + 1084s + 2dd + lecteur externe + imprimante + DSS + nbx orig. utils et jeux + revues: 2500F. Christophe, tel: 53 71 19 62 weel-end (dept:47).

Pour A1200, GVP 1230 Turbo 4Mo, pour 2000F, avec carte PCMCIA 2Mo offerte, overdrive CD4x, pour 1500F, avec CD Aminet 6 offert. Vincent, tel: 29 08 54 94 (dept:88).

Carte accélératrice mtec 1230 :28MHz avec copro, A1200 + DD, originaux: Excellente, Deluxe Paint IV, Page setter, zool, flashback Tel: 55 50 79 91 à partir de 17h. Demander Christophe (dept:87).

A1200 + HD 340Mo 3,5" + nbrx utils + lecteur ext. + 2 souris + tapis + 2 joyss+ 100 disks + duplicateur + 15 revue Amiga. tbe, prix: 2950F. Tel: 92 05 20 14 à partir de 19h, demander Lionel (Monaco).

Imprimante Panasonic couleur, 360 dpi, vitesse d'impression: 240 caractères/seconde, tbe. Prix: 890F. Tel: 92 05 20 14 Lionel (Monaco).

Amiga 4000/25MHz + 4Mo + HD 256Mo + Syquest 105Mo + 1 car touche (jamais utilisés) + softs + écran. Tel: 20 40 23 79, Demande Alexandre (dept:59).

A4000/40, rev.3.1, ram 2 + 8Mo HD 120Mo, WB 3.1, lecteur HD complet, ouvert uniquement pou installer des cartes d'extension: au cun bidouillage dangeraux: 7900 contr. SCSI GVP A4008: 700 écran 1942, peu servi: 1500F, lec teur ext. DD plat: 200F, imp. 24aig Panasonic: 700F, boîtier ext SCS 2/3 emplacementts: 400F, CDRom Pioneer interne 4,4x SCSI2: 980 Charles: tel&fax: 77 25 27 6 (dept:42).

A2000 + écran coul. + 2è lect. inter midi + logiciels (Real3d, Bars pipes Pro, Final copy 2 vf): 1300 gvp 68030 40mhz + copro 40mhz ctrl SCSI + 4Mo: 2500F, DD 25 Mo: 300F, carte graph. 24 bit Opalvision: 1200F. Stéphane au 6 21 17 25 (dept:91).

A4000/40 + 14Mo + DD 170Mo Picasso 2Mo + 2 moniteurs (1 mul tisync; 1: A1081) + lecteur disq ext + carte SCSI. Faire offre. Lauren au 47 82 74 41 (dept:92).

Magnétoscope pro Sony SVO 9620 + un genlock GST Gold Pro 17500F. Tel: 38 53 71 25 (dept.45).

Lecteur D7 ext. HD ts Amiga 600F, carte graph. Piccolo SD64 4Mo: 2800F, carte PC Vortex 386 avec copro: 2000F, 1 barrette 4Mo 9 bits: 650F, 2 barrettes 8Mo 32 bits 60ns: 950F pièce, flicker fixer A2320: 600F, HP amplifiés 2x80w pour Amiga: 350F, A2000 rev 6.2 avec 2 lecteurs internes W3.1 e SuperDenise: 2000F, pour A2000 carte accélératrice Tekmagic 68040 à 40 mhz avec SCSI2 et possible upgradé 060: 5000F, imprimante HP 510: 990F. Tel: 94 19 08 75 (dept:83).

Amiga 1200 parfait état équipe carte GVP 1230 Turbo avec copro 40 MHz + 8Mo de FAST, lect in Chinon HD 1,7Mo, DD 80Mo +

Anciens Numéros

France

31- Infonix,
2 bis Rte d'Espagne
31100 Toulouse
75 -Phase,
93 av du Gal Leclerc
75014 Paris

Suisse

12 Edu Soft
14-16 r des Gares
12011 Genève 2

Les petites annonces sont payantes
(sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **Amiga-News Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de Amiga-News.

Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.

Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).

N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

moniteur 1942: 7000F à débattre. Tel: 43 46 03 19 (dept:75).

A1200 + c. mem à 2Mo + DD 42Mo + écran + lect. ext. + joys: 2500F. Tel Stéphane au 43 79 35 71 (dept:75).

DSS8 (digitaliseur) + logiciel DS3 VF: 600F, Real3D v247 VA: 1000F, Vlab Motion: 7000F, Tocata: 2000Fk, Amiga 4030 DD520, 8Mo FAST, 2Mo CHIP sans carte fille processeur: 4000F. Tel: 48 70 86 97 (dept:93).

Carte 7 slots Z3 Micronics (2 vidéo), ram 70ns 4mo 32 bits. Divers logiciels, périph. Amiga, originaux avec boîtes et docs neufs. Prix intéressants. Liste sur demande à K. Ikhlef, 20 ter allée des Mélèzes 88380 Arches. Tel: 29 32 76 58, fax: 29 32 75 06.

Amiga 4000/30 16Mo RAM, 2 DD (80+250Mo), moniteur 1942, lect ext. 3,5", carte graph. Picasso II, contrôleur SCSI Z3Fastlane, CDRomx4 SCSI, genlock GVP, Vidi 24 RT. Le tout: 10000F à débattre. Tel: 94 25 66 93 (dept:83).

Amiga 500 + extension 512ko + lect. ext. de disq. + interface midi + moniteur couleur 1084s. Le tout: 1000F. Tel: 70 07 57 21, David (dept:03).

DD Maxtor 2,5" 80Mo (interne pour A1200 et 600): 500F, barrette SIMM 4Mo 32 bits: 300F. Tel: 75 40 38 18 (répondeur) (dept:07).

A1200 + HD 340Mo + lect. ext. + 2 souris + 2 joys + 15 revues Amiga. tbe. Prix: 2850F frais de port compris. Tel: 92 05 20 14 (Monaco).

Imprimante Panasonic KX-P2123 24 aig. couleur, 360 dpi + 300 feuilles mobiles. Excellent état: 850F. Tel: 92 05 20 14 (Monaco).

Pour Amiga 2000B: carte accél. Combo 322 GVP, 68030 + 68882 MMU, cadencés à 22MHz, 1Mo de ram 32 bits 60ns, contrôleur SCSI intégré, connecteur ext. db 25, boîte origine, doc en français: 2200F. Demander Yannick. Tel: 46 07 59 84 (dept:17).

U.C. A 2000B ROM et OS 1.2-1.3-2.04 + lect.int + souris + clavier;

U.C. A 2000B be.c.s ROM et OS 3.1 + lect. int. + souris + clavier; carte GVP+ série II rév.4, FaastROM 4.13 + 4Mo/8, DD SCSI II IBM 540Mo configuré OS 3.1; carte Picasso II 2Mo + codeur vidéo Pablo + pack logiciel (ss gar. 10/96); carte A2320 désentrelaceur pour A2000. Accessoires: 2 lect. ext., 1 trackball, 1 quadrupleur de joys, 1 inverseur souris/joys,, 1 multiplicateur de ports// + Techno-Sound Turbo Hard, XCopy-Cyclone hard; Revues: Tout ANews + abt 1 an (juin 97), tout ADream + disq. + divers + livres et docs. Faire offre au 67 66 34 66 après 20h; demandez Gilles (dept:34).

A1200 + carte acc. Blizzard 1230, 50MHz + copro 50MHz (neuf sous garantie avril 96) + 16Mo ram + DD 170Mo + CDRom +CDs (aminet set2...) +.lect. ext. + int. Midi + digit son tt2. + nbrx utils dp (200 disks fish, cam) le tout emballage d'origine, factures, parfait état: 4000F. Demander Armand, tel: 61 59 65 54 (dept:31).

4040 + 18Mo + DD 1Go Seagate + écran vidéo 21" + digitaliseur de son tt2 + emballage d'origine. Parfait état. Tel: 61 57 41 09 (dept:31).

Carte Mongoose 68030, 50MHz + copro + MMU + SCSI2 + 8Mo: 2100F, CDx4 + Atapi device: 400F. Tel: 20 03 33 44 le soir (dept:59).

DD 60Mo 2"1/2 Wd: 250F, modem ext acex 14.4 + câbles: 400F, carte accél. Blizzard 1220 4Mo + 68882: 400F, boîtier Overdrive + (EIDE): 150F. Contacter Eric au 39 46 58 76 après 20h (dept:78).

Cause 68060, vds GVP G-Force 68040 à 28MHz pour A3000 (plus rapide que A4000/40) avec ram 4Mo (40ns!!!) + doc + disq.: 2800F, reflection 3.0 (avec CD): 600F. Demander Philippe, Tel: 29 62 21 51 (le soir après 20h) ou 08 26 29 79 (dept:88).

4040/16Mo HD 1.2Go CDRom Atapix4 A3640 v3.2 Buster 11: 10000F, DKB 4091 Fast SCSI2 Zorro 3: 1800F, lecteur ext. DD: 200F, GVP G-Lock: 1700F, lot de RKM editon 3 includes devices libraries hardware edition: 2900F, câble vidéo DB23->5cynch: 200F, CD32 + FMV et films: 1500F ou la totalité: 15500F. Tel: 66 32 46 95, demander Simon (dept:48).

Lightwave 4.0 (CD/Dongle): 3500F, Imagine 5.0: 2200F, DAT Wargtek externe: 3750F. Tel: 45 36 05 22 après 20h (dept:92).

A4000/40 33MHz dans boîtier Big-Tower, 10Mo RAM (2+8), HD 1Go, lecteur 1,76Mo, CDRom2x, moniteur 1085s, WB 3.1 Français, émulateur ShapeShifter, prix cassé à 12000F car très urgent. Tel: 30 55 63 59, demander Philippe, le soir (dept:78).

Amiga 3000 (68030, 68882 25MHz, ROM 3.1, 2Mo CHIP, 4Mo FAST) + carte IDE + souris optique 3 boutons, tbe. Prix à débattre. Tel: 68 54 11 15 (dept:66).

A4030, 18Mo, DD 170Mo, écran 1085s, lecteur supplémentaire, contrôleur SCSI GVP 4008: 7800F, imprimante jet d'encre Olivetti JP350ws: 900F. Prix négociables. Tel: 53 80 44 75, Demandez Philippe (dept:24).

A2000 rev 6.2: 1100F, GForce GVP 3.25 - 68030 à 25MHz - avec contrôleur SCSI: 1700F, 2 barrettes 4Mo 32 bits 60ns gvp: 1100F l'unité, ROM 3.1: 650F, carte AVidéo 12: 600F, imprimante jet d'encre Olivetti JP350ws: 900F ou offerte pour achat du lot. Prix négociables. Tel: 53 80 44 75, demandez Philippe (dept:24).

A4000/40 à 25MHz + 8Mo + DD 120Mo + moniteur 1942 multisync. + PPage: 9800F. G.Roger, tel: 37 28 16 58 (dept:28).

A4000, 18Mo, HD 120Mo, SCSI2, Buster 11: 6500F, moniteur multisync 1960: 1500F. Tel: 88 78 53 62, répondeur (dept:67).

DCTV compatible A4000 + module RGB: 1000F. Tel: 81 30 42 04 (dept:25).

PICS Informatique

13 Avenue NOTRE DAME
06000 - NICE (FRANCE)
TEL: (33) 93 13 82 21
FAX: (33) 93 13 81 79

LOGICIELS

CYBERGRAPHX (VA)	250F
FINAL COPY 2 (VF)	449F
M à Jour SCALA MM400 (VF)	690F
TURBOCALC 3.56 (VF)	490F
TV PAINT 3.59 (VF)	4990F
DIRECTORY OPUS 5.2 (VF)	650F
TURBOPRINT 4.1 (VF)	449F
DELUXE PAINT 5 (VF)	399F
XI-PAINT 4 (VA CD-Rom)	399F
PHOTOGENICS 2 (VA CD-ROM)	600F

CD-ROM DP & JEUX NOUS CONTACTER

AMIGA 1200 MAGIC PACK +Brian the Lion + Joystick 3390 Frs

AMIGA 1200 HD MAGIC PACK + Boite POSSO + Boite DK 3.5 3990 Frs

ACCESSOIRES DIVERS

Boite POSSO 28 CDs 150F

Boite POSSO 150 Disquettes 145F

Tiroir Amovible IDE ou SCSI 150 F

CARTE AMIGA 1200

MTEC 28 (68030 28Mhz) + Copro	790F
BLIZZARD 1230 IV (68030 50Mhz)	1490F
BLIZZARD 1260 (68060 50Mhz)	4490F
MODULE SCSI-2	750F
SQUIRREL SCSI-2	499F

MEMOIRE / COPROCESSEUR...

		Avec Carte
PLCC-PGA 33 Mhz	399F	349F
PGA 40 Mhz	649F	599F
PGA 50 Mhz	749F	699F
SIMM 4 Mo	299F	250F
SIMM 8 Mo	499F	350F
SIMM 16 Mo	890F	790F

CARTE AMIGA 4000

CYBERSTORM MK2 (68060 50Mhz)	5890F
MODULE FAST SCSI-2	890F
PICASSO 2+ 2Mo	2190F
CYBERVISION 64 4Mo	2990F

ROM 3.1

AMIGA 500/600/2000	695F
AMIGA 1200/3000/4000	795F

EPSON STYLUS COLOR 1520DPI TPrint +CABLE 3150 F TTC

PRIX NETS TTC MODIFIABLES SANS PREAVIS - FRAIS DE PORT (NOUS CONTACTER)

CLUBS - CLUBS - CLUBS - CLUBS

FRANCE

06 Amigazur Club, 33 rue Joseph Flory 0615020 rue ContantCanne la Bocca, tél 93 90 84 51, tél 94 53 72 88
10 Club Informatique F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25 82 58 34
13 VAV Video 165 rue Breteuil 13006 Marseille Tél: 91 53 10 10
13 Frontieres Informatique 52 rue d'Italie 13006 Marseille tél 91 42 83 07
17 Club Oleron Informati que, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48 65 14 56, Fax 48 24 83 75
22 microtel club, Comité d'Animation de Robien, Place de Robien, 22000 St Brieuc
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75 53 01 48
30 L'informatique Evolutive, 5 rue Cité Foule 30900 Nimes - Tél 66 21 74 89 - Fax 66 21 74 95
31 Club Amiga St-Orens, réunion tous les jeudi soir à partir de 20h. Pour tous complément d'informations contact par minitel où modem tél 61 39 11 47- 7j/7 - 24h/24.
31 Aliance Micros, réunion tous les premier samedi du mois à 14h, Contacter Yves Labre, 2C rue Charles Beaudelaire 31270 Cugnaux, tél 61 92 30 70
33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos tél 56 82 70 01 fax 56 46 36 49, email: bugss@grolier.fr
33 Club CIFL (Club Informatique Familiale et de Loisir), Pour tout renseignement: Mme Dubaquier Marie-Suzette 58 Av de la Libération 33380 Mios Tél 56 26 42 75.
35 Rennes Amiga Club, BP 1832, 35018 Rennes Cedex 7. Tél 99 79 27 78, Email rac@cybera.anet.fr
35 Club ALI (association Lécousse Informatique). Ecole Montaubert, 14 rue de la Dussetière, 35133 Léousse. Tél 99 99 52 81
37 Pixel Art 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours
38 Club Apogee BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton
38 Espace Info MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74 53 21 97
38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58 06 25 24
45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38 52 97 39. Sammy@micronet.fr
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87 71 08 03
57 Alpha Club Informatique Sarrgue mines Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87 95 25 03
59 Association Micro Loisir, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20 04 40 49
59 Ordileers Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20 82 95 36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)
60 Atacom Picardie 44 rue du 1er Septembre D-60290 Cauffry - France tél 44 69 28 97.
62 Club Amiga à Calais (CAC) 81 rue Anatole France 62100 Calais
64 Micro Informatique Club d'Anglet 59 52 34 03.
66 Club Informatique Stephanois, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68 92 48 18, 68 92 05 52
67 Club Micro-Loisir 2 rue Kleber 67300 Schiltigheim tél 88 66 57 21
72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59
73 Interceptor 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 Club amigafan, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac 75011 Paris
76 Esigelec, Club Amiga 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37
76 Guru Amiga Club du Havre (Gach), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35 48 37 12.
76 C.V.I Club Vidéo Iformatique 3 rue Michel Yvon - 76600 - Le Havre - Tél 35.22.86.94
77 Microtel Club, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60 68 67 83
77 Infelec Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
81 Microtel-Club d'Albi 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 Atacom Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher 83600 Fréjus Tél 94 53 66 02 **(ap 19h00)**
83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon
92 Amiga 1000 Defenders 47 Av G Peri, 92500 Rueil Malmaison
92 Simon Informatique. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex
93 Microtel Club Gagny, CMCL 21 av. des Verveines, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30
93 Club France Micro, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 Bruxelles. Tél 322/673 74 05
7500 Club P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064 45 83 18, section de Mons 065 34 89 27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8
Club Amiga du Quebec #15 , 4 ieme avenue sud Roxboro Montreal H8Y 2M1 QUEBEC CANADA. Lignes de BBS : (514) 355-1280, (514) 421-0285, (514) 684-7500. Réunion tout les seconds jeudi de chaque mois de 19h a 20h au centre communautaire de Monkland.
CLAP - Club Amiga de Quebec 1 rue des Pres, Beauport, Quebec, Canada, GIE 5J8. Tél: (418) 666 5969 AMIX BBS: (418) 666 4146

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 International Commodore Club Genève, c/0 Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1219 Club Informatique du Lignon Amiga/Mac. 51, rte du Bois des frères, tél 022 970 02 66, BBS 022 970 02 61
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 100FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros.....315F
Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro).....365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. (**Ajouter participation timbre: 15F pour la France et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés**).

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro.....**
(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : **News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | | |

Date..... **Signature.....**

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre

Tél: +44 1291 625 780 (8h à 19 h lundi - samedi) **Fax: +44 1291 627 046** (24h/24)

Ligne téléphonique directe en français **MINITEL 3616 AZERTY rubrique DUC**

FOURNISSEZ-VOUS DIRECTEMENT EN ANGLETERRE!

NOS ARTICLES SONT NEUFS ET ORIGINAUX. CE NE SONT PAS DES "DÉMOS" NI DU "SHAREWARE"

DU MATERIEL AMIGA DISPONIBLE (Prix en Francs Français, T.T.C. port compris)

Interface PCMCIA SCSI2 Hisoft **SQUIRREL** (A600/A1200)	**395 F**	**Câble Péritel (2m) AMIGA:**	**95 F - 2 pour 150 F**
Adaptateur pour brancher les manettes analogues PC sur AMIGA:	**45F - les 2: 80 F**	**QUADRUPLEUR de MANETTES:**	**50 F - 4 pour 150 F**
TECHNO SOUND TURBO 2 stéréo (F) Compatible AMIPHONE TCP	**285 F**	**KIT de transfert de fichiers AMIGA <=>PC (doc. F)**	**140 F**
SOURIS CD 32 ou AMIGA (précisez SVP)	**125 F - 2 pour 220 F**	**JOYPAD** Competition Pro CD32/Amiga	**175 F - 2 pour 300 F**
HOUSSE AMIGA 500/600/1200 (PRECISEZ SVP)	**40 F - 3 pour 100 F**	Câble NULL MODEM multistandard	**5m: 145 F - 10m: 165 F**
Lecteur EXTERNE (Méc. SONY / port d'extension) pour TOUS Amigas	**425 F**	Carte **AURA** 12bit/16bit PCMCIA (A600/A1200)	**595 F**

COPIEUR HARD: XCOPY PRO +CYCLONE CARTRIDGE (doc en français) 250 F

DES PIÈCES DÉTACHÉES / PIÈCES DE RECHANGE AMIGA DISPONIBLES (Prix en Francs Français, T.T.C. port compris)

Circuit **CIA 8520 PLCC** 391078-01 -OUI ! EN STOCK !- pour A1200	**145 F**	**ROM KICKSTART 2.05 (391304-02)**	**135 F**
Circuit **Super AGNUS 8375** (318069-16) A500/2000	**55 F - 2 pour 95 F**	**PAULA 8364**(252127-02) Amiga500/2000	**55 F - 2 pour 95 F**
Les 2 ROMS KICKSTART 3	**395 F**	Circuit **GARY 5719** (318072-01)	**55 F - 2 pour 95 F**
Clavier FRANCAIS pour AMIGA 1200	**345 F**	**Clavier FRANCAIS** pour AMIGA 600	**180 F**
Lecteur INTERNE de rechange pour Amiga 1200	**335 F**	Lecteur INTERNE de remplacement AMIGA 500/500+	**285 F**
Membrane de clavier [BLEUE] pour Amiga 600	**160 F**	Membrane de clavier [VERTE] pour Amiga 600	**160 F**

AMIGA DISK SALV 4	**245 F**	(TTC - Port compris)
AmiFile SAFE PRO v2.4+ (Français)	**365 F**	- - -
AmiFile SAFE USER v 2.4+ (Français)	**175 F**	- - -
DICE C Compiler 3.02+ (avec manuels sur disk)	**325 F**	- - -

AmiFile Safe User est conçu pour disque dur max. 650 Mo

PROGICIELS AMIGA DISPONIBLES (Prix en Francs Français, T.T.C. port compris):

BLITZ BASIC 2.1	225 F	PRO VECTOR 3/STYLUS TRACER/PSIMPORT/REXXREQ	1195 F	HISOFT CINEMA 4 D	1250 F
DIRECTORY OPUS 5.11+	375 F	STUDIO 2.1B+ PRINT MANAGER	425 F	XCAD 2000	195 F
HISOFT GAMESMITH	595 F	G.F.A. BASIC 3.51 (avec manuel technique de 420 pages)	95 F	PC TASK 3.1+	495 F
HISOFT BASIC 2	475 F	AMIGA ENVOY	195 F	INTOS	125 F
HISOFT DEVPAC 3+	475 F	DISTANTS SUNS 5	295 F	HISOFT NET & WEB	245 F
HISOFT TERMITE	245 F	HISOFT DISK MAGIC	245 F	GP FAX	325 F

UNE PETITE SELECTION DE NOS JEUX AMIGA DISPONIBLES (Prix T.T.C. port compris):

ALIEN BREED 3D2 Killing Grounds	215 F	FEARS -A 1200-	95 F	MARVIN MARVELLOUS AGA (F)	60 F	SPACE QUEST 4 (Doc F.)	75 F
BASE JUMPERS	95 F	F 117 A Stealth Fighter 2.0 (Français)	95 F	NAPOLEONICS -A 500-	65 F	STRIP POT -A 1200- (Erotique)	45 F
BLITZKREIG (WARGAME)	45 F	FIELDS OF GLORY (WB 2+)	95 F	NASCAR CHALLENGE -A 500-	45 F	SUPER SKIDMARKS	95 F
BLOODNET (F) -A 1200-	115 F	FIELDS OF GLORY -A 1200-	95 F	NICK FALDO GOLF	35 F	SUPER LEAGUE MANAGER	75 F
BUBBLE & SQUEAK -A 1200-	65 F	GLOOM -A 1200-	75 F	NIGEL MANSELL (F)	45 F	SUPER LEAGUE MANAGER A1200	75 F
CAMPAIGN 2	85 F	GLOOM 2 DELUXE -A 1200-	75 F	NORTH & SOUTH (F)-A 500-	45 F	SUPER STARDUST AGA (F)	95 F
CANNON FODDER 2 (F)	65 F	GUARDIAN -A 1200-	65 F	ODYSSEY	95 F	SUPER TENNIS CHAMPION	75 F
CIVILIZATION	95 F	HEART OF CHINA (9 discs)	95 F	OVERLORD	85 F	TACTICAL MANAGER 2	55 F
CLOCKWISER -A 1200 (Casse-tête)	45 F	HEIMDALL 2 (F)	75 F	PGA TOUR GOLF +DATA	50 F	TOWER OF SOULS -A 1200-	75 F
COALA - A 1200	125 F	HEIMDALL 2 (F) -A 1200	95 F	PLAYER MANAGER 2 (ANCO)	95 F	TURBO TRAX - A 1200	65 F
CRYSTAL DRAGON	65 F	JAMES POND 2 (F) -A 1200-	35 F	POWER DRIVE (F)	65 F	TURNING POINTS -A 500-	55 F
D-GENERATION (F)	45 F	JUNGLE STRIKE -A 1200-	95 F	PREMIER MAN. 3 DELUXE 96	145 F	U.F.O. -A 1200	95 F
ELITE 2	125 F	K 240 (F)	90 F	ROADKILL -A 1200-	65 F	VIRTUAL KARTING -A1200 (F)	120 F
ELFMANIA (F)	75 F	KICK OFF 3 EURO CHALLENGE	65 F	SENSIBLE GOLF (F)	95 F	WATCH TOWER (F) -A 1200	120 F
EMBRYO (5 discs)	65 F	KICK OFF 3 EURO CH. -A 1200	75 F	SKELETON KREW (F) - A 1200	75 F	WHITE DEATH (WARGAME)	45 F
EXILE -A 1200-	95 F	LAMBORGHINI (F)	55 F	SKIDMARKS + DATA AGA	60 F	WORLD CLASS RUGBY 95	45 F
FANTASY MANAGER (ANCO)	45 F	MANCHESTER UTD THE DOUBLE	85 F	SLAM TILT (F) - A 1200	175 F	XTREME RACING -A 1200-	75 F

SELECTION AMIGA CD 32 (Prix T.T.C. port compris):

FEARS	95 F	EMERALD MINES (F)	75 F	LEGENDS -sorti en Juillet 96-	95 F	STRIP POT (Érotique)	50 F
AKIRA	50 F	EXILE	75 F	LIBERATION CAPTIVE 2	70 F	SUPER LEAGUE MANAGER	75 F
BATTLE CHESS (F)	75 F	FIRE & ICE (F)	75 F	LOST VIKINGS (F)	75 F	SUPER SKIDMARKS	75 F
BUBBLE & SQUEAK	75 F	FIRE FORCE (F)	55 F	MARVIN MARVELLOUS	70 F	TOTAL CARNAGE (F)	65 F
CANNON FODDER (F)	70 F	GLOOM	95 F	PREMIERE (F)	75 F	UNIVERSE (F)	95 F
CASTLES 2	75 F	GUARDIAN	75 F	ROAD KILL	65 F	VITAL LIGHT (F)	75 F
CHAOS ENGINE (F)	60 F	HEIMDALL 2 (F)	95 F	SLEEPWALKER (F)	75 F	WEMBLEY INT. SOCCER	50 F
CLOCKWISER	60 F	JUNGLE STRIKE	60 F	SKELETON KREW (F)	75 F	ZOOL (F)	50 F
DRAGONSTONE	60 F	LAST NINJA 3	35 F	SOCCER KID	50 F	ZOOL 2 (F)	65 F

Pour un **envoi immédiat** de vos achats de produits AMIGA / CD 32 (règlement par carte internationale VISA / EUROCARD): **téléphonez**-nous (**pas de panique, notre personnel est FRANCAIS**), ou **faxez** votre commande signée avec détails de votre carte bancaire. Par Minitel: **3616 AZERTY puis DUC.** Ou rédigez (**EN FRANCAIS SVP**) sur papier libre et joignez votre règlement. Nous acceptons les chèques ordinaires français, les CCP, les cartes VISA et EUROCARD et mandats internationaux (ou Eurochèque en sterling si vous n'avez pas de chéquier Français). Notre catalogue vous est envoyé -gratuitement- avec votre première commande.

Si vous désirez recevoir un **catalogue COMPLET** afin de faire votre choix, écrivez-vous en **FRANCAIS** SVP et joignez 6 timbres à 3 F F ou 4 C.R.I.; précisez votre configuration exacte, ou nous ne pourrons pas donner suite à votre demande. TRANSACTION MINIMUM 100 FF

Nous envoyons aussi par avion **-et sans aucun supplément de frais de port-** les produits ci-dessus vers la **SUISSE,** les **DOM TOM** et aux **francophones du MONDE ENTIER.**

Stock et prix valables pour la durée de publication du magazine - Toute commande est considérée comme ferme.

Associations

Rubrique gratuite - Associations *(à but non lucratif)*, envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

A.C.V. Art Com Vidéo
La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

AFLE
Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Disquette catalogue contre 10F - AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

AMIGAzette
Son activité principale est d'édité un fanzine axé sur l'Amiga. Son but est d'apporter des informations, des astuces, initiations et toute autre source d'intérêt envers cette machine. Son prix est de 12F. Une disquette non compactée contenant divers programmes du DP, images, samples etc... est également disponible au prix de 8F (+2F pour frais de port). Un deuxième fanzine spécial jeux "Amiga Illusion" est également disponible au prix de 8Frs (+2F frais de port). Il traite également des jeux sur consoles et autre type d'ordinateurs. Nous acceptons toutes participation pour remplir nos pages. Renseignements: AMIGAzette 83 - 872 Chemin mon paradis - 83200 Toulon

ASLM
Amiga Support Le Mans propose à ses adhérents une multitude de services dont l'initiation aux logiciels, étude et réalisation de tout type d'appareillage électronique (digitaliseur, ATower, ect...), aide à la configuration matériel et logiciel de l'Amiga, ect... Président Lepoittevin Bertrand au Mans 43 28 87 83.

BADCAT
Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BUGSS
Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optimdisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Morion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et fax: 56.46.36.49, email: nugss@ grolier.fr

CORVETTE PRODUCTION
L'association est composée de techniciens de l'audiovisuel et d'infographiste (Amiga/PC). Son but, la conception, la réalisation et la diffusion artistique à l'ide de moyen techniques audiovisuels. Elle vous propose des stages d'initiation ou de perfectionnement dans les domaines de l'infographie, la vidéo et de la photographie. Elle organise depuis deux ans en collaboration avec l'association TRAVELLING la manifestation "Les Nuits Insolites du Film". Elle vient de créer un département "KANSEL" dédié à la production de dessin animés et musique Techno sur Amiga. Contact: 56 Av J.B. Clement 34130 Mauguio Tél: 67 120 581. Traveling: spécialisé dans la création, la production et le formation en audiovisuel. Depuis 1985 réunit des professionnel de l'image et du son pour la réalisation de documentaires et films institutionnels. Contact: Emmanuel 67 923 324

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
La plus ancienne association sur Amiga (08/1984), spécialisée dans la technique et la recherche en vidéo et informatique. Filiale en Normandie. Activités: réalisatiuon de station multimédia - développement électronique et informatique - télévision locale CORSAIRE Télévision C.T.V. (CTV recherche des animations, film vidéo, musiques... envoyez-nous vos oeuvres avec libre diffusion). Contact (joindre 1 timbre SVP): siège social Corsaire Production, C19 La Rocade, F-91160 Longjumeau. tél 01 69 09 55 04

CRAYON X
Crée et diffuse ses propres réalisations logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Esterel Bt B 69800 St Priest. Tél 72 28 01 86

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS
Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

FREENEWS
Pour tous ceux qui veulent apprendre, se perfectionner en connaissance réseau (UNIX à base de TCP/IP ptincipalement) et pour tous ceux qui souhaitent accéder à Aminet et aux vieux DP (Fish 1à1000, etc...): FREENEWS - http://www.neptune.Fr/"freenews (CyberNet Café)"

Frontières Informatiques
Propose les traditionnelles collections de DP (CAM, Fish, 17bits...) ainsi qu'une nouvelle collection DP intitulée "Vie et Loisir". Tarif unique 10F la disquette + frais de port. Nous faisons aussi: une initiation à l'informatique et des impressions sur Teeshirt. 52 rue d'Italie 13006 Marseille. tél 91 42 83 07

GCCL- MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

I.D.V.O.
I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, 2D, 3D et animations, Vidéo, Vidéo Pro, Son, Jingles... Scanérisation d'images, digitalisations à partir de K7 VHS, impression sur Primera Fargo A4 à 45F l'unité. Impact Multimédia "Le Valbel", Av Charles de Gaules, 05200 Embrun tél: 92.43.50.11 demander Yohann.

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR propose une impressionante collection de logiciels domaine public sur Amiga, ainsi qu'une multitude de services: prêts de CD-Roms, scannérisation, envoi d'infos par e-mail, Tee-Shirts Amiga à prix coûtant... Informations et catalogue complet sur simple demande à: Interceptor,13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry

LITOTE - CRÉATION
Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tél 90.25.80.92 Fax 90.25.83.61

MEGA-DP DIFFUSION
L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules, GIFCollection et ClipArts. Catalogue complet sur disquette disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe auto-adressée timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 29 rue Saint Georges, 62600 BERCK-SUR-MER

MICROLOGS
43 rue Carnot 69190 St-Fons tél 78 70 43 06, modem 78 67 80 29

PIXEL ART
Pixel Art vous aide à résoudre vos problèmes techniques, mais aussi apporte sa collaboration à vos projets. Vous cherchez un fond d'écran original, un son très spécial, ou bien digitaliser une photo, quelque soit le format (PCX, GIF, JPEG, et le support: disquette DD, HD, syquest, vidéo Hi8, S-VHS, etc...). Nous sommes là pour vous aider! Ecrivez nous à: Pixel Art, 14 rue des guetteries 37000 Tours.

ProMEDIA
Elaboration de ProDIA, collectiçon HD (2.6Mo de DP/Disk). Support BBS au (+33) 21 57 14 70 et nouveau: élaboration de logiciels DP... Siège social: ProMEDIA, 7 rue Voltaire F-62950 Noyelle-Godault. Mail Ethernet: caullier@ens.Lifl.fr.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accès à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

Carnet d'adresses

Allemagne
Les numéros de téléphone et de fax sont, à partir de la France à précéder de 19-tonalité-49.
Amtrade Computersysteme, Wilhelmstr. 25, 72555 Metzingen. Tél (7123) 96 08 10 Fax (7123) 96 08 55
Blitz Basic Distribution. Theodor-Heuss-Ring 19-21, 50668 Köln. Tél (221) 771 09 22 Fax (221) 771 09 40
CHS Pommer, Schürbankstr. 18, 44805 Bochum. Tél (234) 86 65 26 Fax (234) 86 08 54
ComputerVersand GmbH, Philipp-Reis-Str. 9, 35440 Linden. Tél (6403) 905 010 Fax (6403) 905 020
Cross Computersysteme GmbH, Körnebachstr. 95, 44143 Dortmund. Tél (231) 53 11 334 Fax (231) 53 11 333
DCE Computer Service GmbH. Kellenbergstr. 19a, 46145 Oberhausen. Tél (208) 63 31 51 Fax (208) 63 04 96
Eagle Computersysteme. Altenbergstraße 7, 71549 Auenwald. Tél (7191) 30 09 93 Fax (7191) 5 90 57
Fischer Computer Hard & Software, Schierholzstr. 33, 30655 Hannover. Tél (511) 57 23 58 Fax (511) 57 23 73
GTI Grenville Trading International GmbH. Carl-Zeiss-Str. 9,79761 Waldshut-Tiengen. Tél (7741) 83 040 Fax (7741) 83 04 38
Haage & Partner Computer GmbH, Mainzer Straße 10a, 61191 Rosbach v.d.H. Tél (60 07) 93 00 50 Fax (60 07) 75 43 E-mail: 100654.3133@compuserve.com
I.S.M. Musiksoftware. Osterfeldweg 41, 21077 Hamburg. Tél (4105) 8 25 59 WWW: http://www.work.de/
Küster DatenSysteme, Geibelstr. 14, 30173 Hannover. Tél (511) 88 60 59 Fax (511) 8 09 33 29 E-Mail: sysop@kds.hn.de
M-TEC Hardware Design, Horsterstr. 297, 46238 Bottrop. Tél (2041) 46 56/57/58/59 Fax (2041) 46 60
MacroSystem Computer GmbH, Borgäcker 2-6, 58454 Witten. Tél (2302) 94 94 90 Fax (2302) 94 94 99
Maxon Computer GmbH, Industriestr. 26, 65760 Eschborn. Tél (6196) 48 18 11 Fax (6196) 4 18 85
Performance Peripherals Europe, Silcherstr 16, 53332 Bornsheim. Tél (2227) 91 20 79 Fax (2227) 32 21
Phase 5 digital products Support. Help line. In der Au, 27, 61440 Oberursel Tél (6171) 58 37 87 Fax (6171) 58 37 89 E-Mail : support@phase5.de / aproject@phase5.de Internet : http://www.phase5.de
RBM Computertechnik Bernd Rudolf, Kleinenberger Weg 2a, 33100 Paderborn Tél (5251) 64 06 46 Fax (5251) 64 06 55
Scientific Computers GmbH, Franzstr. 107-109, 52064 Aachen. Tél (241) 470 750 Fax (241) 449 83 E-mail maple@scientific.de WWW http://www.scientific.de
SEK'D/PCS-Soft. Schmalwiesenstr. 21, 01219 Dresden. Tél et Fax (351) 4 11 05 46
Siegfried Soft, Reichenbergerstr. 12, 34246 Vellmar. Tél. (561) 982 39 06 Fax (561) 57 31 79
Stefan Ossowski's Schatztruhe GmbH. Veronikastr. 33, 45131 Essen. Tél (201) 78 87 78 Fax (201) 79 84 47
TGV-Michael Haupt, Dalkestraße 10, 33330 Gütersloh. Tél (5241) 53 11 33 ou (130) 18 17 92 Fax (5241) 53 22 27 WWW http://www.tgv-haupt.de
VFC Computer Vertriebs GmbH, Deisteralle 6, 31785 Hameln. Tél (5151) 9 45 60 Fax (5151) 95 46 46
Village Tronic Marketting GmbH, Wellweg 95, 31157 Sarstedt. Tél (5066) 70 13 18 Fax (5066) 70 13 49 Hotline (5066) 70 13 10 Mailbox (5066) 70 13 40
VMC Frank Harald, Spargelstr. 8, 68809 Neulussheim. Tél (6205) 39 20 65 Fax (6205) 39 20 67
VOB Computersysteme GmbH. Postfach 100607, 44006 Dortmund. Tél (231) 96 10 28-0 Fax (231) 16 62 31

Abonnement
Pour s'abonner à Amiga-Magazin : AMIGA AboService 74168 Neckarsulm. Tél (7132) 95 92 42 Fax (7132) 95 92 44.
Numéro seul: DM 7,80. Abonnement étranger (donc pour la France) : DM 109,20.
Nos amis suisses peuvent s'adresser directement à : Aboverwaltungs AG, Sägestr. 14, CH-5600 Lenzburg. Tél : 0 64/51 91 31
Abonnement FS 83.40.
Pour s'abonner à Amiga-Plus: ICP Innovativ Computer Presse GmbH & Co.KG. Aboverwaltung Amiga Plus. Innere-Cramer-Klett-Str. 6, 90403 Nürnberg. Tél (Manuela Bauer) (911) 53 25 179 Fax (911) 53 25 197.
Numéro seul: DM 9,90 (une disquette incluse). Abonnement d'Allemagne DM 99, d'Europe DM 139, du reste du monde DM 159.
Pour commander Amiga-Special: DM 6,90 (+ port ?). Contacter I.A. media Verlagsgesellschaft bmH. Pour l'année DM 75,90.

Autriche
Solaris Computer, Insbruck, Mariahilfpark 1/010. Tél et Fax (512) 272 724

Belgique
AlfaData Benelux, KV Overmeirelaan 20, 2100 Antwerp, tél +32 3 326-0144, FAX 326-0194
Amiga City, Tel +32/2/736.61.11, Fax:+32/2/772.24.01, EMail: amiga.city@ping.be
AVM Technology, rue de Rotheux 279, B4100 Seraing. Tél 41/38 16.06 FAX 41/38.15.69.
Digital Précision, 330 Chaussée de Jette, 1081 Koekelberg, Bruxelles, Tél 02/426.0504, FAX 02/420.38.75
IMedia, 7 Carré Peeters, 1180 Bruxelles, Tél02/376.14.38
Audio-Visual MultiMedia Technology, rue de Rotheux, 279, B4100 Seraing Belgique. Tl (0)41 38 16 06, Fax (0) 41 38 15 69.

Canada
Amitrix Development, 5312 - 47 Street, Beaumont, Alberta, T4X 1H9. tél ou FAX:+1 403 929 8459, E-mail sales@amitrix.com WWW http://www.networx.com/amitrix

Grande Bretagne
Almatera, Southerton house, Boundary Business Court, 92-94 Church Road, Mitcham, Surrey, CR4 3TD, England tel (0181) 687 0040 Fax (0181) 687 0490
Bookmark Publishing Ltd., The Old School, Greenfield, Bedford MK45 5DE. Tél 01525 713671, Fax 01525 713716.
Digita International, Black Horse House, Exmouth EX8 1JL England, Tél. 0395 270273, Fax. 0395 268893
Diskotech (Grande Bretagne), tél (1944) 1591-620242.
Duchet Computer 51 St Georges Road CHEPSTOW NP6 5LA England
Eyetech Group Ltd., tél 01642 713185.
RBF Software, 169 Dale Valley Road, Hollybrook, Southampton SO166QX, England. E-mail rbfsoft@cix.compulink.co.uk WWW http://www.compulink.co.uk/~octamed
Fourth Level Developments, 31 Ashley Hill, Montpelier, Bristol BS6 5JA. http://www.flevel.co.uk, email: sales@flevel.co.ukHi-Q, tél 01525 211327
Hagars Electronics. 127 High St, Sheerness, Kent ME12 1UD, tél/Fax 01795 663336.
HiQ, unit 1, Cablr End, 2 the Square, Hockliffe, Bedfordshire LU7 9NB tél 01525 211327 fax 01525 211328
HiSoft, The Old School Greenfield, MK45 5DE Bedfor (1525) 71 81 81 Fax 71 37 16
Hydra Systems, Red Lane, Kenilworth CV8 1PB, tél 1203-471111, Fax 1203 473333.
KRP 1944.141.762.2510
Blittersoft, Tél 1944 1908 261 466
Optonica, 1 The Terrace Hight Street Lutterworth Leic England LE17 4BA, tél +44 (0) 1455 558282, fax +4 1455 559386
Seasoft Computing, GBUnit3, Martello Enterprise Cen Courtwick lane Littlehampton, West Sussex BN17 7 Tél (1944) 1903 850378.

Revues anglaises
Amiga Format, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe 16339.95 pour 12 numéros)
Amiga Shopper, Future Publishing, Somerton, Somer TA11 6BR (abonnement Europe 16340 pour 14 num
CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereig Park, Lathkil St, Market Harborough, Leics LE16 9E (abonnement Europe 12 numéros 16366)

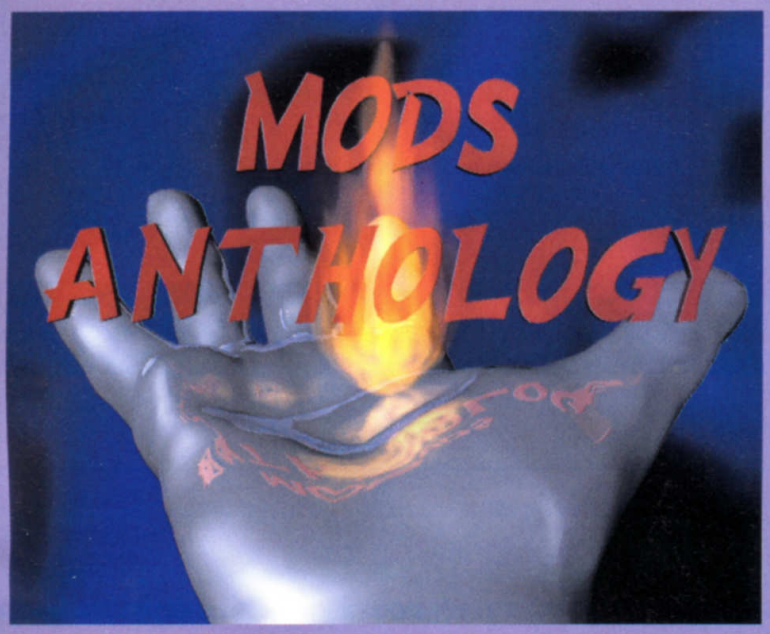
Etats-Unis
Anti Gravity Products, 456 Lincoln Blvd, Santa Monica 90402, tél 310-393-6650, fax 310-576-6383.
Consultron 8989 Ridge Rd Plymouth MI 48170 tél. (31 459-7271
Elverson Puzzle Company, PO.BOX 258, Elverson, Pa 19520, FAX : +610 277 9006 Email:equack@bix.co
Intelligent Designs Inc, 2925 East Colonial Drive, Orla Florida 32803 USA. Tél (407) 894-1031, (407) 894-2 FAX (407) 894-2110 Tech Support. (nouvelle adres (TapeWorm)
MegaGem, 1903 Adria Santa Maria, CA 93454-1011 805349 1104 tel fax compuserve 70250,626
Newtech 1200 SW Executive Drive Topeka, KS 66615 913 228 8000, fax 1 913 228 8099
Nova Design Inc, 1910 Byrd, Avenue Suite 214, Riche VA 23230 USA
Oregon Research, 16200 SW Pacific Hwy., Suite 162 gard. OR 97224
Quackenbush, 524 Crooked Lane, King of Prussia, PA 19406, Fax +610 277 9006
Silent Paw Productions PO Box 1825, Manassas, VA 22110. Tél 703-330-7290 (voice/FAX)
Software Hut, Folcroft East Business Park, 313 Hende Dr Sharon Hill, PA 19079 USA, Tél: 19.1.610.586.57 Fax: 19.1.610.586.5706
Soft-Logik, 315 Consort Drive, St.Louis, MO 63011 US Tél 314-256-9595, FAX 314-256-7773.
Tri State Computer, 650 6th Avenue, Corner 20 th St N NY 10011, USA

Hollande
Eureka, Adsteeg 10, 6191 PX Beek (L), Pays-Bas, tél 37.08.00, fax (46) 36.01.88

France
ACM, 8 rue Des Vergers, 57890 Porcelette, Tél/Fax 87 53 61
ADFI, résidence Les Cottages, 83 rue André Theuriet 63000 Clermont Ferrand tél 73 93 77 31
ADNET 3615 ADNET
AFLE, BP505, 13091, Aix en Provence tél 56 05 72 08 42 64 56 76
AMIE, 11 Bd Voltaire 75011 Paris 16 1 43 57 48 20, Fa 1 43 57 10 01
Alma diffusion,BP 8575, Bayonne Cedex, tél 59 25 61
Applimatic, CH-1618 Châtel-St-Denis, Rte de Montreu Suisse, Tél (france 1941) 21 9314031, Fax 21 931 4
Axiom Computer, 3 avenue Charles de Gaulle, 78800 Houilles. Tél 39-68-39-25, FAX 39-68-33-81
Atol SARL, 67 rue Nationnale 72000 Le Mans Tél 43 2 57, Fax 43 43 90 39
Atéo Concepts, Le plessis, 44220 Couëron. Tél/Fax 40 30 85.
Cuda Informatique S.A.R.L 31 rue de Trevise 75009 Pa Tél. (1) 42.46.47.60, Fax. (1) 42.46..47.01.
Delta Graph'X, 4 rue Gracchus Babeuf 91180 St Germ les Arpajon, tél (1) 60 84 16 14, (1) 60 84 12 65
Double Disk, 11, Rue de Lesdiguières, 75004 Paris M Bastille sortie Henri IV
L'école Fr, BP274, 16007 Angouleme Cedex Tél 07 67 19
ECOUTE VOIR, Anne Rubie, tél 41 06 90 90 fax 47 3 95.
EDI, BP282, 75625 Paris Cedex 13, Tél 16 1 45 89 32 Fax 16 1 45 89 12 93
FDS, 82 rue Sailly, BP 134, 59543 Lys Les Lannoy Ce Tél 20 02 06 63, Fax 20 82 17 99, Minitel 3615 FDS
FFD, 3 rue A. France 13220 Chateauneuf-Lès Martigu Tél 42 09 05 15, Fax 42 76 18 70
Futur I Média, rue de la Perruche, Quartier Sextant, Le Minimes, 17000, La Rochelle, Tél 46 45 16 16, Fax 4 14 00
IFA 11 rue des Ecoles, 59680 Colleret, tél 27 67 77 67, 27 67 71 36
Image'In 39 rue MaJoffre Tél 90 56 67 08 Fax 90 56 7
Innelec, Centre d'Activités de l'Ourcq, 45 rue Delizy, 93 Pantin Cedex. Tél (1) 48 10 55 55, FAX (1) 48 91 29
Infonix, 2 bis Rte d'Espagne, 31100 Toulouse, Tél 61 4 45, Fax 61 40 76 43
MIG Info, 20 rue Consolat, 13001 Marseille, Tél 91 50 55, Fax 91 50 24 23
MSD, 20 rue du 11 novembre, 42100 Saint Etienne, el 77-41-64-14, fax 77-41-61-29, email froggy@internaute.fr, web http://www.internaute.fr/users/msd/msdweb.html.
Orion Diffusion, BP299, 61008 Alencon Cedex, Tél 33 67 65, Fax 33 82 68 30
Phase Informatique, 93 av du Général Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00 Fax 45 45 50 17
Phoenix DP, BP 801, 64008 PAU Cedex, Tél/Fax 59 8 00
Photon, 3 rue de la Tuilerie, Les Granges Galands BP 37550 St Avertin Tél 47 32 90 20 Fax 47 80 50 99
Quartz Informatique, 2bis avenue de Brogny, 74000 Annecy. Tél/FAX 50-52-83-31
Serele, 22 rte Nationnale 190, 78440 ISSOU, Tél 30 4 77, Fax 30 42 77 33
Scheppers Entreprise, 55 rue Félix Faure (Bat C), 95 Enghien Les Bains, Tél 16 1 39 64 30 61
Synthé Diffusion, 9 rue Kennedy, 31100 Toulouse-Fra 61 21 16 37.
Turtle Bay, Les Chennevieres 03320 Le Veurdre, Tél 1 66 44 25, Fax 16 70 66 42 20
Theta Scan, 17 avenue du Parc, 91380 Chilly Mazarin (1) 69 79 13 00, FAX (1) 69 79 13 13
Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, 38 17 15, fax 45 25 71 78

Italie
Db-Line srl, V.le Rimembranze, 26/C, 2102 Biandronn Tél 39-332-768000, FAX 39-332-768066. BBS 39-332-767383.

Suisse
Applimatic SA, Châtel St Denis, Route de Montreux, T 41 21 931 4031, fax 19 41 21 931 4035
Realtime Software, Rosenfeldweg 4, CH-6048 Horw
-1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, tél 19 41 2 222 000, FAX/Modem 19 41 27 22 1900
Quantum Peripheral Products (Europe) S.A., Champs Montants 16a, CH-2074 Marin. tél (38) 35.70.00
Relec Village du Levant 2B CH 1530 Payerne Suisse +37 61 02 82 Fax +37 61 02 83



4 CDs remplis de modules musicaux.

MODS ANTHOLOGY Vol.1

L'ultime collection de modules

Depuis l'existence des célèbres SoundTracker et Protracker, beaucoup de personnes ont collectionné les musiques composées avec ces utilitaires, d'autres ont programmé des outils musicaux complémentaires. Et bien, Nicolas Franck (connu sous le pseudonyme de Gryzor) a fait les deux à la fois. Passionné de modules, il a réalisé Pro-Wizard afin de convertir les différents formats musicaux au format Protracker, tout en conservant tous les modules qu'il récupérait. Sa collection devenant de plus en plus grande et face aux progrès technologiques, il décida de réunir tout son travail sur CD-Rom. Voici le résultat!

Les musiques des plus légendaires démos sont sur Mods Anthology.

Test CD-ROM par Emmanuel Arnaud
earnaud@club-internet.fr

Mods Anthology peut être directement exploitable sur différentes machines comme le C64, PC, Mac, ST, BeBox (et oui!) et d'autres encore. Il a cependant été réalisé sur Amiga, et donc prend tout son essor sur celui-ci. On y trouve plus de 18000 modules réunis sur 4 CD-ROMs (à la manière des Aminet Set du même éditeur), soigneusement rangés suivant leur auteur.

La magie de l'Amigaguide

Jusque là, tout peut paraître banal. Or, de nombreux documents au format AmigaGuide permettent d'écouter les modules, ainsi que de lire les informations fournies par leurs auteurs même, et éventuellement de visualiser des illustrations (photos, images extraites de démos). Rien ne vous oblige à passer par ces documents. D'un simple clic à partir de l'un des 4 CDs, Delitracker se charge et ensuite à vous de choisir les programmes musicaux qui vous conviennent.

2Go de musiques soit plus de 1000 heures d'écoute!

Gryzor ne s'est pas arrêté là. Pour faire bien mieux que tout les autres CDs Rom de ce genre, il a contacté tous les musiciens possibles en leur demandant l'autorisation de publier leurs modules. C'est ainsi que les compositeurs des meilleurs mélodies de démos, jeux et autres ont répondu en masse favorablement au projet. Certains (comme Strobo, Delorean, Moby...) en ont même profité pour publier leur inédit, ou achever quelques unes de leur oeuvre tout spécialement pour ce CD Set. Il y en a pour tous les goûts (dance, rock, slow, funk, rap...) et dans tous les formats (mods, S3M, Octamed, Sid...). C'est une mine d'or.

L'avenir

Nicolas Franck songe déjà à une mise à jour, en contactant d'autres musiciens afin d'étoffer sa collection, et à proposer un nouveau volume de Mods Anthology: un CD-Rom complémentaire.

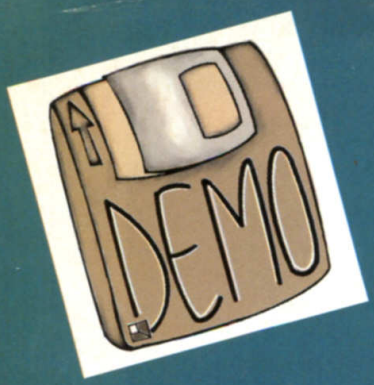
Conclusion

Mods Anthology est un CD Rom incontournable pour tous ceux qui ne veulent pas laisser leur Amiga muet. Les collectionneurs de modules, les musiciens et tout ceux (graphistes, programmeurs, journalistes) qui veulent travailler en musique grâce au multitâche seront ravis. Merci à Gryzor et tous ceux qui ont participé à ces superbes CDs.

MODS ANTHOLOGY Vol.1
(4 CD-ROM-SET)
Auteur: Nicolas Franck (alias Gryzor)
Editeur: Stefan Ossowskis Schatztruhe
Prix environ: 220F

LA NOUVELLE REVUE DE L'AMIGA → RAM ← 20 FF
DÈS LE 2 SEPTEMBRE - DANS TOUS LES POINTS DE PRESSE - VOTRE BIMENSUEL AVEC DISQUETTE SUR COUPON

EN KIOSQUE → TOUS LES 15 JOURS AVEC DISQUETTE



DEMOS

par Emmanuel Arnaud (earnaud@club-internet.fr)

L'actualité est très riche en cette rentrée: de nombreux meetings, de nombreuses réalisations. Tout va pour le mieux!

South Sealand'96

La South Sealand'96 a été la surprise cet été au Danemark avec près de 250 visiteurs venus de France, Norvège et Allemagne pour la plupart. Les contributions ont été de qualité, et l'ambiance excellente! Cette party s'affirme comme l'événement du début juillet. Un conseil: ne ratez pas la South Sealand'97!

The Summer Party

En revanche, le week end suivant la South Sealand, se tenait la Summer Party toujours au Danemark et dirigée par les organisateurs de The Party. Cette édition estivale a tourné à la catastrophe, moins de 200 personnes étaient présentes. Le nombre de réalisations fût assez faible. Les organisateurs travaillent d'ores et déjà sur la tradionnelle Party 6 pour Noël prochain.

Burning Chrome
HAUJOBB

La preview de cette démo a terminé 3ème seulement dans la démocompo. Voici la version finale sans le moindre bug et une amélioration du design qui lui aurait permis de remporter le 1er prix. Le code est de Fastjack, les graphismes de Wave et Cyclone, la musique composée par Mortimer. Les effets sont très bons: polygone blur avec traîné, polygone mappé avec fond, solide déformé, solide avec effet de loupe sur un fond bitmap, tunnel avec environnement blur et changement d'axe, et pour finir, un cube en rotation avec un effet différent sur les 3 faces visibles... L'une des meilleures démos de l'été, Haujobb qui travaille sur une nouvelle production pour le mois d'Octobre, çà promet!

64K
REBELS

L'un des plus vieux groupes Amiga toujours présent vient de remporter l'intro compétition de la South Sealand! D'une taille de 64k, le design d'Eracore et la musique de Slide donnent une superbe dimension aux nombreux effets codés par Fresh Prince comme des molécules 3D, des rasters verticaux qui se tortillent, des doughnuts avec effet miroir ou des défilements de plaques 3D mappées avec entralecement... Les légendaires Rebels n'ont pas fini de nous étonner.

Extreme
BALANCE

Une nouvelle équipe de Balance, Confidence pour le code, Atheist et Delite pour les musiques, Gorg et Grid pour les graphismes, remportent la démo compétition de la Summer. Une bonne programmation avec tunnel en gouraud et environnement bump, logo projeté sur un visage en gouraud, des objets et tunnels en phong, logo 3D avec environnement bump. Le succès est mérité.

Fresh
BIZARRE ARTS

Azure (coder de Dawn) gagne une nouvelle intro compétition avec l'aide de Fiver, Axis, Antibrain et Sire. Au menu: environnement bump, objets 3D en phong, effets de traînée, plasma en phong, le tout parfaitement désigné. Rien à dire, une 40k intro parfaite!

Extra
ABYSS

Abyss sont des spécialistes des compétitions intros, avec Extra ils se classent 2nd à la Summer. Bartman nous propose des déformations d'images, environnement bump et solide diforme en phong, avec une musique et un design de Pink! Le style est simple mais très propre.

D'autres réalisations...

Darkside
THE BLACK LOTUS

La productivité de ce groupe est si grande que chaque mois on est obligé de parler d'eux. Darkside est un nouveau succès, numéro 1 dans la démo compétition de la Remedy'96 (En Suéde). La programmation est de Rubberduck assisté de Noy et l'incontournable Offa, les graphismes de Tudor et Facet, la musique d'un nouveau venu dans la bande Lizard (ex-Spaceballs et Andromeda). Il y a peu d'effets comme déformations en tourbillons, tunnel mappé avec source lumineuse au fond, et de la 3D. Mais ce qui ressort ici, c'est le style très spirituel de cette démo avec des croix, des images du Christ et un superbe cantique.

Rom #7
ROM TEAM

Un nouveau numéro de ROM est toujours un événement! Des articles avec des réflexions profondes ou des révélations étonnantes, voilà ce que l'on y trouve! De nouveaux artistes s'expriment musicalement et graphiquement, avec notamment un module du frère d'HeatBeat... Le rédacteur en chef, Mop et toute son équipe ont fait un incroyable boulot: commentaires sur la Saturne Party, la Gathering 96, rencontre avec The Black Lotus, réflexion sur le futur de la scène, les 40k intros et bien plus. Le numéro 8 devrait sortir fin septembre.

Rage! #1
EREMATION

Le groupe français revient après une petite absence avec un diskmag proprement réalisé. Le code de Brainwasher, la musique de Ferdinand et les gfx de Photos et Geist sont de bon ton. Hélas! Les articles laissent à désirer avec un manque de supports. Le numéro 2 de Rage! s'annonce plus travaillé, et deviendra exclusivement un hit-parade.

R.W.O. une nouvelle victoire à la South Sealand'96 en compétition graphisme

BURNING CHROME, une démo d'Haujobb éclatante!

Les potins de la scène

- RAW, le légendaire diskmag est mort! Astro, après concertation avec Lord Helmet en ont décidé ainsi. Par contre, le web RAW-ONLINE est toujours en activité grâce à I-Go/TBL.
- En revanche, BALANCE travaille sur un nouveau diskmag: Magnet, avec des articles de Wolfman et de Magic/NAH. Ils ne sont pas les seuls car TRSI a aussi ses projets, le codeur sera Nike. Et même la section turque de REBELS nous promet la sortie d'un dernier numéro du diskmag Eternal pour septembre.
- Les EUROCHARTS aussi sont de retour, le groupe DEPTH ayant repris le flambeau. La concurrence va être rude entre Showtime et Rage!
- La Saturne Party 4 aura lieu début Novembre, même endroit, même style que les précédentes. Plus d'infos dans le prochain numéro!

Probe #1
THE PROBLEM

Encore un nouveau diskmag, celui-ci est principalement dédié à la techno/transe. Réalisé dans un format pseudo HTML, on peut le lire comme si l'on surfait des pages web. Au menu des adresses de club hollandais, tests de nouveautés, des hitparades, sur des fonds psychédéliques et un module transe. C'est très original.

Showtime #3
RAM JAM

Après une intro vraiment décevante, voici un nouveau numéro du célèbre chart. Il comporte encore de nombreux articles, on aurait pu s'en réjouir, mais leur intérêt est quasi nul: des textes diffusés sur le net, des interviews sans la moindre question pertinente. Heureusement, il y a les classements, et l'on regardera Showtime essentiellement pour ça!

Tractorbeam
THE BLACK LOTUS

On termine sur une intro 40k de la Remedy'96 avec une fois de plus TBL. Offa nous propose des objets 3D en phong, un tunnel mappé avec changement d'axe, puis l'objet en phong dans le tunnel! L'effet suivant est aussi étonnant: des objets en phong qui s'échappent d'un cube mappé... Le tout sur des graphismes de Facet, Tudor et Supernao qui a aussi composé la musique. Mais où s'arrêteront ils? Pas de si tôt, car TBL sera présent à l'Assembly. Suite au prochain numéro!

Interview avec Mop!

"Ce n'est pas facile de voir l'actualité de la scène d'un oeil clair et détaché, ce n'est pas facile de trouver cette habileté chez un démomaker qui aime la scène. Mop sent la scène et est capable de la raconter de façon unique et professionnelle. C'est un journaliste qui pourrait expliquer le monde des démos à n'importe qui." dixit Macno qui travaille avec Mop depuis des années... A l'heure où ROM impose sa suprématie de par sa régularité (7 numéros en 2 ans exactement) et ses articles étonnants. Personne ne pouvait mieux commenter la scène que lui. Nous avons ainsi posé quelques questions à ce maltais bien étrange.

ANEWS: Bonjour Mop, tu es bien connu en tant que rédacteur en chef du diskmag ROM, mais dis-nous comment ta carrière a commencé?

MOP: J'ai commencé en Décembre 88 sur Amiga 500, exclusivement pour être dans un groupe et produire. Auparavant, je fréquentais beaucoup les boutiques informatiques à Malte. Là, j'ai rencontré de nombreux possesseurs d'Amiga qui étaient sur la scène. J'ai donc découvert ce monde avant même de posséder un Amiga!

ANEWS: As tu commencé comme journaliste dès le début?

MOP: Bien, au temps où j'étais dans AXIS, je n'étais pas vraiment journaliste. Avec AXIS, on a seulement réalisé le numéro 6 du célèbre STOLEN DATA en coopération avec ANARCHY. Sinon je graphais et codais des bricoles, organisant un peu le groupe, et échangeant principalement des démos.

ANEWS: Tu as édité de nombreux diskmags, quel est ton meilleur souvenir?

MOP: J'ai eu une profonde participation dans chacun des mags. Tous ont leur propre histoire. Mc Disk (avec le groupe Coma) est considéré comme 'la première fois', Compass (avec Alcatraz) comme une introduction de sérieux commentaires, et ROM pour être un peu le LIVRE de la scène.

ANEWS: Comment travailles-tu avec ROM? Comment peux-tu collecter autant d'informations?

MOP: C'est une complexe toile d'araignée de communication qui m'a pris près d'un an pour arriver au niveau actuel. Nous avons trois principaux niveaux. La ROM TEAM proprement dite, les principaux journalistes du mag ont leurs propres sources et idées. Ensuite, les reporters officiels nous procurent des infos. Et puis nous avons les contributeurs occasionnels qui écrivent des parties d'articles ou apportent des infos techniques. Tout le travail se fait avec les plus importants moyens de communications internet, bbs et courrier.

ANEWS: Est ce que tout les membres de ton groupe ESSENCE travaillent sur ROM?

MOP: Touchstone (le codeur du mag) et moi, sommes les seuls. Rahiem prend soin de la diffusion du mag. Quant aux graphismes et musiques, nous prospectons auprès de nouveaux talents pour présenter leur travail dans ROM. Sinon, nous tournons vers Gfx Twins (les graphistes) et Virgill (Musicien) qui sont toujours prêts à nous aider quand arrive la date de bouclage. Il est très clair que ROM n'est pas produit par le groupe ESSENCE. En regardant les crédits, ce serait cruel de déclarer qu'un mag qui a près de 60 participants par numéro, est réalisé par un groupe de 6 personnes.

ANEWS: Que penses tu de la mort de Raw?

MOP: Astro a produit deux numéros de Raw succédant à Lord Helmet, évitant une mort avant l'heure. Cependant, toutes les choses ont une fin. L'arrêt de Raw n'est pas miraculeux.

ANEWS: Peux-tu commenter rapidement les sujets suivants:

MOP:

- **The Black Lotus:** Un des groupes les plus actifs. Leurs membres réalisent d'intéressant résultats, et pour leur association d'activité, qualité et quantité, nous devons les respecter.
- **The Summer Party:** Avec seulement 250 participants et peu d'activités. Je doute qu'il y en ait une autre. Les organisateurs ont appris que les nouvelles et grandes partys d'été ne deviennent pas des succès par leur chiffre.
- **Sanity:** Un des groupes qui a dominé la scène pendant une longue période avec de bonnes démos. Aujourd'hui, ils ont éclaté, se tournant vers d'autres groupes, vers des travaux commerciaux, vers la fin de leurs études. Ils sont les légendes de la scène.
- **La Scène PC:** Je la vois comme une attraction. Beaucoup de gens possèdent un PC et peuvent maintenant voir des démos et s'impliquer dans notre monde. Pour ce qui est des réalisations, la scène PC a essayé d'utiliser les bons côtés développés par la scène Amiga. Mais les utilisateurs PC doivent toujours apprendre COMMENT vivre sur la scène.

ANEWS: Que penses tu de la scène française?

MOP: Elle est synonyme de GRAPHISME. Regardons n'importe quelle party française, et on verra pas moins de 50 bonnes réalisations. Les codeurs et les musiciens ont un bon niveau aussi, mais ce sont les graphistes qui en font une importante partie du monde des démos.

ANEWS: *Merci Noël pour ces précieuses réponses et longue vie à ROM.*

Jean Marie Granger

Venez nous voir au **SATIS** 20-24 Octobre

Gert René Schmidt

www.grolier.fr/club-pro/annuaire/dgx

DeltaGraph'X Sarl à capital de 100000 fr 4 rue des Iris 91180 Saint Germain les Arpajon

Tel/Fax +33 1 60841614 dgx@deltagraphx.grolier.fr bal Kitsou sur 3615 Amigatel

Cyberstrom 68060
5835 Fr et dispo...

TurboPrint (franç.)
450 Fr et dispo...

Scandoubler pour
A1200/4000 1165 Fr

Genlock Pluto
VHS/SVH/Hi8 3430 Fr

Lecteur HD Floppy
585 Fr et dispo....

Frais de port
Towers etc..150 F
Soft / Hard 95 F
livré par transporteur
24/48 heures

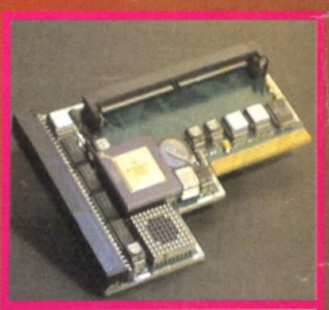
Peggy Pro carte mpeg
lect./ecrit CD mpeg **3150 Fr**

EZ 135 Syquest
IDE/ SCSI 999 Fr dispo.

Les DeltaTowers et les PowerDesktops

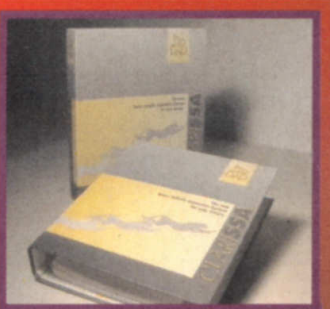
	Mini	Desktop	MaxiTower
Prêt-à-bricoler	460 Fr	840 Fr	690 Fr
Prêt-à-monter	830 Fr	1380 Fr	1190 Fr
Prêt-à-booter	3990 Fr	4795 Fr	4500 Fr

Interface clavier PC: 350 Fr Interface clavier Amiga 450 Fr

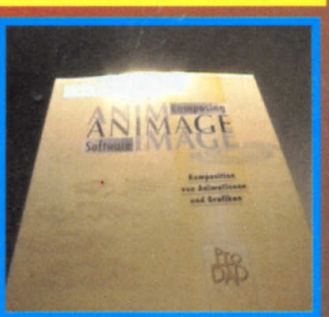


Blizzard 1230 S4
prix sympa **1099 Fr**

IDE 1 Go 1390 Fr
IDE 1.7 Go 1628 Fr
FSCSI 2 Go 3300 Fr
FSCSI 4 Go 6700 Fr



Clarissa 3 PRO
sequenceur d'anims 1520 Fr



Animage
composeur d'anims 850 Fr

Monument designer
VFranç.Titreur No1 1444 Fr

Spécialiste applications vidéographiques et Draco. Demonstration sur RV